اللغة العربية

دليل المعلم

تواصَل

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٨-٢٠١٩



رياض الأطفال

مستوى ثاني

وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION

تواصَــلْ

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ



دَليلُ المُعلِّم
رِيَاضُ الأَطْفَالِ

مُسْتَوى ثَانٍ

الفَصْلُ الدِّراسِيُّ الأَوَّلُ



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس **عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

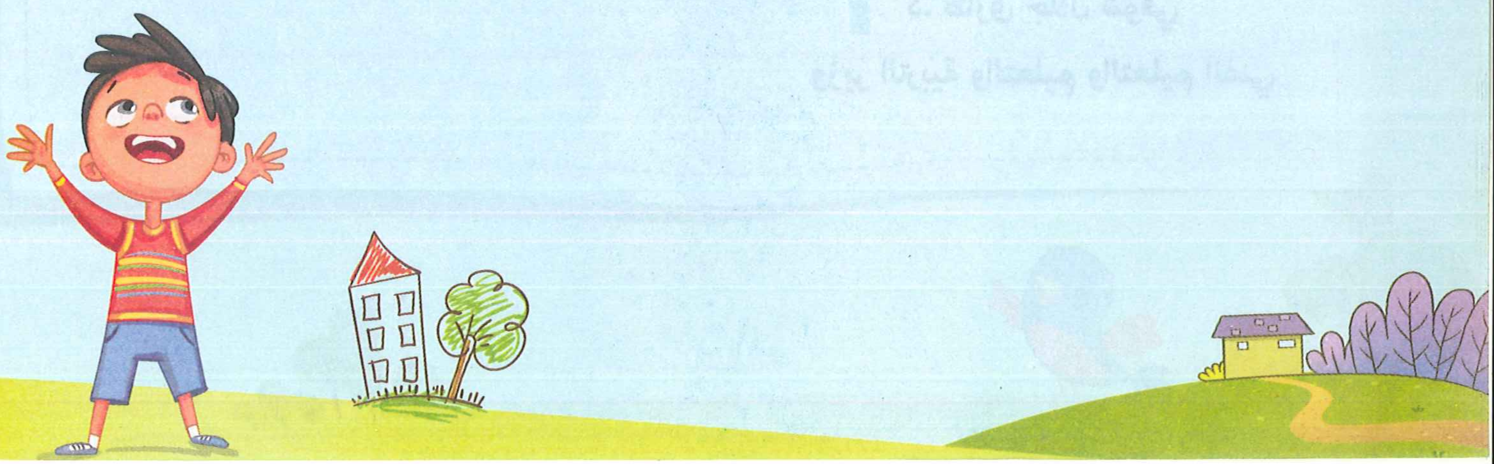
د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الاسم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....



المحتويات

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة وبناء الشخصية وتحقيق الهوية المصرية والعربية، وقراءة مهارة لُغوية تحتوي على العديد من المهارات الفرعية التي لا تتحقق بطريقة واحدة في التدريس، فلكي يقرأ التلاميذ يجب أن يتعرضوا للقراءة بعدة أشكال.. يقوم هذا المنهج على أسس تعليم القراءة في السنوات المبكرة؛ من خلال الجمع بين طريقة تعرُّف أصوات الحروف ودمج الأصوات لتكوين كلمات، وبين طريقة المدخل الكلي للغة لتعليم القراءة من خلال عدة نصوص قصصية، وذلك بشكل متوازن.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات؛ من أكون –العالم من حولي– كيف يعمل العالم – التواصل، وينقسم كل محور إلى موضوعين، يتناول كل موضوع النصوص الأدبية، والحروف المستهدفة، والكلمات الشائعة من خلال عدة أنشطة... ويوضح الجدول التالي تقسيم المنهج في الفصل الدراسي الأول:

المحور الأول - من أكون؟				
الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات الشائعة	زمن التدريس
أنا مميز	أ م	القصة المشتركة: لماذا تغير الدب الصغير؟	أبي ـ أمي ـ أنا	زمن التدريس ٨ أسابيع
أسرتي	ب ف ن ل ح	القصة المشتركة: كلنا نعمل القصة الموجهة: أنا أحب	قال ـ قالت ـ ال – إلى	
المحور الثاني - العالم من حولي				
الموضوعات	الحروف	القصص	الكلمات	زمن التدريس
عالمي الصغير	ر ت س ج ز د	القصة المشتركة: فكرة جميلة القصة الموجهة: نسبح في البحر	في ـ على ـ هذا – معًا	زمن التدريس ٨ أسابيع
عالمي الكبير	ق ط ش ذ ع و	القصة المشتركة: من يساعد الدُّلفين؟ القصص الموجهة: حسن والحيوانات شمس حارقة	أيضًا يا هيَّا دائمًا	

خطة منهج اللغة العربية – رياض التلاميذ – مستوى ثانٍ – الفصل الدراسي الأول

القصة المشتركة والكلمات الشائعة

يبدأ كل موضوع بقصة مشتركة موجودة بالدليل يقرؤها المعلم للتلاميذ، والهدف منها ما يلي:

- توضيح السياق العام للموضوع من خلال تقديم الفكرة الرئيسة للمحور في شكل قصصي يقرؤه المعلم للتلاميذ؛ لتكوين المعنى العام لفهم المقروء، وذلك لتعزيز نظرية المدخل الكلي للغة.
- استخلاص وفهم المعنى العام، ثم التعبير عنه سواء بشكل لفظي (تحدُّث) أو غير لفظي (رسم ـ كتابة ـ ... إلخ)، من خلال أنشطة كتاب التلميذ.
- الإشارة إلى بعض مفاهيم الكلمة المطبوعة.
- تعزيز القيم والمهارات الحياتية للمنهج.
- استخراج بعض الكلمات الشائعة التي يتعلمها التلاميذ، وذلك بالتعرف عليها ككلمة، وليس بتهجي حروفها، (كما هو موضح بخطة المنهج).

التمهيد للقراءة والكتابة

على الرغم من أن أنشطة التمهيد للقراءة والكتابة تبدأ في المستوى الأول من رياض التلاميذ فإن معظم التلاميذ في المستوى الثاني يحتاجون إلى هذا النوع من الأنشطة؛ لاكتساب وتنمية مهارتي القراءة والكتابة... وتبدأ الأسابيع الأولى من المنهج بأنشطة تمهيدية للقراءة والكتابة، كما توجد أيضًا أنشطة بعد كل موضوع؛ للتأكيد على مدى تنمية الاستعداد للقراءة والكتابة.

مرحلة التمهيد للقراءة

يحتوي التمهيد للقراءة على العناصر التالية:

١- تنمية الوعي البصري:

النظر إلى الصور والتدقيق في تفاصيلها والتحدث عنها:

يحتاج التلميذ إلى التدرب على النظر للصور بعُمق وتأمُّل، والتدقيق في تفاصيلها، وذلك عبرَ توجيه بعض الأسئلة التي يحتاج عند الإجابة عنها إلى مُلاحظة كل تفصيلة بالصورة، ويطلب المعلم من التلميذ أيضًا أن يصف له بدقة ما يراه فيها.

التمييز بين العناصر المختلفة والمتشابهة في الصور:

يساعد تدريب عيني التلميذ على إدراك وجوه التشابه والاختلاف بين الأشكال ـ فيما بعد ـ على تمييز الحروف، خاصَّةً المتشابه منها، مثل: (ب – ت – ث) أو (ج – ح – خ).

ملاحظة الأحجام المتفاوتة:

يركز المعلم من خلال تعرض التلاميذ للصور والحديث عن مكوناتها على تنمية إدراكهم للأشياء كبيرةً كانت أو صغيرةً، كما يعمل أيضًا على تنمية قدرتهم على ملاحظة مكان الشيء في الصورة (أعلى – أسفل – يمين – يسار).

٢- تنمية الوعي الصوتي:

الوعي الصوتي هو القدرة على سماع وتمييز مختلف الوحـــدات المكونة للغة (مثل الحرف والكلمة والمقطع ووزن الكلمات ... إلخ) على أساس التمييز الصوتي فقط (وليس المعنى)، والقدرة على التعامل مع هذه الوحدات بمرونة وإبداع، وهو فَهم التلميذ أن اللغة المنطوقة ليست وحدة واحدة، وإنما تتكون من وحدات صغيرة يمكن فكها وتركيبها..

ولتنمية الوعي الصوتي يحتاج التلميذ إلى اكتساب عدة مهارات والتدرُّب عليها، وهي:

تعرُّف الكلمة:

يتعرَّف التلميذُ على اللغةَ في سنواته الأولى بواسطة السماع والترديد؛ لذا فعندما ينتقل من التعامل مع الكلمات المنطوقة والتعامل مع الكلمات المكتوبة يحتاج التلميذ إلى إدراك أن ما يسمعه يتكون من وحدات صغيرة، لكلٍّ منها معنى منفصل (وهي الكلمة)، وأن بوسعه تغيير هذا المعنى بتغيير الكلمات في الجُمل.

تعرُّف نغمة الكلمة:

للكلمات العربية أوزانٌ؛ فعندما ينطق المتكلم بكلمتين لهما نفس الوزن فإنه يجد لهما نغمة واحدة، مثل: (فَعَلَ/ رَسَمَ)، وعلى المعلم أن يبدأ بتدريب أُذن التلميذ؛ ليكتسب هذا الحس اللغوي المهم، وباستخدام كلمات بسيطة في هذه المرحلة، مثل: (أحمر / أخضر).

تمييز مقاطع الكلمة:

يجب أن يتعرف التلميذ في هذه المرحلة على المقاطع الصوتية للكلمة، فالمقطع الصوتي من حيث بناؤه أكبر من الوحدة الصوتية (أو أكبر من الصوت وأصغر من الكلمة)، وإنْ كانت هناك كلمات تتكوَّن من مقطع صوتي واحد؛ كقولنا: (مِن/ أو / مَن)، والكلمة التي تتكون من مقطع صوتي واحد تُسمَّى (أُحادية المقطع)... أمَّا التي تتشكل من أكثر من مقطع فيُطلق عليها (متعددة المقاطع الصوتية).

دمج الأصوات بصفة عامة:

وهو مقدرة التلميذ على دمج صوتين منفصلين لينطقهما كأنهما صوت واحد، وذلك تمهيدًا لدمج أصوات الحروف، ويستطيع المعلم تقديم هذه المهارة باستخدام أصوات الحيوانات مُقطَّعةً، مثل: صوت الكلب (ها / ووو).

٣- تعرُّف بعض المفاهيم الخاصة بالتواصل الكتابي (الكتب):

تعد الأسابيع الأولى في المنهج فترة تمهيد للقراءة؛ إذ يجب أن يتعرض التلاميذ للكتب، ويتوافر ذلك من خلال القصص المشتركة حيث يقرأ المعلم فيسمعونه، ويرون الكتاب مع وضع أصابعهم (أو شيء ليشيرٌ به) على الكلمات المقروءة، دون أن نتوقع منهم محاولة القراءة بأنفسهم... إن رؤية التلاميذ للكلمات والجُمل التي تتكون من حروف تُقرأ على لسان المعلم أو أولياء الأمور تقوي إدراكهم بنظام اللغة وكيفية فك شفرتها.

مع تعرض التلاميذ للكتب واستخدامها يحتاجون إلى تعرُّف عدة مفاهيم خاصة بالكتاب، وهي:

- تكوين الكتاب (مثال: الغلاف الأمامي ومحتوياته، الغلاف الخلفي ومحتوياته).
- دور كل من المؤلف والرسام في عمل الكتاب.
- علاقة الصور بالكلمات والجُمل.

- الاتجاه الصحيح لقراءة الكلمات في الجملة.
- الاتجاه الصحيح لقراءة الجُمل في الفقرة.
- الاتجاه الصحيح لطي الصفحات.

وهنا يجب على المعلم التأكد من تعرف التلاميذ لهذه المفاهيم.

مرحلة التمهيد للكتابة

يعد الإمساك بالقلم والتحكم فيه ثم الكتابة به عملًا معقدًا بالنسبة لعضلات الأصابع والقدرة البصرية والعقلية في مثل هذا العمر، ولا يقتصر الأمر على التدريب العضلي فحسب، بل يحتاج التلميذ أيضًا إلى اكتساب وتنمية عدة مهارات أولية؛ هي:

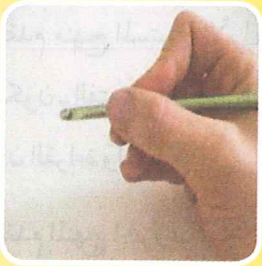
١- تنمية العضلات الدقيقة [عضلات الكف والأصابع]:

ترتبط عملية الكتابة باكتمال النضج العصبي لأنامل التلميذ وعضلاتها الدقيقة من أجل التحكم في طريقة إمساك القلم؛ فبجسم الإنسان نوعان من العضلات: عضلات كبيرة وأخرى دقيقة... وفي مرحلة الطفولة تنمو العضلات الكبيرة أولًا تليها الصغيرة؛ لذا فعلى المعلم إدراك أن القدرة على الكتابة بالنسبة لتلميذ الروضة تعد بمثابة دخول سباق للسباحة؛ إنه أمر يجب أن تسبقه فترات متدرجة من التدريب، مع إتاحة الوقت الكافي للتلاميذ - كلٌّ وَفْقَ استطاعته - قبل أن يبدءوا في الكتابة، ويكون هذا التدريب أولًا من دون الإمساك بالقلم، وإنما باستخدام أدوات وخامات متعددة تعمل على تنمية العضلات الدقيقة، مثل: (المقص/ الصلصال / الأسلاك الوبرية / ألعاب الحياكة ... إلخ).

٢- التدريب على إمساك القلم بالطريقة الصحيحة وكيفية التحكم فيه:

- يرتكز وسط القلم بين الإبهام والسبابة، بينما ترتكز مقدمته على العُقلة العُليا من إصبع الوسطى.
- يقوم طرفا إصبعي الإبهام والسبابة بتحريك القلم.

- يدرب المعلم التلاميذ على الإمساك بالقلم بواسطة تشبيه حركة الأصابع بأرجُل الضفدع، والقيام بالانقباض والانبساط في الهواء عدة مرات - كقفزة الضفدع - تمهيدًا لاستخدام القلم.



٣- التناغم البصري اليدوي:

تتطلب عملية الكتابة استخدام العين واليد (الأصابع) معًا، وبين حركة كل منهما ثمة تناغم وانسجام؛ بحيث توافق العين اليد وترافقها في أثناء الكتابة، ولا تسبق اليد حركة العين ومدى إبصارها.

٤- التدريب على الاتجاهات العامة للكتابة (مع التركيز على البدء من جهة اليمين إلى اليسار):

يبدأ التلميذ في رسم خطوط قصيرة تشكل الخطوط الرئيسة المستخدمة في الكتابة، مثل: (الخط الأفقي - الخط الرأسي - الخط المقوس) سواء كان ذلك بالتوصيل بين نقطتين أو بمتابعة النقط داخل الخط، مع مراعاة وضع علامة ما؛ بحيث يتعود التلميذ أن يبدأ الكتابة من جهة اليمين.

٥- استثارة الرغبة في الكتابة:

يجب أن يوضح المعلم مدى أهمية الكتابة في حياتنا، وكيف يمكنها أن تساعدنا في إنجاز أعمالنا، والتعبير عن أنفسنا، وهو ما يحفز التلميذ على ممارستها، مع توفير كثيرٍ من الأوراق الملونة الجذابة، والأدوات المكتبية داخل الفصل؛ لتشجيعه على القيام بأنشطة كتابية من خلال اللعب.

تقديم الحروف ودمج الكلمات

وبعد فترة التمهيد السابقة تصير عملية القراءة والكتابة أكثر سهولةً بالنسبة للتلاميذ الصغار؛ فيصبحون قُراءً مهرة وفي سن مبكرة أكثر من اتباعهم المناهج التقليدية؛ حيث يبدأ المعلم في إكسابهم مهارة فك شفرة الحروف، والحركات، وتركيبها. ومع معرفة هذه الأصوات يمر التلاميذ بمراحل متدرجة للتدرب على دمج الأصوات لتكوين كلمات، وبالتالي يكتسبون مهارة القراءة إلى حد إتقانها.

في بداية مرحلة تعلم القراءة يتعلم التلاميذ الأصوات عبر طريقة تفاعلية جذابة وملائمة لأعمارهم، ثم يتبع المعلم ـ بالتدريج ـ إرشادات الدليل في تعليم دمج الأصوات، مستعينًا ببعض التدريبات التي يتضمنها كتاب التلميذ.

. بعد القصة المشتركة وأنشطتها في بداية كل موضوع تُقدَّم الحروف من خلال تعرُّف أصواتها ودمجها في كلمات.

يتضمن كل موضوع عددًا من الحروف، ويتناول أصوات كل حرف بحركاته الأربع: (السكون ـ الفتحة ـ الضمة ـ الكسرة)، ويتعلم التلميذ كلمات الدمج التي تحوي هذه الحروف، فضلًا عن الحروف التي سبق له دراستها، ويتم تقديم الأصوات بترتيب مختلف عن الترتيب الهجائي، كالتالي:

أ م ب ف ن ل ح ر ت س ج ز د ق ط ش ذ ع و ث خ ص ض ك ي هـ ظ غ

يعتمد الترتيب هنا على الحروف الأكثر شيوعًا في المفردات الأساسية لدى التلميذ، وبذلك يستطيع دمج الأصوات مبكرًا مع تعلُّمه أوَّلَ ثلاثة أحرف وقراءة كلمات.. كما يراعي هذا الترتيب تدرج الحروف من حيث الشكل، وتعقيد الخطوط وتشابكها.

يقدم منهج المستوى الأول في الفصل الدراسي الأول الحروف من (الألف) إلى (الواو) بالترتيب السابق ذكره؛ وبحركاتها الأربعة (السكون ـ الفتحة ـ الضمة ـ الكسرة)، مع تعلم كتابتها بطريقة صحيحة، ودمجها في كلمات بتدرج من خلال أنشطة المراحل الستة التالية؛ لضمان القراءة والكتابة.

يقدم المنهج الحروف الهجائية بحركاتها الأربعة (السكون ـ الضمة ـ الفتحة ـ الكسرة)، ويقدم كل حرف كالتالي:

١- تعرُّف صوت الحرف في حالة السكون، ثم تعرُّف شكله:

يتم تقديم الحرف ساكنًا؛ ليتمكن التلميذ من تمييز صوت الحرف مجردًا دون التأثر بالحركات، فحركة السكون تولد من انقطاع الصوت بالحرف وثبات الفم عند ذلك، ويستطيع المعلم التأكد من نطق الحرف ساكنًا بشكل صحيح بنطقه مسبوقًا بهمزة ويكون آخر صوت قبل انقطاع الهواء هو صوت الحرف مجردًا، مثال: (أسْ ... أقْ).

٢- تعرُّف صوت وشكل الحرف في حالات الفتح، والضم، والكسر:

سُميت الحركات الثلاث الفتحة والضمة والكسرة بذلك نسبةً إلى حركة الفم عند نطقها؛ حيث تولد حركة الضم من ضم الشفتين معًا، وتولد حركة الكسر من انكسار الفك السفلي وانخفاضه، أما حركة الفتح فتولد من فتح الفم.

لوحة الفصول الأربعة:

يتم تقديم صوت الحرف مع الحركات الأربعة من خلال قصة قصيرة تتضمن مرور الحرف بالفصول الأربعة، ويربط الحرف بشكل وصوت يمثل الحركة، ذلك لتكوين صورة ذهنية لدى التلميذ لربط شكل الحركات بكيفية النطق بها بمصاحبة صوت كل حرف على حدة:

- في فصل الربيع يسكن الحرف ويجلس ليستمتع برائحة الزهور، وفوقه الشمس التي تمثل حركة السكون، ويدندن بهدوء صوته مجردًا.
- في فصل الصيف يذهب الحرف إلى الشاطئ مُرتديًا القبعة، والتي تمثل حركة الفتح، ويغني بصوت عالٍ فاتحًا فمه.
- في فصل الخريف يلعب الحرف بطيارته الورقية التي تدور ممثلةً حركة الضمة، ويقلد صفير الريح فيضم شفتيه.
- في فصل الشتاء يركب الحرف زلاجته، وينطلق متزلجًا إلى الأسفل صائحًا بصوت الكسر.

٣- تعرُّف شكل الحرف في مواضع مختلفة (أول ـ وسط ـ آخر الكلمة):

يقدم شكل الحرف من خلال قراءة قصة الحرف الموجودة في لوحات قصص الحروف المصاحبة للمنهج، والتي تضم مفردات كثيرة ومتنوعة تحتوي على الحرف في أول الكلمة وآخرها، ثم يقوم المعلم بعد قراءة القصة بسؤال التلاميذ عن مكان الحرف في الكلمات، ويسألهم عن سبب تغيير شكله.

٤- دمج مقاطع الحروف مع الحركات في كلمات:

- مع تقديم كل حرف جديد يدمج مع الحروف المقدمة سابقًا بحركاتها الأربعة، ثم يتم دمج مقاطع الحروف مع الحركات في كلمات من حرفين في البداية، ثم ثلاثة أحرف (في مفردات لها معنى).
- يقوم المعلم باستخدام بطاقات الحروف المشكلة (أو كتابة الحروف المشكلة على السبورة)، ويبدأ بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين (أو يكتب الحرفين متجاورين) وينطق الصوتين معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة، مثال: فَ مْ = فَمْ.
- يقرأ التلميذ أول حرف بحركة فيسمع نفسه، ثم ينطق الثاني بحركة ويسمع نفسه، ثم ينطق الثالث، ثم يكرر الأصوات الثلاثة، ويحاول المعلم مساعدته على ترديدها بسرعة حتى يستمع إلى الكلمة، وهكذا.
- عندما يستطيع التلاميذ سماع الكلمات التي تنطق لهم مقطعة؛ فمعنى هذا أنهم فهموا شفرة الأبجدية، وأدركوا أن نظام اللغة الأبجدي شيء يمكنهم التعامل معه بالفك والتركيب، وهذا الإدراك يبهرهم، ويزيد من ثقتهم بأنفسهم، ويحمسهم على الإقبال على القراءة.
- عادة ما يكون دمج الأصوات سهلًا لمعظم التلاميذ (مع مراعاة إعطائهم الفترة الزمنية المناسبة لذلك).

٥- تعرُّف الكيفية الصحيحة لكتابة الحرف من خلال اتباع الاتجاه الصحيح:

- يقوم المعلم بكتابة الحرف على السبورة متبعًا الاتجاه الصحيح.
- يقدم المعلم للتلاميذ خاماتٍ مختلفةً يختارون منها ما يشاءون لاستخدامها في كتابة الحرف، مثل: الصلصال، العجينة، الأسلاك ... إلخ.
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الحرف في الهواء أو على الرمل أو على الدقيق أو باستخدام ما يريدون من خامات، على أن يركز المعلم على اتباعهم للاتجاه الصحيح للكتابة.

٦- كتابة الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة من خلال كلمات الدمج:

بعد أن يقوم التلميذ بدمج الحرف مع الحروف السابق دراستها لتكوين كلمات يقوم بكتابة هذه الكلمات من خلال أنشطة مختلفة... تحتوي الكلمات على الحرف في مواضع مختلفة من الكلمة؛ فيكتب التلميذ الحرف بمختلف أشكاله حسب موضعه في الكلمة (أول ـ وسط ـ آخر).

القصص الموجهة

يُختتم كل موضوع بقصة موجهة يقرؤها التلميذ، وتتكون هذه القصص من تلك الكلمات الشائعة مع الكلمات التي يقرؤها بدمج الحروف التي تعرض لها في الموضوعات السابقة، فلا تضم القصص الموجهة أي حرف لم يتم تقديمه والتدرب عليه مُسبقًا، وذلك لإتاحة الفرصة كاملة للتلميذ ليقرأ وحده نصًا ذا معنى، يعرف كل كلماته وحروفه، وبذلك ينتهي كل موضوع بسياقٍ كما بدأ بسياقٍ.

التقييم التكويني

توجد في نهاية كل موضوع صفحتان من التقييم التكويني تساعدان المعلم على معرفة مدى استيعاب التلاميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يستخدم هذه التقييمات في حافظة التلميذ بنهاية كل صف دراسي.

الإملاء: وهناك بعد كل عدد من الحروف والكلمات أنشطة إملاء أسبوعية متنوعة ومختلفة؛ تعزز كتابة كلمات الدمج دون حفظها مُسْبقًا.

الخط: يبدأ الخط مع كتابة الحروف بالاتجاهات الصحيحة، ثم كتابة كلمة بخط النسخ في نهاية الفصل الدراسي الأول.

المحاور	الموضوعات	المحتوى
من أكون؟	أنا مميز	- يصف سماته الشخصية والبدنية ومميزات شخصيته. - يُظهر الاحترام للمختلف والمتشابه بينه وبين الآخرين. - يسعى إلى تنمية استقلاليته وتحقيق مسئوليته الشخصية.
	القصص المشتركة	لماذا تغير الدب الصغير؟
	أسرتي	- يدرك مسئولية كل فرد في الأسرة. - يعمل على أن يكون له دور فعَّال في أسرته. - يتفاعل مع أسرته ويتشارك المسئوليات معهم.
	القصص المشتركة	كلنا نعمل
العالم من حولي	عالمي الصغير (مدرستي/ مجتمعي)	- يُظهر حماسه تجاه مسئوليته ومهامه اليومية. - يكتسب مهارات حل النزاعات مع الآخرين (احترام الدور- الاستماع للآخرين- حل المشكلات).
	القصص المشتركة	فكرة جميلة
	القصص الموجهة	
	عالمي الكبير (الوطن/ الكوكب)	
	القصص المشتركة	من يساعد الدُّلفين؟

جدار (بنك الكلمات)

يتم اختيار جدار في الفصل ليكون هو جدار (بنك الكلمات)؛ حيث يتم عرض الكلمات الشائعة على بطاقات مرئية بخط واضح وكبير قبل أو في أثناء نشاط الكلمات الشائعة في القصة المشتركة.



الْمِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟

- الْمَوْضُوعُ الأَوَّلُ: **أنَا مُمَيَّزٌ**
- الْمَوْضُوعُ الثَّانِي: **أُسْرَتِي**



من أكون؟

الهدف من الأسئلة التحفيزية هو استنباط المعلومات والخبرات السابقة للتلاميذ عن المحور، ويراعى تقبُّل واحترام كل الآراء من قِبل المعلم وباقي زملائه.

أسئلة تحفيزية

يرسم المعلم على السبورة صورة فاكهة (أو صورة بطاقة)، ثم يسأل التلاميذ: هل أشبه هذه الصورة؟

ثم يقوم برسم شجرة ويكرر عليهم السؤال، ويستمع إلى إجاباتهم، مع احترام جميع الآراء.

يستعرض المعلم العديد من الأمثلة؛ ليفتح المجال للمزيد من المناقشات حتى يصل في النهاية إلى أنه إنسان.

نشاط: لعبة "من أنا"

- **الهدف:**

تحدث - المهارات الأساسية:

يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح - يصف الأشخاص والأشياء.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ: «يا تُرى من أكون؟» ويستمع لكل آرائهم باحترام ومَرح، ثم يقول لهم إن معه صندوقًا اسمه (من أكون) وأنه سوف يعرفهم بنفسه من خلاله.

يقوم المعلم:

أولًا: بإخراج بطاقة عليها اسمه بخط واضح، ويتيح للتلاميذ الفرصة ليخمنوا اسمه، ثم يقول اسمه.

ثانيًا: يُخرج صورًا مختلفة له في مراحل عمرية مختلفة (إن توافر، وإن لم يتوافر يُخرج صورة شخصية له) ويسألهم: ما لون شعري؟ ما لون عينيّ وبشرتي؟ هل أنا ولد أم بنت؟

ثالثًا: بطاقة عليها عمر المعلم بالأرقام، ويحاول التلاميذ أن يخمنوه.

رابعًا: بطاقة عليها علم مصر، ويسألهم: كيف يعبر هذا العلم عن (من أكون)؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يقول لهم إن هذا علم مصر، وإن هذا هو البلد الذي ولدت فيه؛ لذلك أنا مصري، وأحب بلدي.

خامسًا: بطاقة عليها لونه المفضل، ويسألهم: ما هذا اللون؟

سادسًا: بطاقة عليها الطعام المفضل له (فاكهة، خضراوات).

سابعًا: بطاقة عليها هوايته المفضلة (غناء، رسم، كرة قدم، ...).

يختتم المعلم هذا النشاط موضحًا أن كل هذه الأشياء تعبِّر عن «من أكون».

ملحوظة:

إن لم يتمكن المعلم من إحضار بطاقات فيمكنه الرسم على السبورة.

الروتين اليومي لهذا المحور

يرجى من المعلم مراعاة هذا الروتين اليومي خلال تناول المحور الأول؛ لأنه يعزز أهداف التلاميذ اللغوية، ويُحسن من مهاراتهم الحياتية:

يغني المعلم في كل مرة يحضر فيها إلى الفصل أغنية «من جاء إلى المدرسة اليوم.. المدرسة اليوم.. المدرسة اليوم»، ثم يضع المعلم بطاقات عليها أسماء التلاميذ على السبورة ويطلب من التلاميذ أن يأخذ كل منهم البطاقة التي بها اسمه، وفي نهاية الحصة يكرر النشاط ولكن في هذه المرة يطلب من التلاميذ إعادة الطاقات إليه، وذلك حتى يتمكن التلميذ من حفظ شكل اسمه.

يراعى تكرار أنشطة الوعي الصوتي في كل مرة؛ فمرة يركز على الصوت الأول، ومرة أخرى على الكلمات الطويلة والقصيرة.

يُراعى إعطاء مساحة للتلاميذ في كل مرة للتعبير عن آرائهم، وعلى المعلم تقبُّلها واحترامها (وإذا كان عددهم كبيرًا يختار المعلم عشرة منهم في كل مرة).

أنا مميز

تمهيد

على المعلم في البداية أن يتعرف أولا على هواياته والأشياء المفضلة لديه ويقوم بإحضار أي شيء منها سواء كان عمل فني أو صورة تدل على هوايته المفضلة ويتحدث للتلاميذ عنها بحب وشغف حتي يستثير عقولهم ويبدأ كل طفل في الرغبة بالتحدث عن أكثر هواياته حبا وشغفا في ذلك الوقت يقوم المعلم بالمرور بين الطلاب ويترك لهم على مكاتبهم ورقة وقلم، ويختار المعلم عدد من الطلاب للتحدث معهم عن أكثر الأشياء المفضلة لديهم فستجد من يحب الرياضة أو الرسم أو الغناء، وفي ذلك الوقت يأتي دور المعلم ليظهر لهم معني التميز وأن كل فرد منا مميز عن الأخر وأن التميز لا يعني الاختلاف.

يرسم المعلم هوايته و يطلب من التلاميذ أن يرسموا هوايتهم أو أكثر الأشياء حبا لها على الورقة وأثناء ذلك يمر المعلم ويكتب اسم كل تلميذ علي ورقته وبعد الانتهاء يجمع المعلم هذه الأوراق ويقوم بتثبيتها علي لوحة الجدار ويضيف المعلم ورقته معهم.

نشاط: "أنا أُعبر"

- **الأهداف:**

تحدث واستماع: يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

- **شرح النشاط:**

يُعطي المعلم لكل تلميذ ورقة ويطلب منه أن يرسم الأشياء التي تعبر عن نفسه وتوضح من يكون... ويُذكرهم بأن يرسموا هواياتهم المفضلة وطعامهم المفضل؛ حتى تكون رسمة كل تلميذ كاملة ومعبرة عن شخصيته.

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أَنَا مُمَيَّزٌ

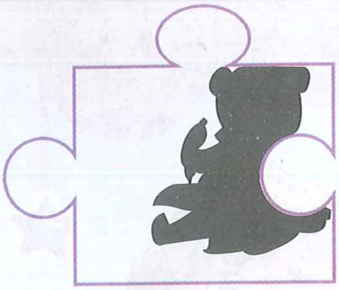


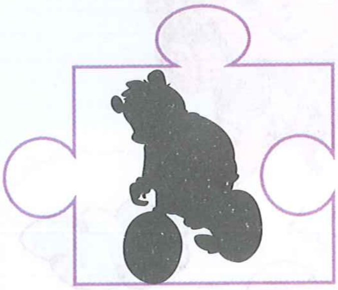
القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ

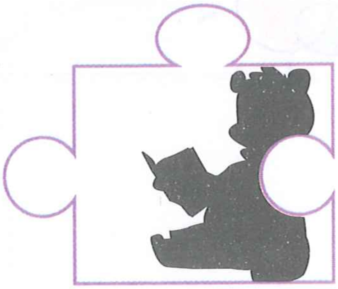
لِمَاذَا تَغَيَّرَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ؟

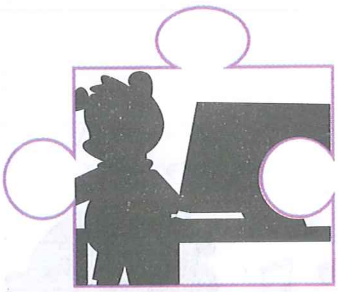
استمع للقصة ثم أجب :

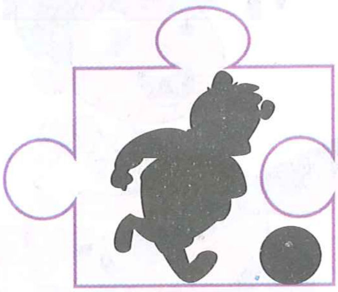
نَشَاط ١ طَابِقْ وَصِلْ

الأَهْـــدَافُ: نشاط ١: وعي بصري (سرد): يستخدم الرسومات لسرد الأحداث.

«لماذا تغيَّر الدب الصغير؟»

القصة المشتركة (لماذا تغيَّر الدب الصغير؟) صفحة ١٢٠

نشــاط ١: طابق وصل

- **هدف النشاط:**

وعي بصري (سرد):

- يستخدم الرسومات لسرد الأحداث.

- يحدد مواقف القصة بصريًا.

- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ عن الصور الموجودة في العمود الأول ويناقشهم فيها:

١ - ماذا ترون فى الصورة؟

٢ - ما المهارة التي يحتاج إليها الدب الصغير في هذه الصورة؟

- يوضح المعلم أن الصور في العمود الثاني هي ظِلٌّ لصور العمود الأول.
- يوضح المعلم أن على كل منهم أن يزاوج بين العمود الأول وفيه مهارات كان على الدب الصغير تعلُّمها وبين العمود الثاني وفيه ظل تلك المهارات... يتحقق كل تلميذ من أن إجابته تطابق إجابة زميله، وفي حالة اختلافهما يتدخل المعلم.
- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابهم لمفهوم الصمود:

١ - لماذا كان عليه تعلم تلك المهارات؟

٢ - كيف له أن يتعلم تلك المهارات؟

٣ - هل سيتقنها من أول مرة؟

٤ - ما المهارة التي تتقنها؟

- **إجابة النشاط:**

الصورة ١ بالظل ٣

الصورة ٢ بالظل ٤

الصورة ٣ بالظل ١

الصورة ٤ بالظل ٥

الصورة ٥ بالظل ٢

نشاط ٢: فكر وارسم

- **هدف النشاط:**

وعي بصري وكتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن الفِكَر.

- **شرح النشاط:**

- يوجه المعلم التلاميذ إلى المهارات التي يمكن أن يتعلموها، والتي تتلاءم مع أعمارهم (**مثل**: السباحة – ربط الحذاء – ارتداء ملابسهم بمفردهم ... إلخ).
- يسأل المعلم كل تلميذ: ما المهارة التي تعلمتها مؤخرًا؟».
- يوضح المعلم أن على كل تلميذ أن يرسم في المربع المخصص مهارة جديدة تعلمها، وأتقنها بالتمرين، كما يمكنه أن يسرد بعض الفِكَر لتساعد التلاميذ على التذكُّر كـ(السباحة ـ الرسم ـ ربط الحذاء ـ العزف ـ ...).
- يتجول المعلم في الفصل؛ ليتابع عمل التلاميذ، ويتأكد من فهمهم الصحيح للنشاط.

نشاط ٣: ارسم

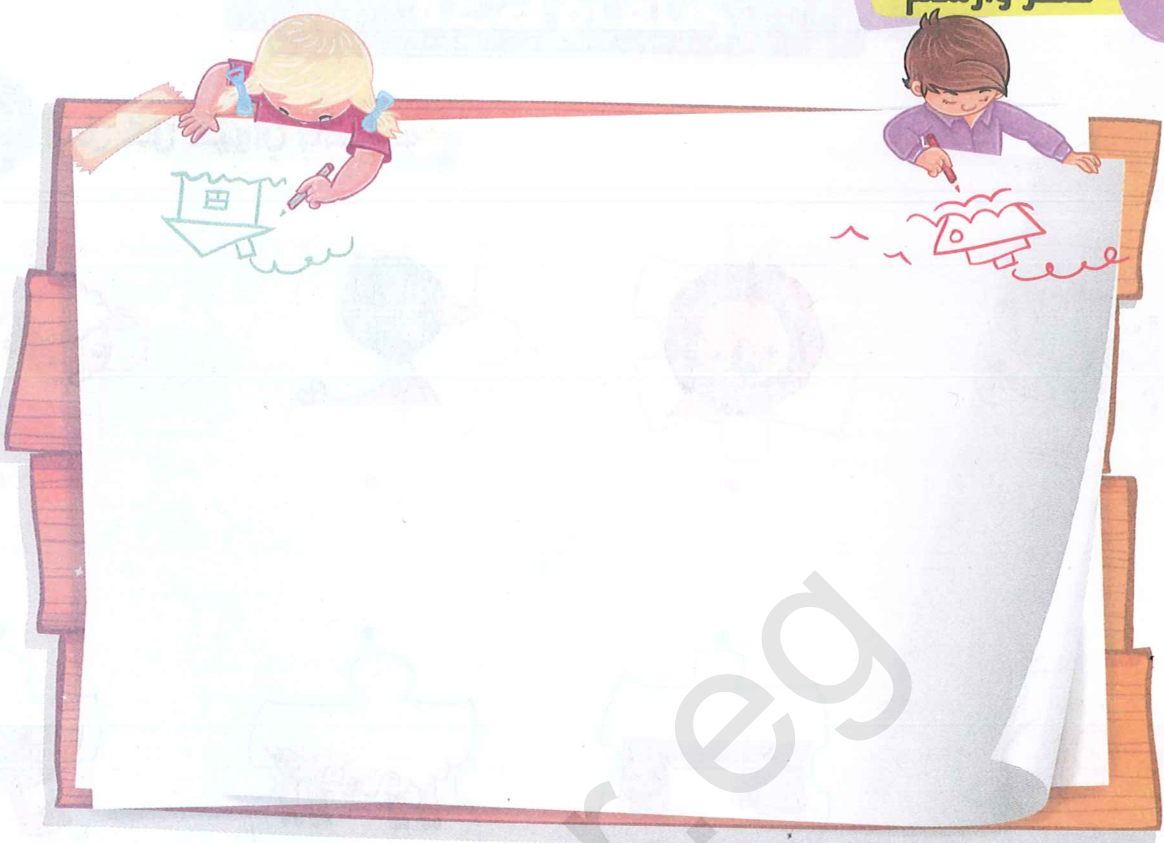
- **هدف النشاط:**

وعي بصري وكتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن الفِكَر.

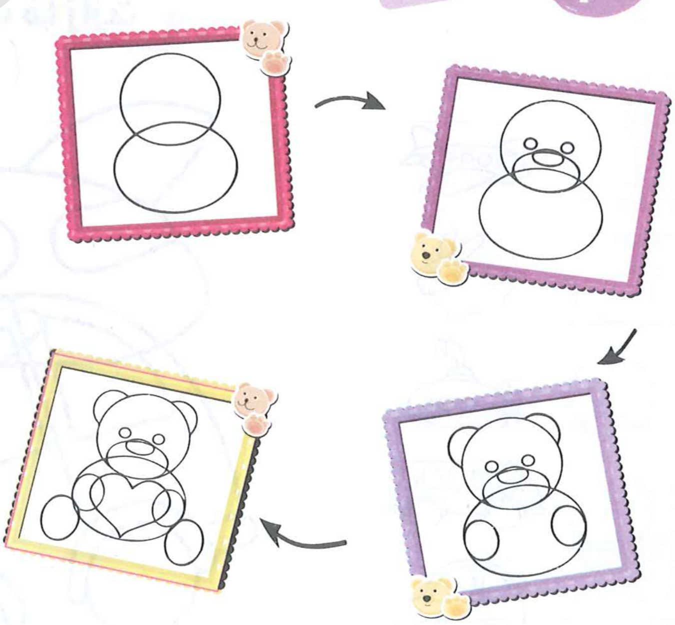
- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم: «ماذا قال الأب للدب الصغير؟».
- يستخلص منهم عبارة «كل شيء بالتمرين يا دبي الصغير».
- يوجه المعلم التلاميذ إلى تطبيق مقولة (كل شيء بالتمرين يا دُبي الصغير)، وذلك من خلال تعلُّمه خطوات رسم الدب.
- يتبع التلميذ خطوات رسم الدب، على أن يرسم بالقلم الرصاص ليمسح ويظل يكررها؛ حتى يتقن الرسم أو يمكنه أن يرسم في ورقة خارجية ليستطيع التكرار كيفما يشاء، ويقارن بين جودة الرسم في أول محاولة له وبين المحاولة العاشرة على سبيل المثال.

نَشَاط ٢ فَكِّرْ وَارْسُمْ



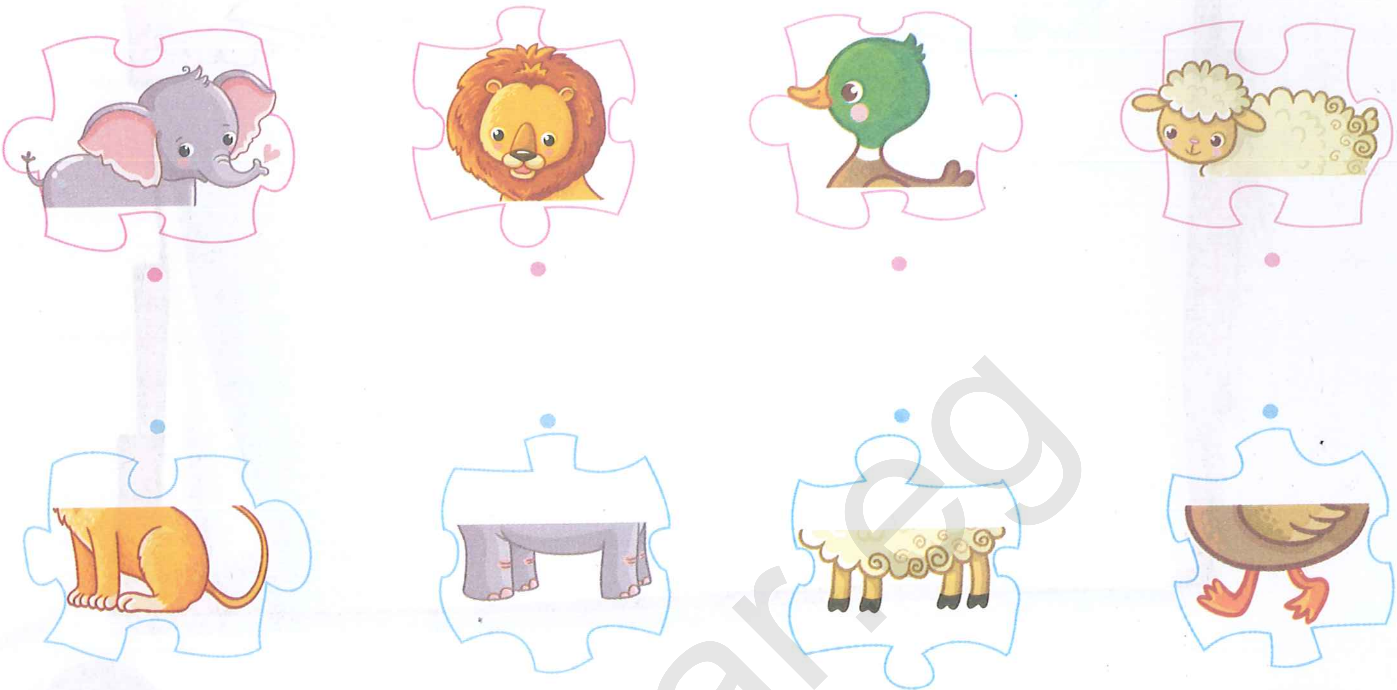
نَشَاط ٣ ارْسُمْ



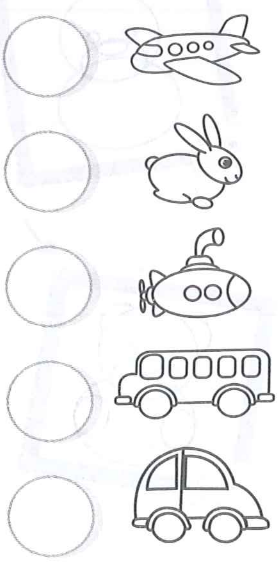
الأَهْـــدَافُ: نَشاطا ٢و٣: وعي بصري وكتابة: يستخدم الرسم للتعبير عن الفكر.

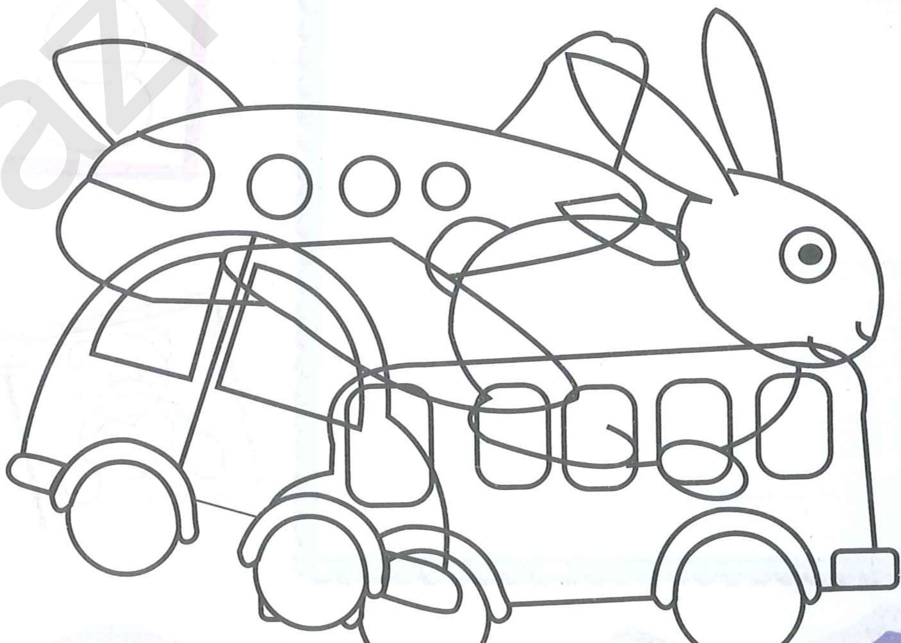
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ صِلْ كُلَّ حَيَوانٍ بِأَقْدامِه



نَشَاط ٢ انْظُرْ وَلاحِظْ وَضَعْ عَلامَةَ ✓ عَلَى مَا رَأَيْتَ





الأَهْـــدَافُ: نشاطا ١ و٢: وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

تمهيد

يحضر المعلم صور حيوانات أو طيور أو أسماك مقصوصة نصفين، ويعرض للأطفال نصف الأسد العلوي وتحته نصف الزرافة مثلًا، ونصف الديناصور العلوي على نصف فراشة سفلي، و يسألهم عن آرائهم في الصور، ولمَ تبدو غير منطقية؟

نشاط ١: صل كل حيوان بأقدامه

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى صور الحيوانات ويسموا الحيوان، ثم يطلب منهم أن يبحثوا عن الأقدام المناسبة لكل حيوان وتوصيل كل حيوان بأقدامه.

نشاط ٢: انظر ولاحظ وضع علامة ✔ على ما رأيت

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الأشكال المتداخلة، والبحث عن كل شكل منفصل ووضع علامة عليه.

- **إجابة النشاط:**

طائرة ، أرنب ، حافلة ، سيارة

التطبيق

لعبة «استمع وخمن»: يعلِّق المعلم صورة على ظهر أحد التلاميذ، مثل: (بيت - أسرة - سيارة إسعاف - ...)، ويقف هذا التلميذ مُعطيًا ظهره لزملائه، ويطلب المعلم منهم أن يصفوا الصورة للتلميذ بالتفصيل؛ فيقولوا له مثلًا: شيء حجمه كبير - به سُلم - به خرطوم ماء وهكذا؛ حتى يتمكن من معرفة المرسوم بالصورة.

تمهيد

يقوم المعلم بتقليد أصوات حيوانات المزرعة، مُراعيًا الحيوانات التي تصدر صوتًا طويلًا كالبقرة «موووووووووووو»، ويسأل: ماذا لاحظت في هذا الصوت: هل كان قصيرًا أم طويلًا؟ ويكرر هذه الأسئلة مع باقي الأصوات، مثل: الديك «كوكوكوووو»، والأخرى التي تصدر أصواتًا قصيرة كالعصفور «صوصو»، والقطة «نونو»... وعند كل مرة يقلد فيها صوت حيوان يطلب منهم عندما يستمعون إلى صوت قصير يقفزون مرة واحدة، ومرتين للصوت الطويل.

نشاط ٣: استمع ولوّن كما في المثال

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز أصوات الكلمات الطويلة والقصيرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور التي أمامهم في النشاط، ثم يقوم المعلم بنطقها ثم يقومون هم بتلوين المستطيل الطويل إذا كان الصوت طويلًا، والمستطيل الصغير إذا كان الصوت قصيرًا.

- **إجابة النشاط:**

(فراشة - حصان) كلمات طويلة يتم تلوين المستطيل الطويل أسفل صورها.

(دب - أب) كلمات قصيرة يتم تلوين المستطيل القصير أسفل صورها.

التطبيق

يقسم المعلم السبورة إلى قسمين: الأول للأصوات الطويلة، والآخر للقصيرة، وينادي على اسم كل تلميذ، ويقف كل تلميذ عند القسم الذي يعبر عن اسمه؛ سواء كان اسمه قصيرًا أو طويلًا.

نشاط إضافي

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز الكلمات الطويلة والقصيرة.

- **شرح النشاط:**

يحمل المعلم كرة، ثم يرمي بها لكل تلميذ، وفي كل مرة يحمل فيها التلميذ الكرة يقول المعلم له كلمة ما؛ فإذا كان بها صوتًا ممدودًا مثل فراشة وحديقة يرمي الكرة إلى أعلى لمسافة طويلة، أما إذا كانت كلمة قصيرة فيرميها لمسافة قصيرة.

نشاط ٤: لاحظ الصوت المختلف كما في المثال

- **تمهيد للنشاط:**

يحضر المعلم مجموعات بنفس الصوت مثلًا: (برتقالة، بطاطس، باذنجان، مَوْز) (علم، عصفورة، عصا، أرنب) (صور أو مجسمات)

ويطلب من التلاميذ أن يساعدوه في تكوين قطار الأصدقاء؛ كل مجموعة بنفس الصوت مع بعضهم، وهكذا.

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: جناس: يميز الكلمات التي تبدأ بنفس الصوت.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور التي أمامهم في النشاط، ثم نطقها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ووضع دائرة حول الصوت المختلف.

- **إجابة النشاط:**

سمكة ـ سرير ـ ساعة

نشاط ٥: أكمل بنفس النمط

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل، ومن اليمين إلى اليسار.

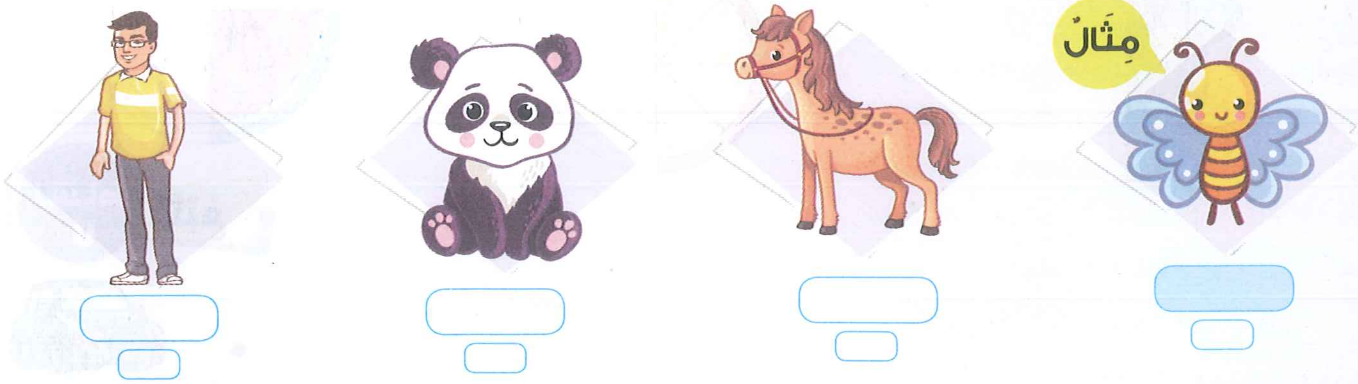
وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الأشكال التي أمامهم في النشاط، ويدققوا جيدًا فيها، ثم يرسموها مُراعين نقطة البداية، والاتجاه الصحيح، والتتابع.

نَشَاط ٣ : استَمِعْ وَلَوِّنْ كَمَا فِي المِثَالِ

مِثَالٌ

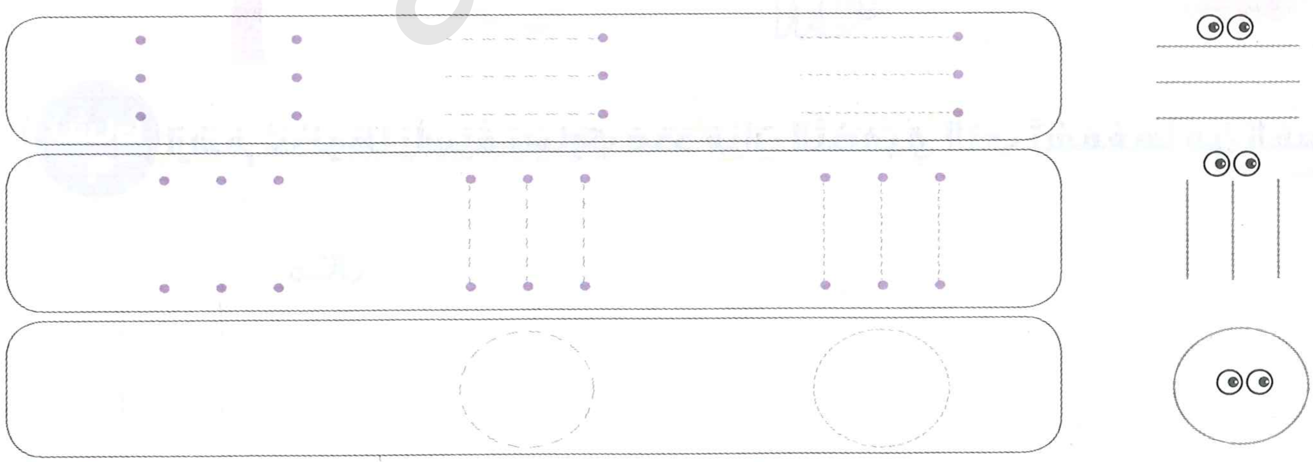


نَشَاط ٤ : لاحِظِ الصَّوْتَ المُخْتَلِفَ كَمَا فِي المِثَالِ

مِثَالٌ

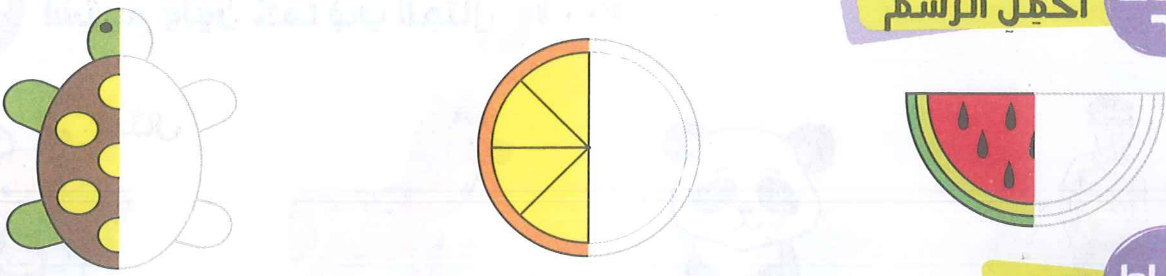


نَشَاط ٥ : أَكْمِلْ بِنَفْسِ النَّمَطِ

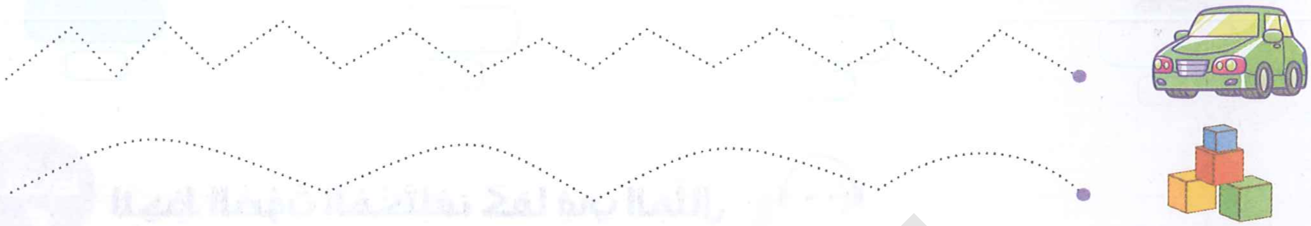


الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٣:** وعي صوتي: يميز أصوات الكلمات الطويلة والقصيرة.
نَشَاط ٤: وعي صوتي: يميز الكلمات التي تبدأ بنفس الصوت.
نَشَاط ٥: كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى لأسفل.

نَشَاط ٦ أَكْمِلِ الرَّسْمَ



نَشَاط ٧ تَتَبَّعْ



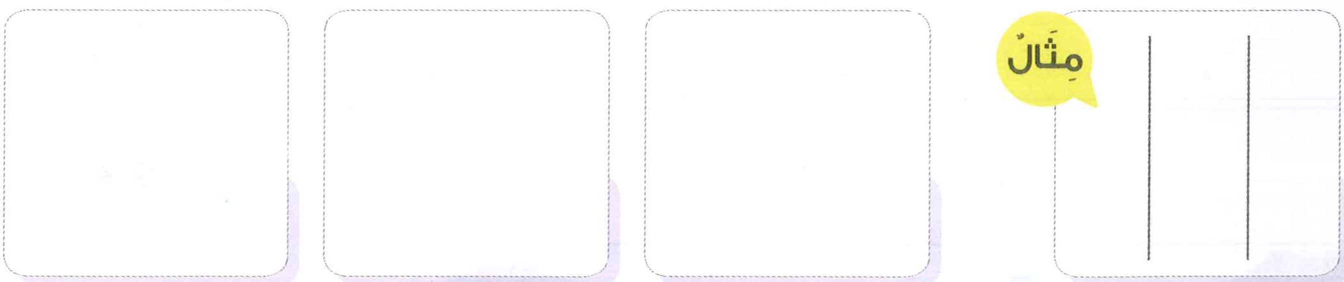
نَشَاط ٨ صِلِ الصُّوَرَ الَّتِي تَبدأ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

مِثَالٌ



نَشَاط ٩ ارْسُمْ خُطُوطًا رَأْسِيَّةً تُسَاوِي عَدَدَ مَرَّاتِ التَّصْفِيقِ الَّتِي تَسْمَعُهَا مِنَ المُعَلِّمِ

مِثَالٌ



الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٦:** وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.
نشاط ٧: كتابة: يكتب من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى لأسفل.
نشاط٨: وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٩: كتابة: يكتب من أعلى لأسفل.

تمهيد

يرسم المعلم في أعلى يمين السبورة صورة أرنب، وفي أسفل يسار السبورة صورة جزرة، ويحكي للتلاميذ أن هذا الأرنب يريد أن يصل للجزرة؛ فمرة يسير بخط مقوس (يرسم المعلم خطًّا مُقوسًا بين الأرنب والجزرة)، ثم يقول الأرنب: إن هذا الطريق شاق وطويل؛ فيقرر أن يسير بخط زجزاج (يمسح المعلم الخط المقوس ويرسم الزجزاج) فيقول الأرنب: هذا الطريق أقصر لكنه لا يزال شاقًّا، ثم يختار الأرنب في النهاية أن يسير في خط مستقيم (يرسم المعلم خطًّا مستقيمًا)، وعند كل مرة يرسم فيها المعلم أنواع الخطوط الثلاثة مُراعيًا الاتجاه الصحيح (من اليمين إلى اليسار)، والتتابع، ويلفت نظر التلاميذ لذلك.

نشاط ٦: أكمل الرسم

- **هدف النشاط:**

وعي بصري:

يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الأشكال التي أمامهم في النشاط، ويدققوا جيدًا فيها، ثم يُكملوا باقي الشكل بنفس النمط والدقة.

نشاط ٧: تتبع

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا أشكال الخطوط التي أمامهم في النشاط، ويدققوا جيدًا فيها، ثم يسيروا على النقط بدقة وتتابع.

نشاط ٨: صل الصور التي تبدأ بنفس الصوت

- **تمهيد للنشاط:**

يختار المعلم طفلين بنفس الصوت مثلا (محمد ومروة - أحمد واسماء - فادي وفريدة) و هكذا و يقف الأطفال امام زملائهم دون ترتيب و يطلب من الفصل أن يصنفوا اصدقائهم سويا حسب الصوت.

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

كتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن أمامهم عددًا من الصور، ثم يقوم بنطق كل صورة ويقومون هم بترديدها معه، ثم يطلب منهم أن يوصِّلوا الصور التي لها نفس الصوت ببعضها.

- **إجابة النشاط:**

(خاتم وخروف) (فيل وفراشة) (علم وعين) (كرة وكلب)

نشاط ٩: ارسم خطوطًا رأسية تساوي عدد مرات التصفيق التي تسمعها من المعلم

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز الفرق بين الأصوات المختلفة.

كتابة: يكتب من أعلى إلى أسفل.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سيقوم بالتصفيق، ولكن في كل مرة سيكون عدد التصفيق مختلفًا، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا ويدققوا في صوت التصفيق؛ لأنهم سيقومون برسم خُطوط رأسية داخل المربع الخاص بالنشاط وَفْقًا لعدد مرات التصفيق.

نشاط إضافي

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يتوجه المعلم مع التلاميذ إلى فناء المدرسة، ويجمعون الحصيات الصغيرة، ثم يستخدمونها في عمل أشكال خطوط مختلفة.

حرف الألف (أ)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الألف أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (ألف)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الألف ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«أيمن طفل صغير يحب أن يأكل الأناناس؛ فذهب إلى الحديقة ليبحث عنه ليأكله، وأثناء بحثه لمح فأرًا يختبئ تحت العُشب فمال برأسه ليبحث عنه ولكن لم يجده».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

وعي بصري:

يحدد العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

وعي صوتي:

- ينطق أصوات اللغة العربية.
- يميز صوت الحرف في حالة السكون.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا شكل حرف الألف داخل كل ثمرة أناناس، ثم يقوموا بتلوين الثمرة التي بها حرف (أ)، وكذلك تلوين حرف الألف الكبير.

نشاط ٢: ضع ✓ عند صوت (أ)

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز صوت الحرف في حالة السكون.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم باستنباط أسماء الصور المرسومة من التلاميذ، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ثم يقوم المعلم بنطق الكلمات مرة أخرى بتأنٍّ وهدوء، ثم يُنصتون هم له، وعليهم معرفة ما إذا كانت الكلمة تحوي حرف (أ) ساكنًا أم لا؟ وعند وجود صوت حرف (أ) في الكلمة يضعون علامة (✓) في الدائرة أسفل الصورة.

- **إجابة النشاط:**

فأس - رأس - فأر

التطبيق

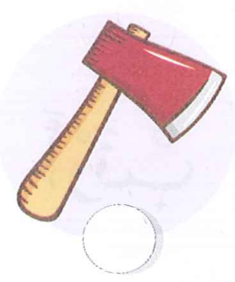
ينطق المعلم ببطء كلمات تبدأ بحرف الألف ساكنًا، مثل: ف أ س (فأْس)، ف أ ر (فأْر)... وأخرى ليس بها حرف الألف.

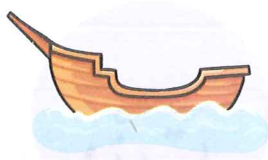
يطلب المعلم من التلاميذ أن يستمعوا جيدًا، ويقفزوا مرةً واحدةً في الهواء إذا وجدوا في الكلمة صوت حرف الألف ساكنًا.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

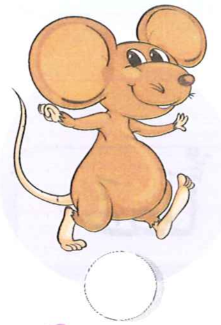


نَشَاط ٢ ضَعْ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (أ)





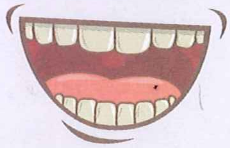




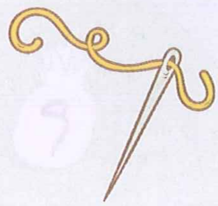
الأَهْـــــدَافُ: **نَشَاط١:** وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نَشَاط ٢: وعي صوتي: يميز صوت الحرف.

نَشَاط ٣ لاحِظْ وَانْطِقْ وَصِلْ

أَ إِ أُ أْ








نَشَاط ٤ لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (أ)

أَسَدٌ (مِثَالٌ)	قَرَأَ	فَأْسٌ	خَالِد
خَطَأٌ	فَأْرٌ	بِنْتٌ	أَرْنَبٌ

الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٣:** وعيٌ صوتيٌ وقراءةٌ: يميِّزُ الحركاتِ القصيرةَ.
نَشَاط ٤: وعيٌ بصريٌ: يميِّزُ شكلَ الحرفِ (متَّصلاً ومنفصلاً).

تمهيد

- يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الألف، مثل: أَأَأَأَسد وينطقه أَسد، وبطاقة أخرى بالضم، مثل: أُأُأُأُأُخطبوط وينطقه أُخطبوط، وكلمة بالكسر، مثل: إِإِإِشارة وينطقه إِشارة، وآخر بطاقة بالسكون، مثل: فأْس.
- يحكي للتلاميذ قصة حرف الألف في الفصول الأربعة، مُبينًا صوته مع كل حركة. (المقدمة: ص «و»)

نشاط ٣: لاحظ وانطق وصل

- **هدف النشاط:**

قراءة - مفاهيم طباعة:

يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

وعي صوتي - قراءة:

- يميز الحركات القصيرة.
- ينطق الحركات القصيرة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سوف ينطق اسم كل صورة، وعليهم هم أن يلاحظوا الصوت الأول لها، ثم يقومون بتوصيلها بشكل حرف (أ) بحركته المناسبة.

- **إجابة النشاط:**

(أَ أسد، أسنان، أنف) (إِ إبرة، إبريق، إشارة)

(أُ أخطبوط، أذن) (أْ رأس)

التطبيق

الفتح: يد فوق الرأس

الكسر: يد تحت الرأس

الضم: فم مفتوح على شكل دائرة

السكون: يد (تقف) بجانب الوجه

يتفق المعلم مع التلاميذ على هذه الحركات، ويقوم برسم حرف الألف بحركاته الأربعة على السبورة، ثم ينطق كل حرف، وعندما يستمع التلميذ للصوت يقوم بعمل الحركة المطابقة لما نطقه المعلم.

مثال: ينطق المعلم أَ؛ فيضع التلاميذ أيديهم فوق رءوسهم، ثم ينطق المعلم أُ؛ فيفتح التلاميذ أفواههم على شكل دائرة، ... إلخ.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الألف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، مثل: (أسد، فأر، قرأ)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغيُّر شكل الحرف.

- **مثال:** هل يستطيع أحدكم أن يخمِّن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الألف؟
- تُرَى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (أسد) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (فأر).
- لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

نشاط ٤: لوِّن الكلمات التي بها صوت (أ)

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز شكل حرف (أ) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

ينطق المعلم الكلمات للتلاميذ بثبات وهدوء، ويطلب منهم أن يلاحظوا عند نطقه لكل كلمة شكل حرف (أ) منفصلًا ومتصلًا، ويلونوه.

- **إجابة النشاط:**

أسد - قرأ - فأس - خالد - خطأ - فأر - أرنب

التطبيق

يُعطي المعلم لكل تلميذ بطاقة عليها حرف الألف بأشكاله المختلفة في أول ووسط وآخر الكلمة، ثم يقسم السبورة إلى ثلاثة أقسام وَفقًا لشكل حرف الألف في مواضعه الثلاثة، ويطلب من كل تلميذ أن يلاحظ شكل حرف الألف، ويقوم كل منهم بدوره بوضعه في المكان المناسب على السبورة.

أمثلة لكلمات البطاقات:

(إشارة، إبريق، أرجوحة، فأر، كأس، ...).

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة حرف الألف بحركاته الثلاثة، مُراعيًا اتجاهاته الصحيحة، ثم يطلب من التلاميذ أن يقوموا برسم حرف الألف في الهواء مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة. وقد يختار بعض التلاميذ ليقوموا بكتابة الحرف على السبورة.

نشاط ٥: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) كتابة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا شكل حرف الألف، ثم يكتبوه باتجاهاته الصحيحة مراعين التتابع.

نشاط ٦: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الصوت الأول للكلمة.

كتابة: يكتب الحروف بالاتجاهات الصحيحة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور التي أمامهم في النشاط، ويسألهم: ماذا ترون في أول صورة؟ وعندما ينطقون الصورة الأولى يطلب منهم أن يحددوا الصوت الأول للصورة، ويكتبوه تحتها، ثم يكرر نفس الخطوات مع بقية الصور.

- **إجابة النشاط:**

(أسنان أَ) (إبرة إِ) (أرنب أَ) (أُذن أُ)

التطبيق

يُعطي المعلم التلاميذ صَلصالًا، ويطلب منهم أن يُشكِّلوا به حرف الألف.

نَشَاط ٥ اكْتُبْ

أَ

....

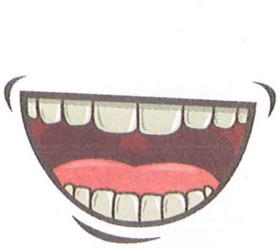
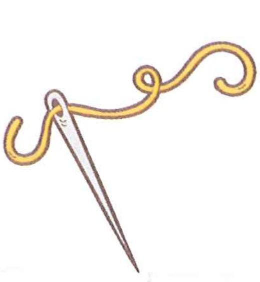
إِ

....

أُ

....

نَشَاط ٦ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

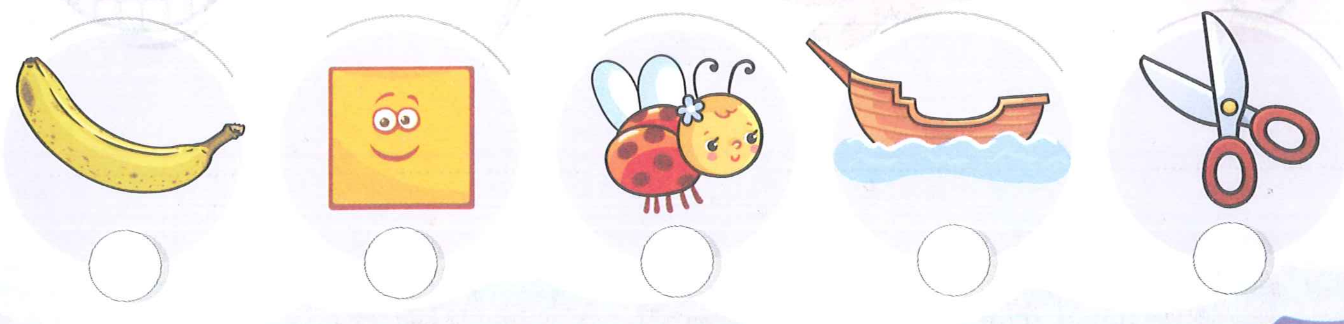
....

الأَهْــــدَافُ: **نَشَاط ٥:** كتابة: يكتب حروفًا عربية.
نشاط ٦: وعي بصري وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (م)



الأَهْـــــدَافُ: **نَشَاط١:** وَعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يحدِّد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نشَاط ٢: وَعيٌ صوتيٌ: يميِّز الحرف الأول.

حرف الميم (م)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الميم أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (ميم)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الميم ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«ذهبت منى إلى الشاطئ، واستخدمت حواسَّها الخمس لتستمتع بيومها،؛ فقامت بلمس الرمال، وسمعت هدير الأمواج، وفجأةً شاهدت مجموعة من النمل تمشي على الرمال فسارت وراءها إلى أن وصلت إلى المراكب؛ فقررت أن تركب المركب وتسير في البحر».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع:

ينطق أصوات اللغة العربية.

وعي صوتي:

يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(م) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا المراكب التي بها حرف الـ(م) فقط، وبعدها يلونوا حرف الميم الكبير.

نشاط ٢: ضع ✓ عند صوت (م)

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

- ينطق أصوات اللغة العربية.
- يميز صوت الحرف في حالة السكون.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، ويستنبط منهم أسماءها، ثم يقوم بنطق كل صورة بهدوء وبطء موضحًا صوت كل حرف، ثم يطلب منهم أن يضعوا علامة ✓ على الصورة التي تحوي حرف الـ(م).

- **إجابة النشاط:**

مقص، مركب، مربع، مَوْزة

التطبيق

يرسم المعلم حرف (م) كبيرًا مُفرغًا على السبورة مرددًا: مْ...مْ، ويضع عددًا من الصور أسفل صورة الميم يحتوي بعضها على صوت الميم ساكنًا، مثل: (نمْل- شمْعة - تمْر - قمْع)، ويطلب منهم أن ينطقوا اسم كل صورة؛ فإذا وجدوا فيها صوت الميم فسيضعون الصور فوق صورة «الحرف».

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الميم، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور مثل: (نَمل، مَركب، مُمرضة، مِفتاح) على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشـاط ٣: لاحظ ولوِّن الصور المناسبة

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن بداخل كل إطار أصواتًا مختلفةً بحرف الـ (م) يقوم هو بنطقها، ويرددونها معه، ثم يلونون الصور التي تتناسب مع الصوت الموجود داخل الإطار.

- **إجابة النشاط:**

(مَ ملعب، موزة) (مِ مقص، مفتاح، مِكواة)

(مُ مربع، مثلث، مهرج)

التطبيق

يضع المعلم على المنضدة أمام التلاميذ أربع سلات أو علب أو صناديق، على كل سلة شكل لحرف الميم وَفْقًا للحركات الأربعة، ثم يطلب منهم أن يبحثوا داخل الفصل على البطاقات التي قام بإخفائها في أماكن مختلفة، ثم يلاحظ كل تلميذ شكل وصوت الحرف ويضعه في السلة المناسبة.

الوسائل:

- أربع سلات أوعلب عليها حرف (م) بمُختلف الحركات.
- بطاقات بعدد التلاميذ، عليها صور لحرف الـ(م) بحركاته المختلفة، مثل: (مركب، مهرج، نمل، مِقص، مِكواة، ...).

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الميم في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (مَوْز، سمكة، فم، ... إلخ)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغيُّر شكل الحرف.

مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الميم؟
- تُرَى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (موز) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (فم).
- لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

نشـاط ٤: ارسُم ◯ حول حرف (م) كما في المثال

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز شكل حرف الـ(م) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يقرأ المعلم ببطء وبهدوء قصة **أمل** (مع كتابتها على السبورة)، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا حرف الـ(م) بأشكاله المختلفة داخل الجملة، ثم يضعوا دائرة حول حرف الـ(م) بأشكاله المختلفة.

التطبيق

لعبة الأسماء: يطلب المعلم من التلاميذ أن يحاولوا تخمين أسماء زملائهم التي بها حرف الـ(م)، ثم يكتبها على السبورة، ثم يطلب من أحدهم أن يتوجه إلى السبورة ويحدد حرف الـ(م) في الاسم.

نَشَاط ٣ لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّوَرَ المُنَاسِبَةَ



نَشَاط ٤ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (م) كَمَا فِي المِثَالِ



أملُ ، المَوْز ، المَتْجَر ،
مَانجُو ، مُشْمُش ، فَم .

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٣**: وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٤: وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).

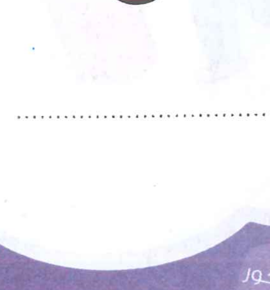
نَشَاط ٥ اكْتُبْ

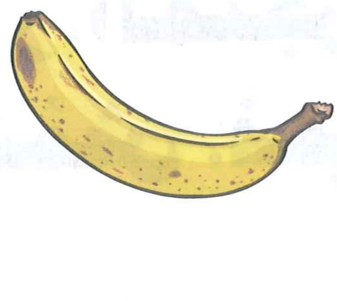
مَ .... مَـ ....

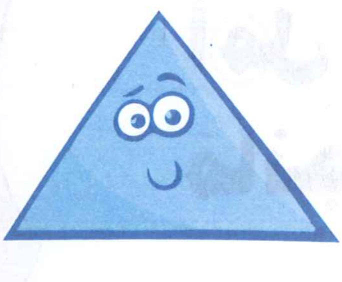
مِ .... مِـ ....

مُ .... مُـ ....

نَشَاط ٦ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ







....

الأَهْـــــدَافُ: نَشَاط ٥: كتابة: يكتب حروفا عربية.
نَشَاط ٦: وعي بصري وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

تمهيد

يكتب المعلم حرف الـ(م) على السبورة مراعيًا الاتجاهات الصحيحة للحرف مع الضبط، ثم يطلب من التلاميذ أن يقوموا برسم حرف (م) في الهواء منفصلًا ومتصلًا، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، ثم يختار بعضًا منهم ليرسموا شكل الحرف على السبورة بحركاته المختلفة، ثم يسأل باقي التلاميذ: هل قاموا بمراعاة الاتجاه الصحيح بالتتابع أم لا؟

نشـاط ٥: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف (م)، (منفصلًا ومتصلًا)، ثم يكتبوه باتجاهاته الصحيحة، مع مراعاة تقليد الحركات وكتابتها فوق / تحت كل حرف.

نشـاط ٦: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

وعي بصري:

يميز الصوت الأول للكلمة.

كتابة: يكتب الحروف بالاتجاهات الصحيحة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة أمامهم، ونطق الحرف الأول، ثم كتابته مضبوطًا بالشكل، مع مراعاة الاتجاه الصحيح له.

- **إجابة النشاط:**

(مقص – مِ) (موزة – مَ) (مثلث – مُ)

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ثم يضع أمام كل مجموعة صينية كبيرة عليها رمل، ويقوم كل تلميذ في المجموعة بكتابة حرف (م) مراعيًا الاتجاه الصحيح له.

تمهيد

يقوم كل تلميذ باختيار زميل ليقف بجانبه، ثم يطلب المعلم من كل اثنين أن ينطقا الصوت الأول من اسميهما، ثم يطلب منهما أن تتشابك أيديهما ويحاولا أيضًا أن يدمجا الصوت الأول من اسم كل منهما.

مثال: تلميذان أحدهما اسمه أحمد (أ) والآخر سامح (س)... سيقوم التلميذان بنطق الصوتين متشابكيْن (أ س).

يتوجه المعلم إلى السبورة ويُخرج بطاقة عليها حرف (أ)، وأخرى عليها حرف (س) أو يكتبهما على السبورة، ويضعهما بجانب بعضهما، ثم ينطق الكلمة ويطلب منهم أن يرددوها معه.

نشاط ١: انطق ثم اكتب الكلمة التي وجدتها

- **هدف النشاط:**

وعي بصري وقراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج أصوات ليكوِّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم دمج هذين الحرفين وكأنهما قطع أحجية ليكوِّنوا كلمة، ثم يسأل أحدهم: ما الصوت الذي تراه في القطعة الأولى؟ فيقوم التلاميذ بترديده مع المعلم، ثم يسأل: ما الصوت الذي تراه في القطعة الثانية؟ ثم يقومون بنطق هذه الكلمة وكتابتها.

نشاط ٢: ارسم ◯ حول كلمة (أم) الصحيحة

- **هدف النشاط:**

وعي بصري وقراءة:

يعرف أن اللغة المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكلمة التي أمامهم (أُم) مع مساعدتهم في نطقها وترديدها أكثر من مرة، ثم يحاولوا إيجاد نفس الكلمة المتطابقة في الصوت والشكل.

نشاط ٣: ارسم واكتب كلمة (أم)

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات قصيرة.

الإبداع: المرونة.

- **شرح النشاط:**

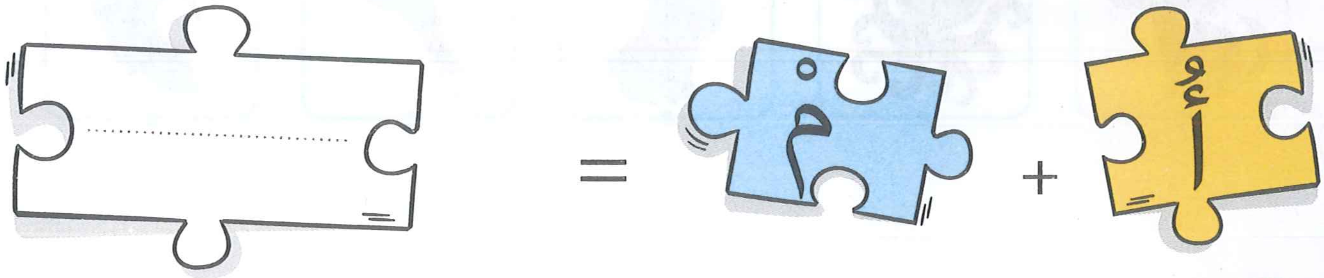
يطلب المعلم منهم أن يرسموا داخل الشكل الخاص بالنشاط صور أمهاتهم، ثم يقوموا بكتابة كلمة (أُم) تحتها مُراعين الضبط، والاتجاه الصحيح للكتابة.

التطبيق

يضع المعلم على المنضدة وعاءً به بطاقات لحرف الألف بحركاته الأربعة، ووعاءً آخر به بطاقات لحرف الميم بحركاته الأربعة، ثم يطلب من كل تلميذ بالدور أن يتوجه للوعاءين ويختار بطاقة من كل منهما وهو مُغمض العينين، ثم يفتح عينيه ويحاول دمج الصوتين اللذين قام بسحبهما.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

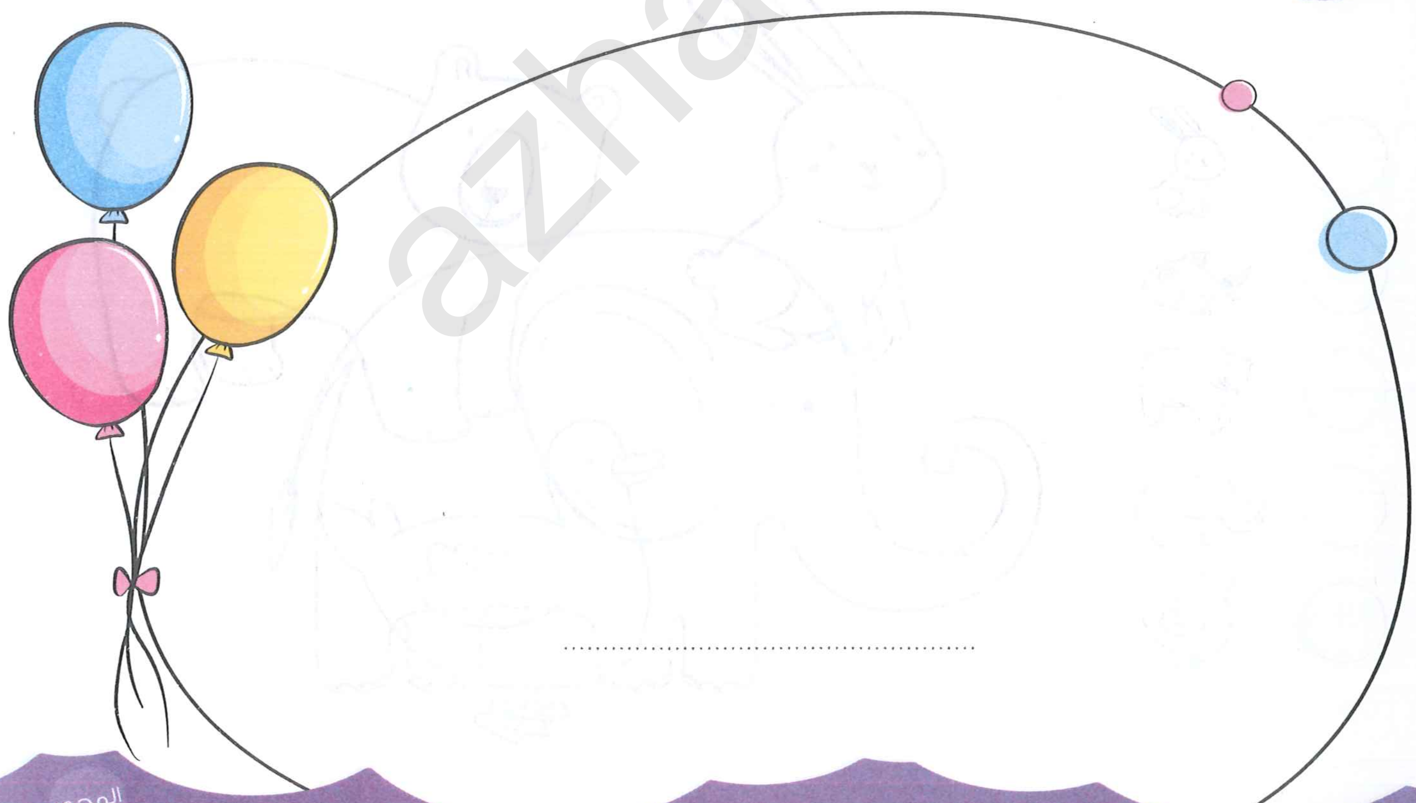
نَشَاط ١ انْطِقْ ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الَّتِي وَجَدْتَها



نَشَاط ٢ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ كَلِمَةِ (أُم) الصَّحِيحَةِ

أُم أَم إم أُم

نَشَاط ٣ ارْسُمْ وَاكْتُبْ كَلِمَةَ (أُم)



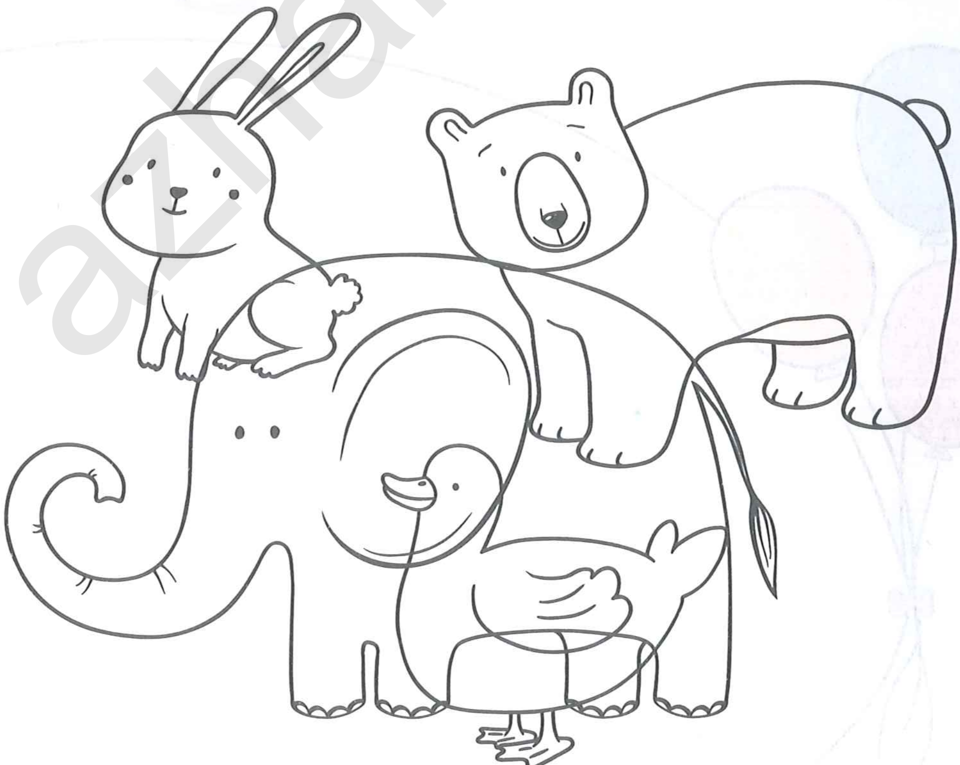
الأَهْـــدَافُ: **نشاط ١:** وعي صوتي ودمج: يدمج الأصوات ليكون كلمات.
نشاط ٢: وعي بصري وقراءة: يميز الكلمات ويقرؤها.
نشاط ٣: كتابة: يعبر بالرسم.

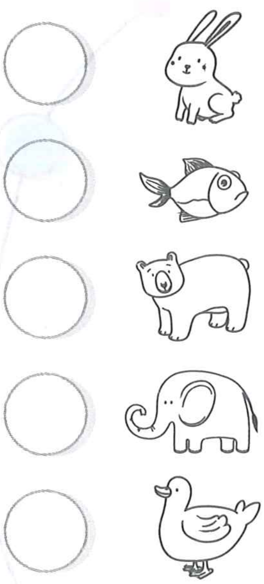
نَشَاط ٤ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِظِلِّهَا





نَشَاط ٥ ضَعْ عَلامَةً عَلَى الأَشْكَالِ الَّتِي تَرَاهَا





الأَهْـدَافُ: نشاط٤و٥: وعي بصري: يحدد الأشكال والتفاصيل.

تمهيد

يحضر المعلم إلى الفصل وفي يديه ثلاثة أشياء (جزر، تفاح، طماطم، أقلام، ألوان؛ أي ثلاثة أشياء)، ثم يربطها مع بعضها بلاصق، ويعرضها للتلاميذ من جهة واحدة ويسألهم: ماذا رأيتم؟ ثم يغير الاتجاه مرات عديدة لكي يلاحظوا الأشياء كلها، ويسألهم: ماذا رأيتم؟ حتى يتمكنوا من ملاحظة الأشكال المتداخلة من جميع الاتجاهات، ومن التركيز في التفاصيل.

نشاط ٤: صل كل صورة بظلها

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن ينظروا إلى الصور بدقة وتركيز، ويحاولوا ملاحظة الظل المناسب للصورة ويوصلوه بها.

نشاط ٥: ضع علامة على الأشكال التي تراها

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن ينظروا للأشكال المتداخلة أمامهم، وأن يلاحظوا كل شكل رأوه، ثم يضعوا علامة في الدائرة الموجودة بجانب الحيوان الذي تمت ملاحظته... وقد يقوم التلاميذ بتلوين كل حيوان بلون مختلف.

- **إجابة النشاط:**

دب، أرنب، فيل، بطة

التطبيق

يرسم المعلم على السبورة شكل دائرة، ومربع، ومستطيل، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا ويبحثوا حولهم عن أشكال تشبه الأشكال التي رسمها (وعليه مراعاة رسم أشكال لها شيء مماثل داخل الفصل بالفعل)، مثل:

- الساعة تشبه الدائرة.
- المنضدة تشبه المستطيل.
- الكرسي يشبه المربع.

نشاط ٦: ظلل كلمة (أُم)

- **هدف النشاط:**

وعي بصري وقراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج أصوات ليكوِّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم التدقيق في الكلمات التي أمامهم في النشاط، ثم ملاحظة كلمة (أُم) من بينها وتلوينها.

نشاط ٧: كوِّن كلمة

- **هدف النشاط:**

وعي بصري وقراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج أصوات ليكوِّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم نطق أصوات الحروف التي أمامهم، مُراعين الحركات الخاصة بكل حرف، ثم يقومون بكتابة الحرفين داخل قطع البازل ودمجها؛ بحيث يكوِّنون كلمة ذات معنى، ويكتبونها، ويرسمونها.

نشاط ٨: تحدث

- **هدف النشاط:**

استماع وتحدث: يعبِّر عن نفسه بطلاقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم أن يفكر كل منهم لمدة دقيقتين في تجربة أو موقف لطيف حدث بينه وبين شخص من أفراد أسرته كـ(جدته – والده – والدته – ... إلخ)، ويتحدث عنه، وينصت باقي زملائه إليه، ثم يقوم كل التلاميذ ـ بالتتابع ـ بالتحدث عن تجاربهم.

نَشَاط ٦ ظَلِّلْ كَلِمَة (أُم)

جَزَرٌ — أَبٌ — أم (مِثَالٌ) — وَلَدٌ — أم — نَمْلٌ — تَمْرٌ — أُم — أَسَدٌ — أُم

نَشَاط ٧ كَوِّنْ كَلِمَة



= ....

نَشَاط ٨ تَحَدَّثْ



الأَهْدَافُ: **نَشَاطا ٦ و٧:** يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة ويكتبها.
نَشَاط ٨: استماع وتحدث: يعبر عن نفسه بطلاقة.

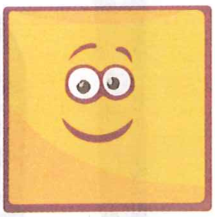
نَشَاط ٩ أَوْجِد الاخْتِلافَاتِ الخَمْسَة

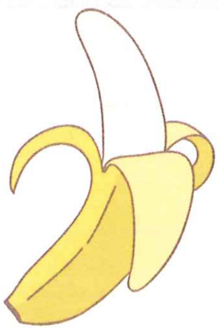


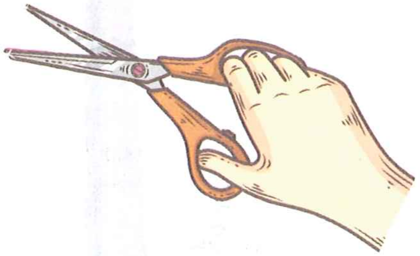


نَشَاط ١٠ صِلْ حَسَب الصَّوْتِ

مَ مِ مُ







الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٩:** وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.
نَشَاط ١٠: وعي صوتي: يميز الحركات القصيرة.

نشاط ٩: أوجد الاختلافات الخمسة

- **تمهيد للنشاط:**

يحضر المعلم تلميذين من الفصل، ويضع لهما ستيكر على جبينهما، ويمسكان في اليد اليمنى قلمًا وفي اليسرى ممحاة، وحول الرقبة شريط لونه أحمر أو أي لون متاح، ويطلب من التلاميذ أن يلاحظوا زملاءهم جيدًا، ثم يطلب منهم أن يغمضوا أعينهم، وهنا يأخذ من أحدهما القلم مثلًا، ومن الآخر الشريط الأحمر، ويطلب من التلاميذ أن يفتحوا أعينهم و يلاحظوا ما الاختلاف الآن، و هكذا يكرر اللعبة مع اختلافات أخرى.

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

  - يسأل المعلم التلاميذ عما يرونه في الصورة، وقد يثير تساؤلاتهم بطرح بعض الأسئلة عليهم.
  - يوضح لهم أن عليهم التدقيق والتركيز في الصورتين، وملاحظة خمسة اختلافات بينهما، مع وضع دائرة حول الأشياء المختلفة.

- **إجابة النشاط:**

(السحابة - لون بنطال الدب - لون وشاح الدب - الزهرة خلف الدب - مكان الكرة أمام الشجرة في صورة وبجانب الشجرة في صورة)

نشاط ١٠: صل حسب الصوت

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وقراءة: ينطق الحركات القصيرة ويميزها.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن ينظروا إلى الصور وينطقوا الكلمات، ويحددوا الصوت الأول من الكلمة، ثم يوصلوها بشكل الحرف المناسب.

- **إجابة النشاط:**

(مربع – مُ) (مقص – مِ) (موزة – مَ)

تقييم تكويني

تذكر أن:

التقييم التكويني ليس امتحانًا، ولكنه أداة لقياس مستوى التلميذ، وتحديد مهاراته اللغوية.

نشـاط ١: اختر

- **الهدف:**

وعي صوتي:

- يميز أصوات الحروف.
- يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح التقييم:**

يشرح المعلم لهم أن عليهم النظر إلى الصور، ثم نطق الكلمات المعبرة عنها، وتحديد الصوت الأول من الكلمة، ثم اختيار شكل الحرف الذي يعبر عن هذا الصوت.

(وقت النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

(أذن – أُ) (أرنب – أَ) (إبرة – إِ)

(مركب – مَ) (مِقص – مِ) (مثلث – مُ)

نشـاط ٢: ظلل حرف (أ) بالأحمر وحرف (م) بالأزرق

- **الهدف:**

وعي بصري:

يميز التلميذ شكل الحرف منفصلًا ومتصلًا.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم منهم أن يدققوا في الكلمات الموجودة أمامهم، ثم يحددوا حرفي الألف والميم في الكلمات، ويظللوا أي كلمة بها حرف (أ) بالأحمر وأي كلمة بها حرف (م) بالأزرق.

(وقت النشاط: ٥ دقائق)

نشـاط ٣: ارسُم

- **الهدف:**

وعي بصري وكتابة: يعبر بالرسم.

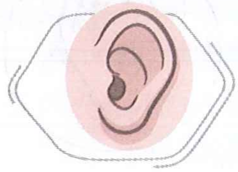
- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم منهم أن يلاحظوا شكل وصوت الحرف، ثم يرسموا صورة تناسب صوت وشكل الحرف، مُراعين حركة الحرف.

(وقت النشاط: ٥ دقائق)

لاحظ وتعلم

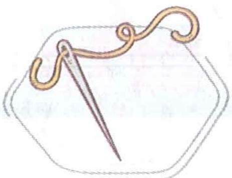
نَشَاط ١ اخْتَرْ



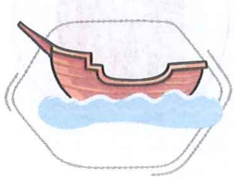
أَ ، إِ ، أُ



أَ ، إِ ، أُ



أَ ، إِ ، أُ



مَ ، مِ ، مُ



مَ ، مِ ، مُ



مَ ، مِ ، مُ

نَشَاط ٢ ظَلِّلْ حَرْفَ (أ) بِالْأَحْمَرِ وَحَرْفَ (م) بِالْأَزْرَقِ

مِثَالٌ

بَدَأَ - مَرِيض

قَرَأَ - شَمْس - أَسَد - قَلَم - أُم - عَلَم - شَمْعَة - مَوْز - أَرْنَب

نَشَاط ٣ ارْسُمْ

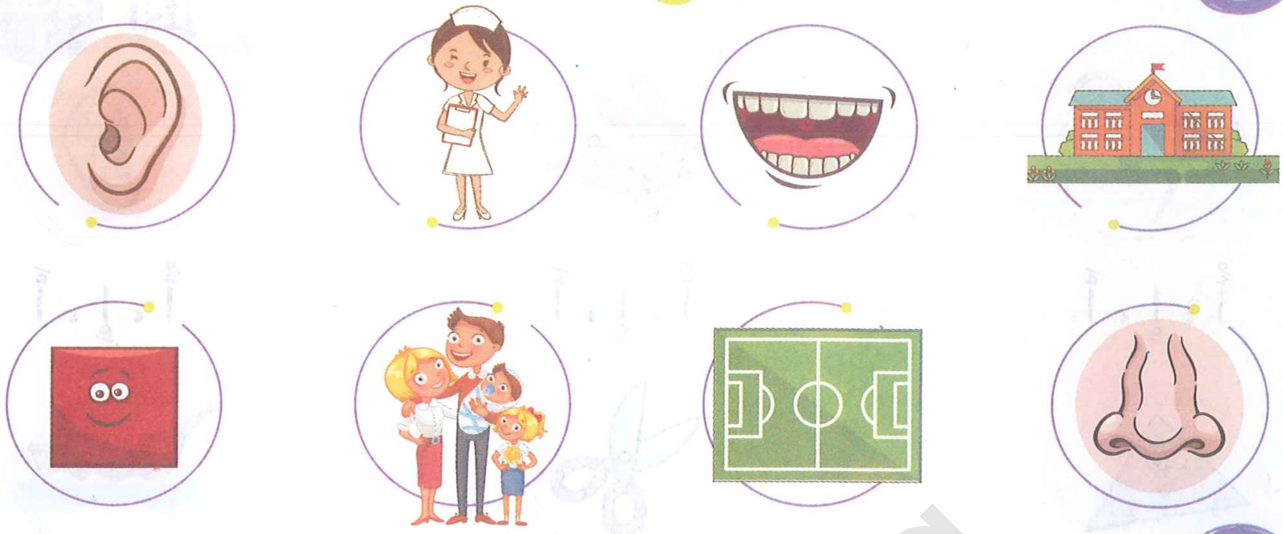
مُ

أَ

مَ

الأَهْـــدَافُ: نشاط ١: وعي صوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نشاط ٢: وعي بصري: يميز شكل الحرف بين الحروف.
نشاط ٣: وعي صوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته، ويعبر بالرسم.

نَشَاط ٤ صِلِ الأَصْوَاتَ المُتَشَابِهَةَ



نَشَاط ٥ اكْتُبِ الحَرْفَ الأول مع الضبط



....

....

نَشَاط ٦ ضَعْ عَلَامَةً عَلَى الشَّكْلِ المُطَابِقِ



الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٤:** وعي صوتي: يميّز أصوات اللغة العربيّة.
نشاط ٥: كتابة: يكتب حروفًا عربيّة.
نشاط ٦: وعي بصري: يميّز الأشكال والتّفاصيل.

نشــاط ٤: صِل الأصوات المتشابهة

- **الهدف:**

وعي صوتي: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في الصفين الأول والثاني، مع نطقها، ثم ملاحظة الصوت الأول للكلمات، ثم يصل الكلمات التي تتشابه في الصوت الأول.

- **إجابة النشاط:**

(مدرسة – ملعب) (أنف – أسنان)

(ممرضة – مربع) (أذن – أسرة)

(وقت النشاط: ٥ دقائق)

نشــاط ٥: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **الهدف:**

وعي بصري وكتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم منهم أن ينظروا إلى الصور، وينطقوا الصوت الأول من كل صورة، ثم يكتبوا الحرف المعبر عن الصوت الأول، مُراعين الاتجاه الصحيح، والتتابع، والضبط.

- **إجابة النشاط:**

أسد	أَ
موزة	مَ
أخطبوط	أُ
إشارة	إِ
منشار	مِ
مهرج	مُ

(وقت النشاط: ٥ دقائق)

نشــاط ٦: ضع علامة على الشكل المطابق

- **الهدف:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم منهم أن يركزوا في الصور التي أمامهم، ثم يوجههم أن عليهم التركيز في أشكال الصور الكاملة وتفاصيل كل شكل، ثم البحث عن مكان الجزء الناقص في الصور الكاملة، ووضع علامة على الصورة الكاملة للشكل.

- **إجابة النشاط:**

دُلفين – دَجاجة – بَقرة – ثَعْلب

(وقت النشاط: ٥ دقائق)

«أسرتي»

نشاط: "تجربة ممتعة"

يُعرض المعلم للتلاميذ صورة له مع أسرته، ويوضح اسم ودور كل منهم، ثم يحكي لهم تجربة ممتعة أمضاها مع أسرته، ويوضح حبه واحترامه لهم، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التحفيزية، مثل:

- مع من تعيش في منزلك؟
- كيف تقضي وقتك معهم؟
- كيف تتعامل مع كل منهم أو كيف تُظهر حبك لهم؟
- كيف يتعاملون معك أو كيف يُظهرون حبهم لك؟
- هل لديك تجربة ممتعة معهم؟ تحدث عنها.

نشاط: "أحب أسرتي"

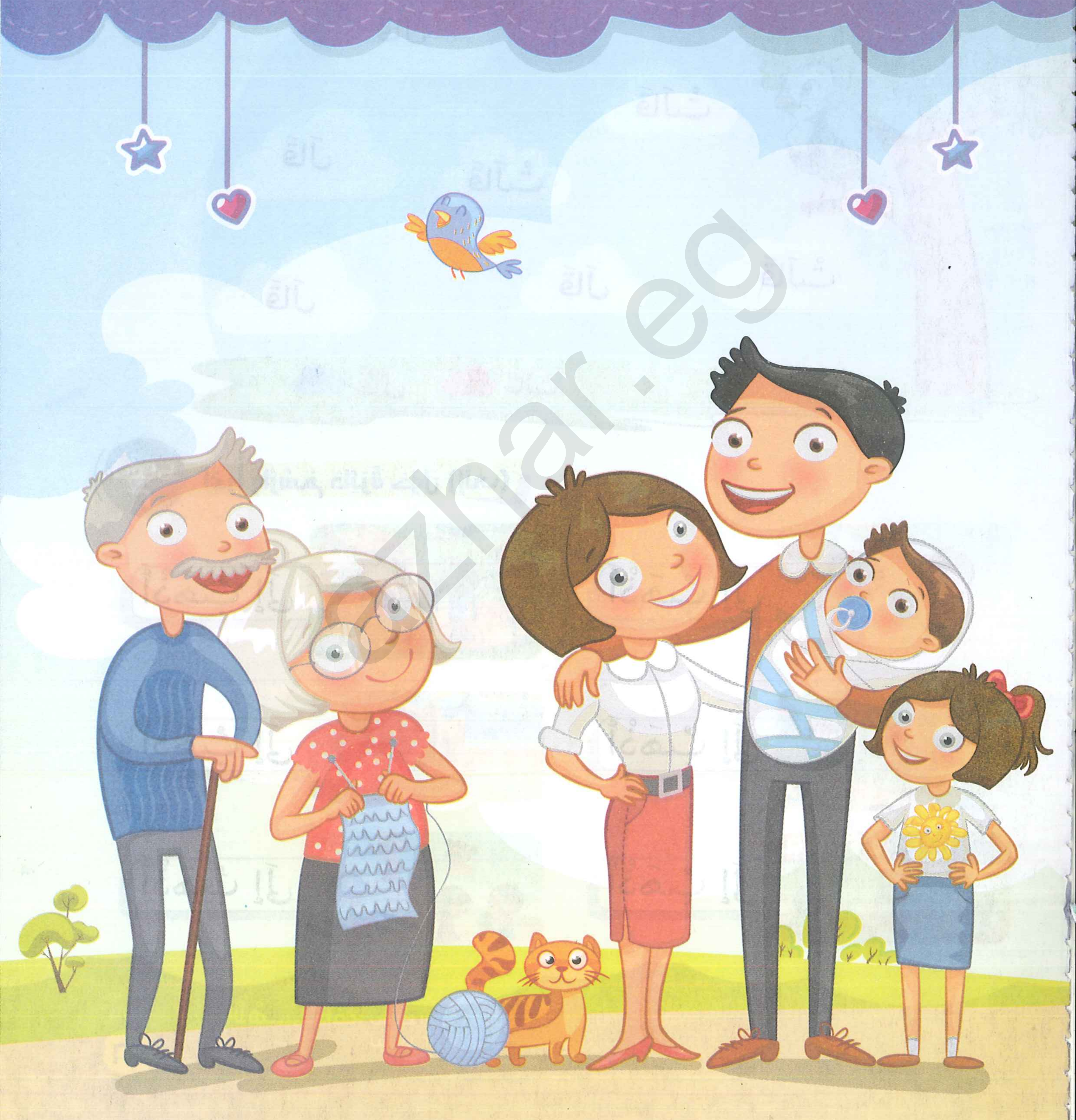
يُعطي المعلم لكل تلميذ بطاقة أو ورقة على شكل قلب ليرسم بداخلها صورة لأسرته، ويقوم كل تلميذين بعرض ما قاما برسمه موضحيْنِ جميع أفراد أسرتيهما.

نشاط إضافي

قسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تشترك في لوحة لخريطة ذهنية، وفي المنتصف كلمة أسرتي، وكل طفل يرسم أو يكتب ما يعرفه عن الأسرة؛ مثلًا (أب، أم، أخ، أخت، جَد، جَدة، عم، خال، بيت، ...)، وهكذا كتابه من أجل التعبير والطلاقة حتى لو كانت بها بعض بها بعض الأخطاء الإملائية.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

أُسْرَتِي



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ

كُلُّنَا نَعْمَلُ

استمع للقصة ثم أجب :

نَشَاط ١ اقْرَأْ وَلَوِّنْ



قَالَ (أزرق) قَالَتْ (أحمر)

نَشَاط ٢ اقْرَأْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ (إِلَى)



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى



أَذْهَبُ إِلَى

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ١:** وعي صوتي: يقرأ الكلمات الشائعة.
نشاط ٢: يتعرف شكل حرف (إلى).

القصة المشتركة
(كلنا نعمل)
صفحة ١٣٠

«كلنا نعمل»

نشاط ١: اقرأ ولوِّن

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وبصري: يميز الكلمات الشائعة المتكررة.

- **شرح النشاط:**

يعرض المعلم على التلاميذ الكلمات الشائعة (**قال – قالت**) على جدار (**بنك الكلمات**) أو يكتبهما على السبورة، ويقوم بسؤال التلاميذ عن صوت هاتين الكلمتين؛ للتأكد من مدى معرفتهم بهما.

يشرح المعلم لهم أن المطلوب هو تلوين الدوائر حول كلمتي (**قال/ قالت**).

نشاط ٢: اقرأ وارسم دائرة حول (إلى)

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يتعرف التلاميذ شكل حرف (إلى).

- **شرح النشاط:**

يستنبط المعلم منهم أسماء الأماكن المرسومة في الصور، ثم يكتب على السبورة كلمة (إلى) ويسألهم عن الكلمة... يكتب المعلم كلمة (أَذْهَبُ) على السبورة وينطقها لهم، ثم يطلب منهم أن يقرءوا الجُمل: أذهبُ إلى الحديقة... أذهبُ إلى البحر، وهكذا. ثم يوجههم إلى أن عليهم رسم دائرة حول كلمة (إلى).

- **إجابة النشاط:**

الملعب، البحر، السرير، المزرعة، الشاطئ، المدرسة

نشاط ٣: فكر وصل

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يستخدم الصور التوضيحية الموجودة في القصة لوصف أحداثها.

- **شرح النشاط:**

أن يصل التلميذ بين صورة الأم وصورة العصفور في الدور الذي يجب أن يقوم به في أحداث القصة فهناك عدد من الصور بها (العصفور يلعب - العصفور يحمل القش - العصفور يأكل الحبوب - العصفور يجر عربة القش).

- **إجابة النشاط:**

العصفور يحمل القش.

نشاط ٤: تخيَّل وارسم

- **هدف النشاط:**

وعي بصري وكتابة: التعبير بالرسم عن التخيل.

- **شرح النشاط:**

- يفتح المعلم صفحة القصة عندما قالت الأم: «**عصفوري، أريدك أن تتخيل ما الذي يمكن أن يحدث لنا في الشتاء إذا لم نقم ببناء عُشنا على أكمل وجه**».
- ويطلب منهم أن يعبروا بالرسم عن تخيُّلهم لشكل العُش في فصل الشتاء لو لم يؤدِّ العصفور الصغير دوره.

نَشَاط ٣ فَكِّرْ وَصِلْ











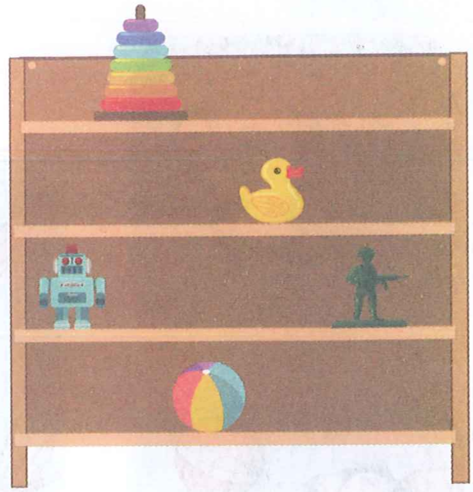
نَشَاط ٤ تَخَيَّلْ وَارْسُمْ



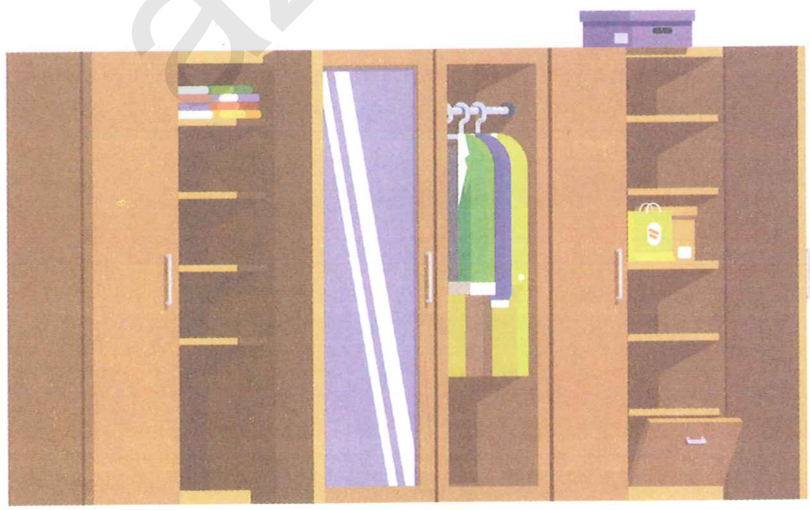
الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٣:** فهم القراءة: يستخدم الصور التوضيحية في القصة لوصف أحداثها.
نَشَاط ٤: التعبير بالرسم عن التخيل.

نَشَاط ٥ ساعِدْ فِي تَرْتِيبِ المَنْزِل









الأَهْـــــــدَافُ: مهارات حياتية: يدرك دوره في الأسرة، ويساعد أفراد أسرته.

نشاط ٥: ساعد في ترتيب المنزل

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يدرك دوره في الأسرة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم أن يصل التلاميذ كل صورة بالمكان المناسب لها مثال: الكتاب يصله التلاميذ بالمكتبة، الفاكهة يصلها بالثلاجة، الملابس يصلها بالدولاب.

نشاط إضافي

- **هدف النشاط:**

الطلاقة: يستخدم جُملًا شفهية ملائمة للمهمة والموقف.

- **شرح النشاط:**

لكل فرد من الأسرة دورٌ يقوم به كل يوم؛ حتى تعيش هذه الأسرة بطريقة أفضل... ارسم دورًا تقوم به في أسرتك تساعد به والدتك أو والدك أو إخوتك، ويمكن للمعلم أن يساعد التلاميذ ببعض الفِكَر، مثل: (يساعد في جمع ملابسه المتسخة- يعد جزءًا من مائدة الطعام - يرتب أغراضًا في المنزل، ... إلخ).

ثم يناقشهم مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابات متعلقة بمفهوم الأسرة:

- ماذا تفعل أنتَ مع أسرتك؟
- كيف تساعد أفراد أسرتك؟
- ما تأثير ذلك عليكَ وعلى أسرتك؟

حرف الباء (ب)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الباء أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (باء)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الباء ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«اشترت الفتيات بمبلغ من المال مجموعة من البالونات، وقُمن بربط كل واحدة منها بحبل طويل، ولعبن بها معًا في الملعب».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

ينطق المعلم صوت الباء ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا البالونات التي بها حرف الباء فقط، ثم يلونوا حرف الباء الكبير.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (ب)

- **هدف النشاط:**

وعي بصري:

- ينطق أصوات اللغة العربية.
- يميز صوت الحرف الساكن.

- **شرح النشاط:**

يستنبط المعلم منهم أسماء الصور المرسومة في الصور، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ويكرر المعلم مرة ثانية نطق الأسماء بوضوح وتأنٍّ، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا الكلمات التي تحوي صوت حرف الباء، وأن يضعوا علامة ✓ في الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.

- **إجابة النشاط:**

خبز، إبرة، حبل، ضبع

التطبيق

يُخبئ المعلم بطاقات لأحرُف (أ - م - ب) في أماكن مختلفة بالفصل، ويطلب منهم البحث عن حرف الباء فقط.

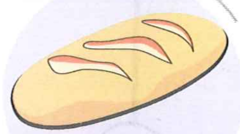
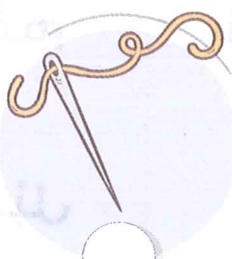
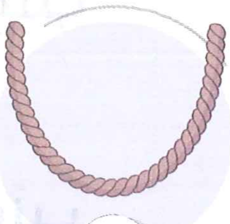
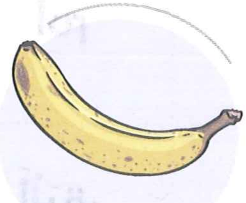
نشاط إضافي

يُحضر المعلم مجموعة من البطاقات أو المجسمات لأشياءَ بها صوت الباء، والميم، والألف: (أسرة - باب - مَوْز - بِطيخ - مهرج- أُم)، ثم يطلب منهم تصنيفها إلى مجموعات؛ إحداها بها صوت الباء، وأخرى بها صوت الميم، وثالثة بها صوت الألف.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ب)

الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط١:** وعي صوتي وبصري: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نَشَاط ٢: وعي صوتي: يميز صوت الحرف.

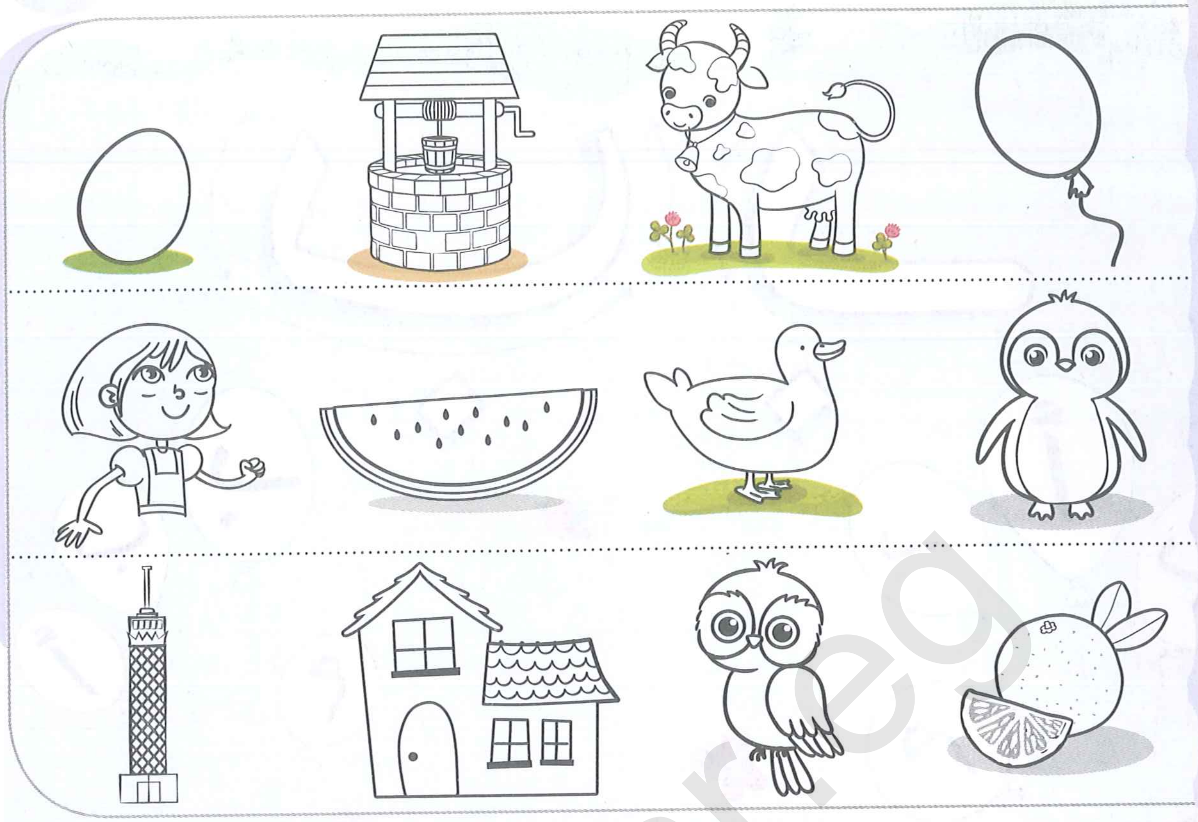
نَشَاط ٣

لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

بَ

بِ

بُ



نَشَاط ٤

لَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ (ب)



بَطَّة	أَسَد	تَمْر	وَلَد
أُم	عِنَب	فَم	سَعِيد
أَزْرَق	أَرْنَب	حَبْل	بَيْت



الأَهْـــدَافُ: **نَشاط ٣:** وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.
نَشاط ٤: وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الباء، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (بُرج، بَيضة، بِطريق، إبريق) على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشــاط ٣: لاحظ ولوِّن الصور التي تبدأ بنفس الصوت

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

- يميز الأصوات القصيرة.
- يحدد الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن ينظروا جيدًا إلى حرف (ب) بحركاته المختلفة، ويستنبط منهم صوت الحرف مع حركاته (بَ/ بِ/ بُ)، ثم يطلب منهم أن يلاحظوا الصور الموجودة أمام كل صوت من أصوات الحرف، وينطقوا اسم كل صورة، مع التأكيد على النطق الصحيح، ثم يختاروا الصورة المطابقة للصوت، ويلونوها.

- **إجابة النشاط:**

بَ بالون – بقرة – بيضة

بِ بطريق – بطيخ – بنت

بُ برتقال – بومة – برج

التطبيق

يُعطي المعلم كُلَّ تلميذيْن بطاقةً فارغةً، ويقوم كل منهما بكتابة شكل الحرف بإحدى الحركات الأربعة، ثم يتبادلان البطاقات فيقوم كل منهما بنطق الحرف بحركته، ورسم شيء من الخيال يبدأ بنفس الصوت.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الباء في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: بطة، حبل، قلب،... إلخ، ثم يقوم بنطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف.

مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الباء؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (قلب) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (حبل).
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشــاط ٤: لوِّن الكلمات التي بها صوت (ب)

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف (ب) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن البِطريق يحتاج أن يصل إلى البيضة، ومن أجل ذلك يجب عليهم تلوين الكلمات التي بها حرف الباء فقط.

- **إجابة النشاط:**

بطة – عنب – أرنب – حبل – بيت

التطبيق

يقوم المعلم بإعطائهم صفحة من مجلة أو جريدة، ويقومون هم بالبحث فيها عن حرف الباء، ورسم دائرة حول حرف (ب) أو وضع خط تحته.

تمهيد

يكتب المعلم حرف الباء على السبورة مُراعيًا الاتجاهات الصحيحة له، ثم يطلب منهم أن يرسموا حرف (ب) في الهواء منفصلًا ومتصلًا، مع مراعاة اتجاهاته الصحيحة، وقد يطلب من بعضهم التوجه إلى السبورة، وكتابة الحرف بالاتجاه الصحيح.

نشاط ٥: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن يلاحظوا شكل حرف الباء، ثم يكتبوه باتجاهاته الصحيحة.

نشاط ٦: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

قراءة: وعي بصري: يميز الصوت الأول للكلمة.

كتابة - (المهارات الأساسية):

يكتب حروفًا عربية بصورة مستقلة بالاتجاهات الصحيحة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم لهم أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة أمامهم ونطق الحرف الأول، ثم كتابته تحت كل صورة مضبوطًا بالشكل، مع مراعاة الاتجاه الصحيح له.

- **إجابة النشاط:**

(بطيخ - بِ) (بقرة - بَ) (بومة - بُ)

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويضع أمام كل مجموعة إناءً به دقيق، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يكتبوا حرف (ب) داخل إناء الدقيق، مُراعين الاتجاهات الصحيحة.

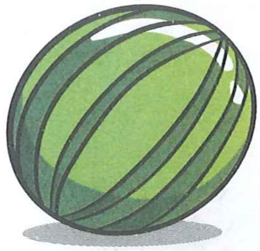
نَشَاط ٥ اكْتُبْ

بَ .... بـَ ....

بِ .... بـِ ....

بُ .... بـُ ....

نَشَاط ٦ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ







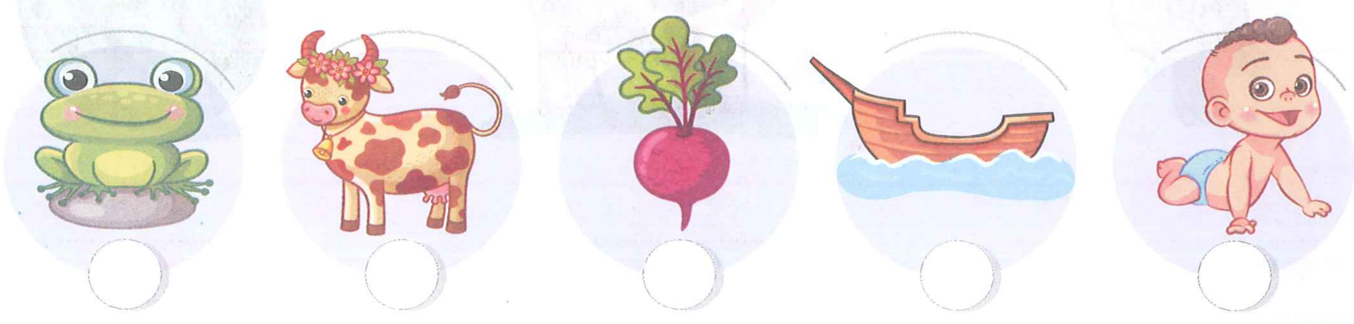
....

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٥:** كتابة: يكتب حروفا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.
نشاط ٦: وعي بصري وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ف)



الأَهْـــــدَافُ: نشاط١: وعي صوتيّ وبصري: يميز العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نشاط ٢: وعي صوتيّ: يميز صوت الحرف.

حرف الفاء (ف)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الفاء أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (فاء)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الفاء ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«**الفراشات** تحب نبات **الفل**، وعند **الفجر** تبحث عن **الفل** الأبيض فوقعت في **الحفرة** وقالت: **فْ فْ فْ**».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

ينطق المعلم صوت (ف) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا زهرات الفُل التي بها حرف (ف) فقط، ثم يلونوا حرف (ف) الكبير الساكن بشكليه المنفصل والمتصل.

التطبيق

يتفق المعلم معهم على أنه سوف ينطق بعض الكلمات، مثل: (لفت، مفتاح، حفلة، أسد، كأس) وإذا سمعوا كلمة بها صوت (ف) ساكنًا صفقوا، وإذا لم يكن بها يصمتون.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (ف)

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

- ينطق أصوات اللغة العربية.
- يميز صوت الحرف الساكن.

- **شرح النشاط:**

يستنبط المعلم منهم النطق الصحيح للصور المرسومة في النشاط، ثم يقوم بنطقها بوضوح وتأنٍّ، ويطلب من التلاميذ أن يلاحظوا الكلمات التي تحوي حرف (ف)، وأن يضعوا علامة ✓ في الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.

- **إجابة النشاط:**

طفل - فجل - ضُفدع.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ف)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصـــور، مثـــل: (فم، فرشاة، فيل، لفت، ... إلخ) على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشـاط ٣: انطق وارسم دائرة حول الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وبصري:

– يميز الأصوات القصيرة.

– يحدد الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن ينظروا إلى الصور، وينطقوا الكلمة المعبرة عن كل صورة، ثم يحددوا صوت وشكل الحرف الأول للصورة، ويضعوا دائرة حوله، ويجب أن يتأكد المعلم من النطق الصحيح للكلمات.

- **إجابة النشاط:**

(فنجان فِ) (فم فَ) (فرشاة فُ)

(فراشة فَ) (فقاعة فُ) (فيل فِ)

نشـاط ٤: لوِّن حسب الصوت

- **هدف النشاط:**

وعي بصري وكتابة: يميز شكل حرف (ف) وأصواته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى صورة الفيل، ويلاحظوا الحروف التي حوله، ويحددوا صوتها وينطقوها، ثم يقوموا بتلوين كل شكل بلون معين: (فَ) باللون الأحمر، (فِ) باللون الأخضر، (فُ) باللون الأصفر.

التطبيق

يضع المعلم أربع لوحات على كل حائط في الفصل، كل لوحة عليها حرف (ف) بحركة من حركاته الأربعة، ثم يترك المعلم التلاميذ يمرون على لوحة الفصول الأربعة، ويفكرون في شيء يبدأ بصوت (ف) بحركاته الأربعة، ويرسمونه في اللوحة.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف (ف) في أول الكلمة ووسطها وآخرها (مثل: فراشة، أنف، حفلة، ... إلخ)، ثم يقوم بنطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف.

مثال: هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف (ف)؟ وهل يختلف شكله من كلمة لأخرى؟ وهكذا.

نشـاط ٥: ارسم ◯ حول حرف (ف)

- **هدف النشاط:**

وعي بصري:

ميز شكل الحرف منفصلًا ومتصلًا.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات التي أمامهم في النشاط والتركيز على شكل حرف (ف) منفصلًا ومتصلًا، مع رسم دائرة حوله عند تحديده.

التطبيق

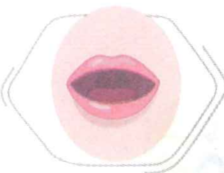
يعطي المعلم التلاميذ بطاقاتٍ مصورةً لحرف (ف)، ثم يكتب الحرف منفصلًا ومتصلًا على السبورة، ويطلب منهم تصنيف الصور حسب شكل الحرف وموقعه من الكلمة.

يمكن رسم صور تحت حرف (ف) بشكليه المتصل والمنفصل إذا لم تتوافر البطاقات المصورة.

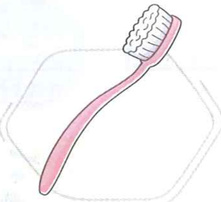
نَشَاط ٣ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُنَاسِبِ



فَ ، فِ ، فُ



فَ ، فِ ، فُ



فَ ، فِ ، فُ



فَ ، فِ ، فُ



فَ ، فِ ، فُ



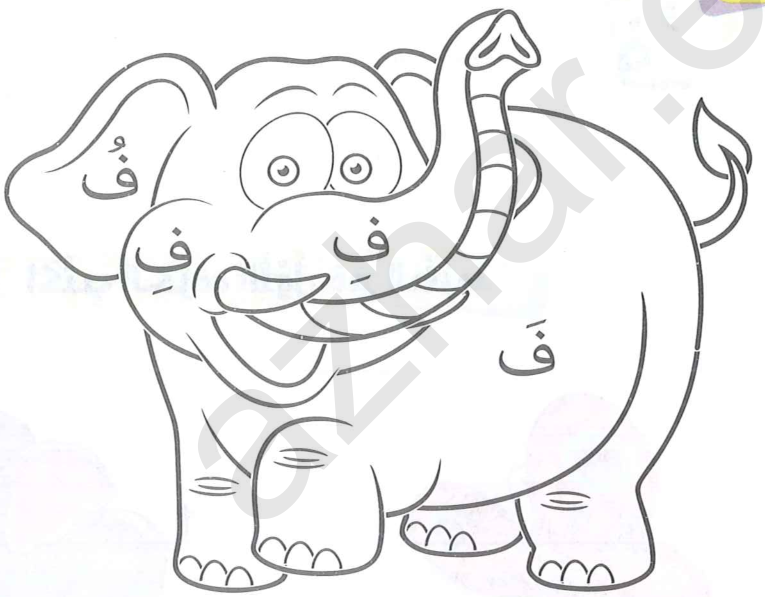
فَ ، فِ ، فُ

نَشَاط ٤ لَوِّنْ حَسَبَ الصَّوْتِ

فَ

فِ

فُ



نَشَاط ٥ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ف)

فَرَاشَة - مِفَكّ - مِفْتَاح - طِفْل - خَرُوف - عُصْفُور

الأَهْدَافُ: **نشاط ٣:** وعي صوتي وقراءة: يميز الأصوات القصيرة، ويحدد الصوت الأول للكلمة.
نشاط ٤: وعي بصري: يميز شكل الحرف.
نشاط ٥: وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).

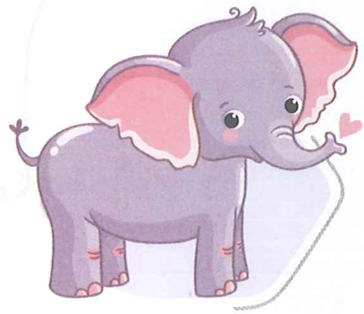
نَشَاط ٦ اكْتُبْ

فَ .... فـَ ....

فِ .... فـِ ....

فُ .... فـُ ....

نَشَاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ





....

الأَهْـــدَافُ: نَشَاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربيةً.
نَشَاط ٧: وعي بصري وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

تمهيد

(يحضر المعلم أي شكل دائري (طوق أو علبة جبن مثلثات أو توكة دائرية) وقلمين، ويسأل التلاميذ: كيف نكون حرف (ف) بهذه الأشياء؟ ويلصقها على السبورة مكونًا حرف(ف)، ثم يكتب المعلم مثالًا لحرف (ف) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف في الهواء (منفصلًا ومتصلًا)، مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة، وقد يطلب من بعضهم التوجه إلى السبورة وكتابة حرف (ف) بالاتجاهات الصحيحة.

نشاط ٦: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) وبصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن يلاحظوا حرف (ف) منفصلًا ومتصلًا، ويدققوا في شكله، ثم يكتبوا في كتاب التلميذ، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٧: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

قراءة: وعي بصري: يميز الصوت الأول للكلمة.
كتابة: يكتب الحروف بالاتجاهات الصحيحة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول، والاتجاه الصحيح للكتابة.

- **إجابة النشاط:**

فيل	فِ
فراشة	فَ
فرشاة	فُ

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، ويعطي لكل مجموعة ورقة، ثم يشرح لهم أنه سينطق لكل مجموعة كلمة بها حرف (ف)، وكل مجموعة تكتب في الورقة شكل حرف (ف) منفصلًا أو متصلًا وَفْقًا للكلمة التي سينطقها المعلم.

أمثلة للكلمات التي سينطقها المعلم:

(أنف، فيل، حفلة، مفتاح، فم، فراشة).

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف النون أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (نون)، ويركز على الكلمات التي بها حرف النون ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«تنتظر ندى كل يوم أن يأتي الليل حتى تنظر في المنظار لتتأمل جمال النجوم وتستمتع بأنوارها».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

ينطق المعلم صوت حرف (ن) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا النجوم التي بها حرف (ن) فقط، ثم يلونوا حرف (ن) الكبير بشكليه المنفصل والمتصل.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (ن)

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:
- ينطق أصوات اللغة العربية.
- يميز صوت الحرف الساكن.

- **شرح النشاط:**

يستنبط المعلم أسماء الصور المرسومة من التلاميذ، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ثم يقوم بنطقها بوضوح وتأنٍّ، ويطلب منهم أن يلاحظوا الكلمات التي تحوي حرف (ن)، وأن يضعوا علامة ✓ في الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.

- **إجابة النشاط:**

بنت - صندوق - قنديل البحر.

التطبيق

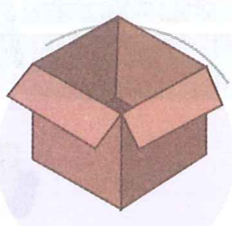
يرسم المعلم على السبورة بعض الصور التي بها حرف (ن) ساكنًا وكلمات أخرى ليس بها، مثل: (أنف، بندق، فم، مقص)، ثم يقوم كل تلميذ في دوره بملاحظة الصورة ونطقها، ثم يضع دائرة على الصورة التي بها حرف (ن) ساكنًا.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✓ عِنْدَ صَوْتِ (ن)



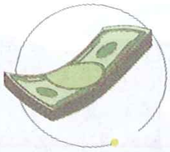


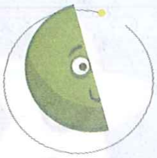


الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط١:** وعيٌ صوتيٌ وبصريٌ: يميزُ العلاقةَ بين شكلِ الحرفِ وصوتِه.
نَشَاط ٢: وعيٌ صوتيٌ: يميزُ صوتَ الحرفِ.

نَشَاط ٣ لاحِظْ وَانْطِقْ وَصِلْ







نَ — نِ — نُ

نَشَاط ٤ صِلِ النَّحْلَةَ بِالخَلِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفُ (ن)



نَشَاط ٥ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ن)

نُجُوم - مَنْزِل - أَسْنَان - تِين - تِبْن - أَسَد

الأَهْدَافُ: نَشاط ٣: وعي صوتي وقراءة: يميز وينطق الحركات القصيرة.
نشاطا ٤و٥: وعي بصري: يميز الحرف (متصلا ومنفصلا).

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف (ن)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (أنف، نجمة، نيشان، نقود،... إلخ)ويطلب من بعضهم وضع الصور على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويردد المعلم الكلمة ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: لاحظ وانطق وصل

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:
يحدد الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، وينطقوا الكلمة المعبرة عن الصورة، ثم يحددوا صوت وشكل الحرف الأول، ويقوموا بتوصيل الصورة بالحرف المناسب، ويجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميذ الصحيح للكلمات.

التطبيق

يُخبِئ المعلم داخل الفصل بطاقات عليها صور لحرف (ن) بحركاته الأربعة، ويرسم أربعة أقسام (نْ، نَ، نِ، نُ)، ويبحث التلاميذ عن البطاقات، ويصنفونها، ويضعونها على السبورة، كل وَفْقَ الصوت المناسب للصورة، مثل:

(نملة، نقود، نخلة، نيشان، نحلة، أنف، نور، بندق).

إجابة النشاط:

نَ	نحلة – نظارة
نِ	نصف
نُ	نقود / نجوم

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف (ن) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: نجمة، أنف، لبن... ثم يقوم بنطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف.

مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف (ن)؟
- تُرَى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (أنف) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (لبن).
- لماذا يا ترَى؟ وهكذا.

نشاط ٤: صل النحلة بالخلية عن طريق كلمات بها حرف (ن)

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف منفصلًا ومتصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن أمامهم في النشاط متاهة، وأن النحلة تريد أن تصل إلى الخلية، ويجب أن يساعدوها، ولكي تصل يجب ملاحظة الكلمات التي بها حرف (ن) وتلوينها حتى تصل النحلة إلى الخلية.

نشاط ٥: ارسم ◯ حول حرف (ن)

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف منفصلًا ومتصلًا.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الكلمات، ثم يلاحظوا حرف (ن) بأشكاله المختلفة، ويرسموا دائرة حول حرف (ن).

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي بها حرف (ن) منفصلًا ومتصلًا، ثم يجعل التلاميذ بالدور يتوجهون إلى السبورة، ويلاحظون الصور وينطقون، ثم يضعون دائرة حول حرف (ن).

مثل: (نجمة، نحلة، لبن، تمر، مفك، سرير، نور).

تمهيد

قصة حرف ن: كان حرف (ن) يسير على السطر، وكاد أن يقع في الحفرة لكنه تمسك بالسطر ولم يقع، ويرسم المعلم وهو يحكي قصة شكل حرف ن، ثم يكتب المعلم مثالًا لحرف (ن) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف في الهواء (منفصلًا ومتصلًا) باتجاهاته الصحيحة، وقد يطلب من بعضهم التوجه إلى السبورة وكتابة حرف (ن) مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة له.

نشاط ٦: اكتب

- **هدف النشاط:**

الكتابة – المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف (ن) منفصلًا ومتصلًا ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه في كتاب التلميذ، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٧: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

وعي بصري وقراءة: يميز الصوت الأول للكلمة.

كتابة: يكتب الحروف بالاتجاهات الصحيحة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم القيام بكتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول، والاتجاه الصحيح للكتابة.

- **إجابة النشاط:**

نجوم نُ

نصف نِ

نملة نَ

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات: المجموعة الأولى تأخذ إناء به حصيات، ويحاولون باستخدام هذه الحصيات تكوين شكل حرف (ن) منفصلًا ومتصلًا، والمجموعة الثانية يكون معها صَلصال أو عجينة ويشكلون حرف (ن) منفصلًا ومتصلًا، أما المجموعة الثالثة فيكون أمامهم إناء به طبقة رقيقة من الدقيق أو الرمل ويقومون بكتابة حرف (ن) بأصابعهم على الدقيق أو الرمل.

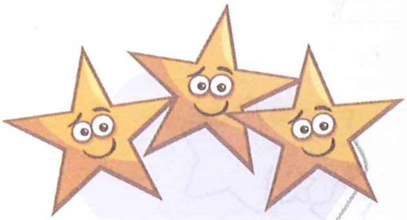
نَشَاط ٦ اكْتُبْ

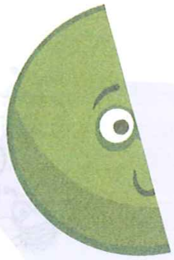
نَ .... نـَ ....

نِ .... نـِ ....

نُ .... نـُ ....

نَشَاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ


....


....


....

الأَهْـــدَافُ: نشاط ٦: كتابة: يكتب حروفًا عربيّة.
نشاط ٧: وعي بصري وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

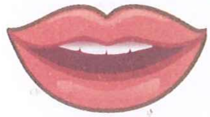
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ ارْسُمْ عَلامَةَ ✓ مكان صَوْتِ الحَرْفِ كالمثال

مِثَالٌ ف



م



أ



ن



نَشَاط ٢ لَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِنَفْسِ الصَّوْتِ الأَخِيرِ



لاحظ وتعلم

تمهيد

ينادي المعلم على اسم أحد التلاميذ مع تغيير الصوت الأخير من اسمه، ويسأله: ماذا حدث؟

مثال: بدلًا من أن يقول المعلم: يا محسن. يقول: يا محست، ويحاول أن يكتشف التلميذ التغيير الذي حدث لاسمه.

ثم ينادي المعلم على اسم تلميذ آخر، مع تغيير الصوت الأول من اسمه، ويسأله: ماذا حدث؟

مثال:

بدلًا من أن يقول المعلم: يا مها، يقول: يا فها، وتحاول التلميذة أن تكتشف التغيير الذي حدث لاسمها، وهكذا.

نشاط ١: ارسم علامة ✓ مكان صوت الحرف كالمثال

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز الصوتين الأول والأخير.

- **شرح النشاط:**

يستنبط المعلم منهم أسماء الصور المرسومة أمامهم، مع التأكيد على التعرف الجيد والنطق الصحيح لأسماء الصور، ثم يشرح لهم أن عليهم النظر إلى الحروف التي فوق الصور، وتحديد موقع الحرف في الكلمة (في أولها أم في آخرها)، ثم وضع علامة داخل الدائرة الأولى إن كان الحرف في أول الكلمة، والدائرة الثانية إن كان الحرف في آخر الكلمة.

- **إجابة النشاط:**

أرنب	صوت أول
فم	صوت أخير
نجمة	صوت أول

نشاط ٢: لوّن الصور التي بنفس الصوت الأخير

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وقراءة:

- يميز الصوت الأخير للكلمات.
- يلون الأصوات المتشابهة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطقها بتركيز ليحددوا الصوت الأخير لكل صورة على حدة، نطق الصور الثلاث على نفس الصف، وتحديد الصور التي تتطابق في الصوت الأخير، ثم تلوينها.

التطبيق

يكرر المعلم نفس النشاط الذي أدَّاه في مرحلة التمهيد، ولكن في هذه المرة يطلب من كل تلميذ أن يقوم بتغيير أي صوت آخر بالصوت الأخير من اسمه، ثم يقوم بنطق اسمه مع الصوت الجديد.

- **إجابة النشاط:**

سلم	قلم/ علم
نمل	نحل/ عسل
قلب	كلب / عنب

تمهيد

يحضر المعلم بطاقات مشكلة ويختار مجموعة من التلاميذ و يلصق على رأس كل منهم حرفًا، ويطلب منهم أن يكوِّنوا كلمات من هذه الحروف بتحريك أصدقائهم وترتيبهم، ثم يقوم المعلم باستخدام بطاقات الحروف المشكَّلة بوضع بطاقتين؛ بحيث يكوِّنان كلمة.

مثال: بطاقة حرف (م)، وحرف (ن).

ثم يبدأ هو بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين وينطق الصوتين معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة فيجعلهم يرونها في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

نشاط ٣: انطق واكتب الكلمة

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي ودمج:

– ينطق الحروف.

– يدمج الحروف ويكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الحروف على الدوائر مُراعين الحركات، ثم يقوموا بدمجها مكوِّنين كلمة ذات معنى، ويقوموا بكتابتها ورسمها داخل المربع.

- **إجابة النشاط:**

أم، أب، فم، أنف.

نشاط ٤: اقرأ وصل الكلمة بالصورة المناسبة

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وقراءة: يحدد الأصوات في الكلمات المنطوقة.

- **شرح النشاط:**

يستنبط المعلم من التلاميذ الصور المرسومة في كتاب التلميذ (مع مراعاة النطق الصحيح لأسماء الصور)، ثم يطلب منهم أن يقرءوا الكلمات التي أمامهم في النشاط، ثم يلاحظوا الصور، ويوصلوها بالكلمة المناسبة.

التطبيق

يصنع المعلم تيجانًا ورقية بعدد تلاميذ الفصل، ثم يضع على كل منهم حرفًا: (أ – ب – م – ف – ن).

يختار كل تلميذ أحد الحروف ويلبس التاج، ثم يجلس مكانه، ويختار المعلم تلميذًا ويهمس في أذنه بكلمة من كلمات الدمج، وعلى التلميذ مناداة أصحابه بترتيب الحروف في الكلمة فيأتون ويقفون متجاورين، وبعد أن ينتهي التلميذ يطلب المعلم منهم قراءة الكلمة.

الوسائل: تيجان بعدد الأحرف.

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاكْتُبِ الكَلِمَة

أُ + م

....

أَ + ب

....

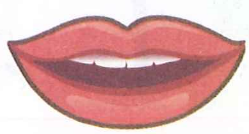
فَ + م

....

أَ + نْ + ف

....

نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَصِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ





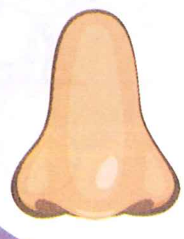
أَب

أُم

فَم

أَنْف



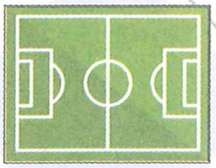


الأَهْدَافُ: **نشاط ٣:** وعي صوتي وكتابة: يدمج أصوات الحروف ليكوّن كلمة ويكتبها.
نشاط ٤: وعي صوتي وقراءة: يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة ويميز شكلها.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✓ عِنْدَ صَوْتِ (ل)

 ○
 ○
 ○
 ○
 ○

حرف اللام (ل)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف اللام أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (لام)، ويركز على الكلمات التي بها حرف اللام ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«ذهبت منال إلى الحديقة لتتأمل ألوان ثمار الليمون الجميلة، وتستمع لصوت البلبل وهو يغرد».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بنطق صوت (ل) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا ثمرة الليمون التي بها حرف اللام فقط.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (ل)

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

– ينطق أصوات اللغة العربية.

– يميز صوت الحرف الساكن.

- **شرح النشاط:**

يستنبط المعلم من التلاميذ أسماء الصور المرسومة في كتاب التلميذ، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ثم يقوم بنطقها بوضوح وتأنٍّ، ويطلب من التلاميذ أن يلاحظوا الكلمات التي تحوي حرف (ل)، وأن يضعوا علامة ✓ في الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.

- **إجابة النشاط:**

ظل / ملعب / قلب / فل

التطبيق

يجلس المعلم مع التلاميذ في دائرة ومعه كرة، ثم يشرح لهم أنه سيمرر الكرة بينهم، وإذا سمع أحدهم كلمة ينطقها المعلم بها حرف اللام ساكنًا يرمي الكرة لأعلى، وإذا لم يكن بها حرف اللام يمررها لزميله دون رميها لأعلى.

مثال: ألْوان، فلْفل، علْبة، سلْوى.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف اللام، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع بطاقات لصور، مثل: (ألوان، لسان، لبن، لؤلؤ، ... إلخ)، ويطلب من بعضهم وضع الصور على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويردد المعلم الكلمة ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: لاحظ ولوِّن الصور المناسبة

- **هدف النشاط:**

· قراءة:
- يميز الأصوات القصيرة.
- يحدد الصوت الأول للكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى شكل حرف (ل) مع ملاحظة الحركات، ثم ينظروا إلى الصور، وينطقوا الكلمة المعبرة عن الصورة، ثم يحددوا صوت وشكل الحرف الأول، ثم يقوموا بتلوين كل صورة يطابق الصوت الأول منها الشكل والصوت المناسب لحرف (ل).

- **إجابة النشاط:**

لُ	لعبة – لؤلؤ
لَ	لحم – ليمون
لِ	لسان – لفت

التطبيق

يضع المعلم أمامهم صندوقًا به حرف (ل) بحركاته الأربعة، ثم يقوم كل تلميذ في دوره بسحب ورقة من الصندوق، ثم ينطق صوت حرف اللام الذي اختاره وَفْقًا للحركة، ثم يحاول أن يفكر في كلمة تبدأ بنفس الصوت.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف اللام في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (نمل، لبن، بالون،... إلخ)، ثم يقوم بنطقها، مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف.

مثال:
- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف اللام؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (لبن) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بالون).
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشاط ٤: ساعد ليلى في أن تجد لعبتها الضائعة ولوِّن الكلمات التي بها حرف (ل)

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف منفصلًا ومتصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم لهم أن هناك فتاة اسمها ليلى تريد أن تصل إلى لعبتها، ولكي تصل يجب عليها ملاحظة الكلمات التي أمامها، وتحديد الكلمات التي بها شكل حرف اللام منفصلًا ومتصلًا، ثم يقوم التلاميذ بتلوينها لتصل ليلى إلى لعبتها.

نشاط ٥: ارسم ◯ حول حرف (ل)

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف منفصلًا ومتصلًا.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الكلمات، ثم يلاحظوا حرف (ل) بأشكاله المختلفة، ويرسموا دائرة حول حرف (ل).

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقتين عليهما حرف اللام منفصلًا، والآخر متصلًا، ثم يجهز بعض المجسمات أو الصور التي يُظهرها أمامهم وكل صورة أو مجسم يُظهره أمامهم ينطق التلاميذ الكلمة المعبرة عنه مع رفع البطاقة التي بها حرف اللام منفصلًا كان أو متصلًا وفقا للمجسم أو الصورة.

والمجسمات أو الصور مثلًا: بالون، عُلبة، فلفل، لبن، حبل.

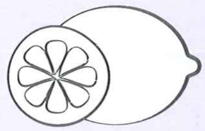
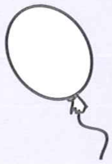
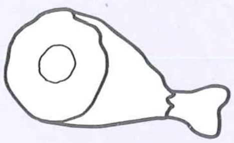
نَشَاط ٣ لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّوَرَ المُنَاسِبَة

لُـ

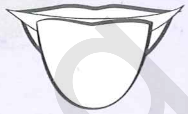
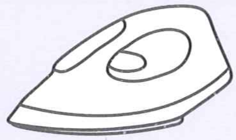




لَـ

لِـ


نَشَاط ٤ سَاعِدْ لَيْلَى فِي أَنْ تَجِدَ لُعْبَتَهَا الضَّائِعَة وَلَوِّنِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ل)



لَيْلَى	عَسَل	كَلْب	أَب
أُم	عِنَب	بَصَل	سَعِيد
أَزْرَق	أَرْنَب	حَبْل	لُعْبَة



نَشَاط ٥ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ل)

ذَيْل - جَبَل - نَجْم - لَحْم - عَلَم - قَلْب

الأَهْـدَافُ: نشاط ٣: وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة.
نشاطا ٤و٥: وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).

نَشَاط ٦

اكْتُبْ

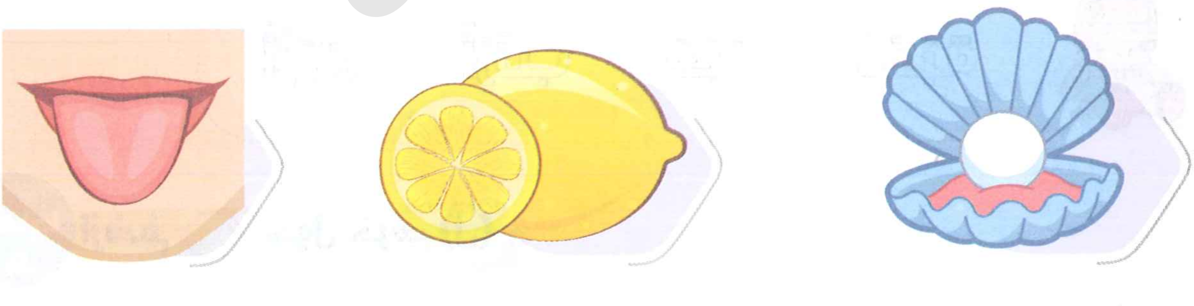
لَ .... لَـ ....

لِ .... لِـ ....

لُ .... لُـ ....

نَشَاط ٧

اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ



....

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٦:** كتابة: يكتب حروفا عربية.

نشاط ٧: وعي بصري وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

تمهيد

يحضر المعلم نصف دائرة وعصا أو قلمًا أو (مغرفة طعام)، ويسأل: كيف نكون حرف اللام من هذه الأشياء؟

ويكتب المعلم مثالًا لحرف اللام على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ أن يكتبوا حرف (ل) في الهواء (منفصلًا ومتصلًا) باتجاهاته الصحيحة، وقد يطلب من بعضهم التوجه إلى السبورة وكتابة حرف (ل) مع مراعاة اتجاهاته الصحيحة.

نشاط ٦: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة- المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف (ل) منفصلًا ومتصلًا، ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه في كتاب التلميذ، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٧: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

وعي بصري وقراءة: يميز الصوت الأول للكلمة.

كتابة: يكتب الحروف بالاتجاهات الصحيحة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول والاتجاه الصحيح للكتابة.

- **إجابة النشاط:**

(لؤلؤ – لُ)، (ليمون – لَ)، (لسان – لِ).

التطبيق

يضع المعلم على السبورة صورًا مختلفة بها كلمات تبدأ بحرف (ل)، ويتوجه كل تلميذ بالدور إلى السبورة، وتحت الصورة يكتب حرف (ل) متصلًا كان أو منفصلًا وَفْقًا للصورة مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

حرف الحاء (ح)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الحاء أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (حاء)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الحاء ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«الحمامة أحلام تحب الحبوب، وكل يوم تحلم بأنها جمعت حبوبًا كثيرة جدًا، وهي تغني: حْ حْ حْ».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بنطق صوت (ح) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوا مثله، ثم يلونوا الحبوب التي بها حرف الحاء فقط، ثم يلونوا حرف الحاء بشكليه منفصلًا ومتصلًا.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (ح)

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:
- ينطق أصوات اللغة العربية.
- يميز الصوت الساكن.

- **شرح النشاط:**

يستنبط المعلم من التلاميذ أسماء الصور المرسومة في كتاب التلميذ، مع التأكيد على النطق الصحيح لها، ثم يقوم بنطقها بوضوح وتأنٍّ، ويطلب منهم أن يلاحظوا الكلمات التي تحوي حرف (ح)، وأن يضعوا علامة ✓ داخل الدائرة أسفل الصورة التي تحوي الحرف.

- **إجابة النشاط:**

لحم - بحر - نحلة - حرباء

التطبيق

يطلب المعلم منهم أن يقف كل اثنيْن أمام بعضهما، ويعطي لكل منهما بطاقة، ثم يقوم أولهما بإظهار البطاقة لزميله التي تحمل صورة بها حرف الحاء ساكنًا فينطقه التلميذ، ويقوم التلميذ الثاني بنفس الشيء، مثل: بحر، جُحر، أحمد، أحمر.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ح)



الأَهْـــدَافُ: **نشاط١:** قراءة: يميِّز العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٢: وعي صوتي: يميِّز صوت الحرف.

نَشَاط ٣ انْطِقْ وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ



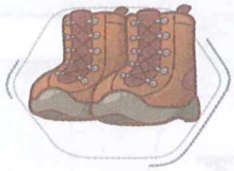
حِ ، حَ ، حُ



حُ ، حِ ، حَ



حَ ، حِ ، حُ



حُـ ، حِـ ، حَـ



حَـ ، حِـ ، حُـ



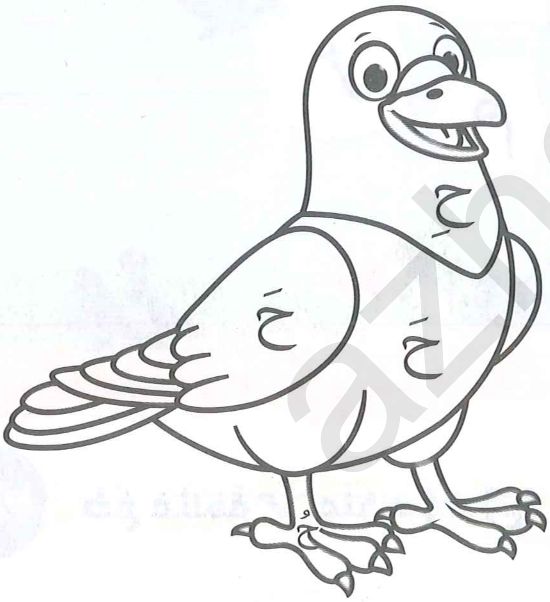
حِـ ، حَـ ، حُـ

نَشَاط ٤ لَوِّنْ حَسَبَ الصَّوْتِ

حَ

حِ

حُ



نَشَاط ٥ ارْسُمْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ح)

الحَمَلُ - حَلِيم - قَـمْـح - حَقْلِ - فَحْـم

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٣:** وعي صوتي وقراءة: يميز الأصوات القصيرة.
نشاط ٤: وعي بصري: يميز شكل الحرف.
نشاط ٥: وعي بصري: يميز شكل الحرف (منفصلا ومتصلا).

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف (ح)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثـل: (أحمر، حصان، حوت، حمل، ... إلخ) على اللوحة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشـاط ٣: انطق واختر الصوت الصحيح

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، وينطقوا الكلمة المعبرة عن كل صورة، ثم يحددوا صوت وشكل الحرف الأول للصورة، ويضعوا دائرة حوله، ويجب أن يتأكد المعلم من نطق التلاميذ الصحيح لأسماء الصور.

- **إجابة النشاط:**

(حوت – حُ) (حصان – حِ) (حقيبة – حَ)
(حذاء – حِ) (حمل – حَ) (حمامة – حَ)

نشـاط ٤: لوِّن حسب الصوت

- **هدف النشاط:**

وعي بصري ووعي صوتي: – يميز شكل حرف (ح).
– يميز أصوات حرف (ح).

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى صورة الحمامة، ويلاحظوا الحروف التي حولها، ويحددوا صوتها وينطقوها، ثم يلونوا كل شكل بلون معين: حَ باللون الأحمر، وحِ باللون الأخضر، وحُ باللون الأصفر.

التطبيق

يقوم المعلم بلصق بطاقات على أرضية الفصل عليها صور لكلمات بحرف الحاء بحركاته المختلفة، وأخرى ليس بها حرف الحاء وعلى التلاميذ أن يقفزوا على البطاقات التي بها حرف الحاء فقط، ثم نطق الكلمة، مع مراعاة أن يتناسب عدد التلاميذ الذين يقومون بهذا النشاط مع عدد الكلمات والمساحة؛ حتى لا يتزاحموا.

أمثلة لصور البطاقات: حصان، حوت، أحمر، فأر، كأس، حمل.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الحاء في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: أحمر، حمل، بلح... ثم يقوم بنطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف.

مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الحاء؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (بلح) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (حمل).
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشـاط ٥: ارسم دائرة حول حرف (ح)

- **هدف النشاط:**

وعي بصري – المهارات الأساسية:
يميز شكل الحرف منفصلًا ومتصلًا.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الجملة التي أمامهم في النشاط، والتركيز على شكل حرف الحاء منفصلًا ومتصلًا، مع وضع دائرة حوله عند تحديده.

التطبيق

يكتب المعلم بعض الكلمات التي ينقصها حرف الحاء بشكليه (منفصلًا كان أو متصلًا)، ثم يطلب من كل تلميذ في دوره أن يتوجه إلى السبورة ويكمل الكلمة بحرف الحاء المناسب، مثل:

بل....، .....بل، .....جر (بلح، حبل، حجر).

يمكن للمعلم أن يرسم صورًا بجانب الكلمات.

المحــــور الأول

تمهيد

يحضر المعلم نصف دائرة خط أفقي، ويسأل التلاميذ: كيف نكتب حرف ح بهذه الخطوط؟

ويكتب المعلم مثالًا لحرف الحاء على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم كتابة حرف (ح) في الهواء (منفصلًا ومتصلًا) باتجاهاته الصحيحة، وقد يطلب من بعضهم التوجه إلى السبورة، وكتابة حرف (ح)، مع مراعاة اتجاهاته الصحيحة.

نشاط ٦: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن يلاحظوا حرف الحاء منفصلًا ومتصلًا ويدققوا في شكله، ثم يقوموا بكتابته مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح، والتتابع ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٧: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

وعي بصري وقراءة: يميز الصوت الأول للكلمة.

كتابة: يكتب الحروف بالاتجاهات الصحيحة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول والاتجاه الصحيح للكتابة.

- **إجابة النشاط:**

(حوت – حُ) ، (حذاء – حِ)، (حمل – حَ).

التطبيق

يتوجه المعلم مع التلاميذ إلى فناء المدرسة، وباستخدام الرمل أو الحصيات أو العصا الخشبية في الفناء يكتبون حرف الحاء منفصلًا أو متصلًا، مع مراعاة الاتجاه الصحيح.

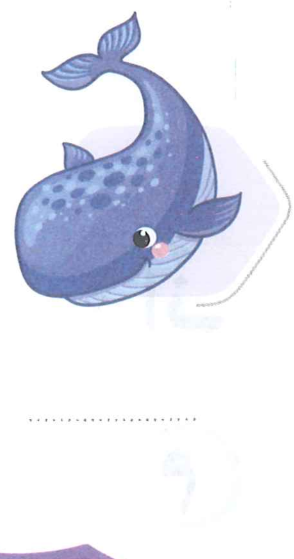
نَشَاط ٦ اكْتُبْ

حَ .... حـَ ....

حِ .... حـِ ....

حُ .... حـُ ....

نَشَاط ٧ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ





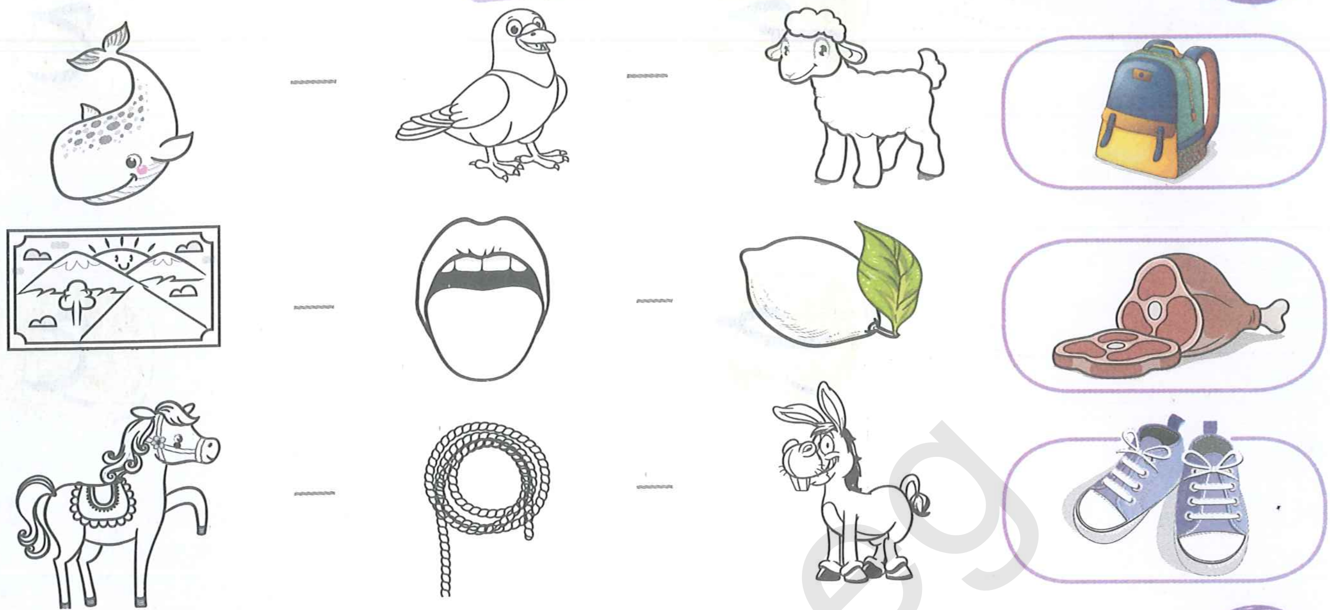


....

الْأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ٦:** كتابة: يكتب حروفا عربية.
نَشَاط ٧: وعي بصري وكتابة: يميز الصوت الأول للكلمة ويكتبه.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١
لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الصَّوْتِ



نَشَاط ٢
احْذِفِ الحُرُوفَ المُتَشَابِهَةَ لِتَكْتَشِفَ الكَلِمَةَ المَفْقُودَةَ

أ ل ح ف

ب ف ح

أ ن

....

نَشَاط ٣
اقْرَأْ وَصِلِ الأَصْوَاتَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ

نَمْـ   لَحْـ   أَنْـ

ف   ل   م

الأَهْـــدَافُ: **نَشَاط ١:** وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.
نَشَاط ٢: وعي بصري وكتابة: يميز شكل الحرف.
نَشَاط ٣: وعي صوتي وبصري: يتعرف أصوات الكلمة.

تمهيد

يخبر المعلم التلاميذ بأن معه لغزًا يحتاج إلى مفكرين يساعدونه في حله، ويرسم على السبورة نفس التدريب ولكن بكلمة أخرى مثلًا نمل، ويحله التلاميذ معه على السورة، ثم يخبرهم بأن هناك لغزًا آخر في كتابهم عليهم حله بمفردهم.

نشاط ١: لاحظ ولوِّن الصورة التي تبدأ بنفس الصوت

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمات.

- **شرح النشاط:**

يشير المعلم للتلاميذ أن ينظروا إلى الصور، وينطقوا الصوت الأول لها، ثم يستنبط منهم أسماء الصور المرسومة في نفس الصف، مع مراعاة النطق الصحيح لها، وإرشادهم إلى التركيز على الصوت الأول، ثم يطلب منهم أن يلونوا ما يتشابه منها في الصوت الأول.

- **إجابة النشاط:**

- حقيبة، وحمل، وحمامة
- لحم، وليمون، ولوحة
- حذاء، وحمار، وحصان

نشاط ٢: احذف الحروف المتشابهة لتكتشف الكلمة المفقودة

- **هدف النشاط:**

وعي بصري ودمج:
- يميز أشكال الحروف.
- يدمج الحروف ليكوِّن كلمة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الحروف وحذف المتشابه منها، ثم كتابة الأحرف المتبقية، مع محاولة تكوين كلمة من هذه الحروف وكتابتها مع رسمها داخل المربع.

- **إجابة النشاط:**

لبن.

نشاط ٣: اقرأ وصل الأصوات لتكوِّن كلمات

- **هدف النشاط:**

قراءة: - يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمات منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم لهم أن العمود الأول في هذا النشاط به جزء غير مكتمل من الكلمة، وفي العمود الثاني عليهم أن يلاحظوا ويختاروا ما يكمل كلمات العمود الأول ليكوِّنوا كلمات ذات معنى.

- **إجابة النشاط:**

نمل - لحم - أنف.

يضع المعلم كل الحروف على السبورة، ويحاول تكوين كلمة معهم، وكل مرة يضع حروفًا تكون كلمات بلا معنى ومضحكة مثل حرن - نفم.. ثم يطلب منهم محاولة تغيير الترتيب لكي نحصل على كلمة لها معنى.

نشاط ٤: لوِّن الحروف التي تكوِّن الكلمة صاحبة الصورة، ثم اكتبها

- **هدف النشاط:**

قراءة: - يحدد أصوات الكلمة مع نطقها ودمجها.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

كتابة: يكتب متبعًا الاتجاهات الصحيحة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن كل مربع بداخله صورة، وحوله عدد من الأحرف المكونة للصورة، ويحاول التلاميذ البحث عن الحروف المكوِّنة للصورة، ثم يلونونها، ثم يكتبونها تحت كل مربع، ثم في نهاية النشاط يفكرون في أي صورة يرسمونها داخل المربع الفارغ، ويكتبونها تحت المربع.

- **إجابة النشاط:**

لحم - نمل - حمل

بلح - لبن

أمثلة للكلمات التي يمكن أن يكوِّنها التلميذ بنفسه:

حبل - قفل - ملح - بن - نحل

نشاط ٥: اقرأ ثم لاحظ صوت الحرف "أول أم آخر" وضع علامة

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يميز التلميذ الصوتين الأول والأخير.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور التي أمامهم والأحرف التي فوق الصور، ثم نطق الكلمات المعبرة عن الصور، وبناءً على ذلك يحددون موقع صوت الحرف فوق الصورة، ويضعون علامة وَفْقًا لذلك داخل الدائرة.

مثال: إذا كان صوت الحرف في آخر الكلمة فسيضعون علامة في الدائرة الثانية، والعكس صحيح.

- **إجابة النشاط:**

لسان	صوت أول
حذاء	صوت أول
جمل	صوت أخير
بلح	صوت أخير

نَشَاط ٤ لَوِّنِ الحُرُوفَ الَّتِي تُكَوِّنُ الكَلِمَةَ صَاحِبَةَ الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا



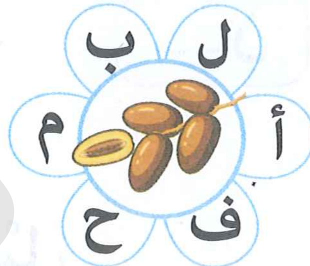
....



....



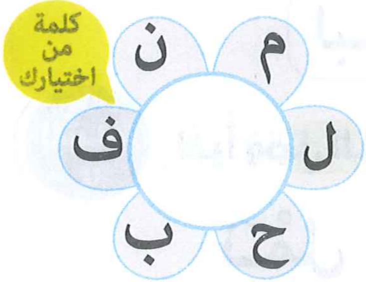
....



....



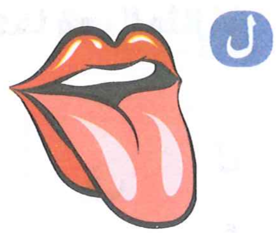
....

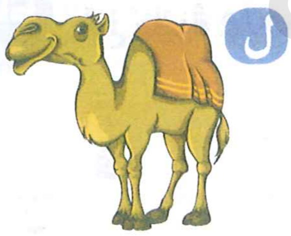


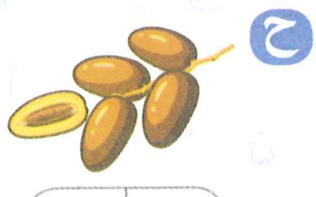
....

نَشَاط ٥ اقْرَأْ ثُمَّ لاحِظْ صَوْتَ الحَرْفِ «أوَّل أمْ آخِر» وَضَعْ عَلامَةً









الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٤:** كتابة: يحدد الأصوات ليكتب كلمة.
نشاط ٥: وعي صوتي: يميز أصوات الكلمة.

نَشَاط ٦ انْظُرْ وَاكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



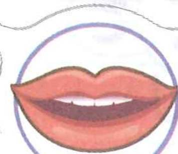
...لح



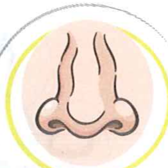
لبـ .....



....مل



فـ ....



أ.........ف



............ن

نَشَاط ٧ اقْرَأْ وَصِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

نَـمْل   لَحْم   حَبْل



نَشَاط ٨ ضَعْ دَائِرَةً عَلَى الحَرْفَيْنِ المُتَشَابِهَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ

- أ ف (ن) م ل ح (نـ)
- ل ح م ن أ ف حـ
- ف م لـ أ ل ن ح
- ل ف أ ن م ح فـ

الأَهْـــــدَافُ: **نشاط ٦**: وعيٌ صوتيٌ وكتابةٌ: يحدّد أصوات الكلمة ويكتبها.
نشاط ٧: وعيٌ بصريٌ ودمجٌ: يدمج الحروف ليتعرف الكلمة.
نشاط ٨: وعيٌ بصريٌ: يحدّد شكل الحرف بين الحروف.

تمهيد

يقسِّم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين (تكون نسبة تكوين المجموعتين ٢:١) بحيث يكون عدد أفراد إحدى المجموعات هو ضعف عدد المجموعة الأخرى.

تعطى المجموعة الأكبر حروف (أ، ب، ف، م) وتكون مكررة بعدد أفراد المجموعة، وتعطى المجموعة الأخرى بطاقات بها صور(أم- أب- فم) مكررة بعدد المجموعة.

يقوم كل تلميذ من المجموعة الأولى بمحاولة إيجاد شريكه من نفس المجموعة لتكوين إحدى الكلمات، ثم يحاولان البحث عن أحد التلاميذ الذين لديهم صورة تمثل الكلمة الموجودة معهما.

يقوم التلاميذ الثلاثة معًا بلصق الكلمة والصورة على السبورة؛ حتى يجد كل تلميذ شريكيْه.

نشاط ٦: انظر واكتب الحرف الناقص

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يسمِّي الصوت الناقص في كلمة منطوقة.

كتابة: يكتب حروفًا عربية.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصورة، ونطقها ثم النظر إلى الكلمة التي تحت الصورة وتحديد الصوت الناقص، وكتابته في النقط الفارغة.

- **إجابة النشاط:**

بلح – لبن – جمل

فم – أنف – بن

نشاط ٧: اقرأ وصل الكلمة بالصورة المناسبة

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يحدد أصوات الكلمة مع نطقها ودمجها.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور بتركيز، ثم ملاحظة الكلمات، ونطقها بدقة وتركيز، ثم توصيل الكلمات المُعبرة عن الصور.

نشاط ٨: ضع دائرة على الحرفين المتشابهين في كل مجموعة كما في المثال

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز شكل الحرف متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى كل مربع، ثم يحددوا الأحرف المتشابهة بشكليها المنفصل والمتصل، ثم يضعوا دائرة حولها.

- **إجابة النشاط:**

ح / حـ

ل / لـ

ف / فـ

تذكر أن

التقييم التكويني ليس امتحانًا، ولكنه أداة لقياس مستوى التلميذ، وتحديد مهاراته اللغوية.

نشاط ١: لاحظ واكتب

- **الهدف:**

قراءة: - يحدد أصوات الكلمة مع نطقها ودمجها.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات طويلة وقصيرة.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور التي أمامهم في النشاط، ثم نطق الكلمات المعبرة عن هذه الصور، ثم القيام - بتركيز - بكتابة الكلمة المعبرة عن الصورة، مراعين الاتجاه الصحيح، مع ضبطها بالحركات المناسبة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

نمل - لحم - حبل - لبن

نشاط ٢: صل الصورتين المتشابهتين في صوت الحرف

- **الهدف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأول للكلمة.

- **شرح التقييم:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة صور العمود الأول ونطقها، ثم ملاحظة صور العمود الثاني ونطقها، ثم إيجاد الأصوات المتشابهة للحرف الأول بين الصور، وتوصيلها ببعضها.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

(فنجان، وفيل) (حصان، وحذاء)

(لعبة، ولؤلؤ) (نعامة، ونحلة)

نشاط ٣: ضع الضبط المناسب

- **الهدف:**

وعي صوتي: يُسمِّي الحروف والأصوات العربية.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور، ثم نطق الصوت الأول من الكلمة لتحديد حركتها، ثم القيام - بناءً على ذلك - بضبط الحرف الأول بالشكل المناسب للكلمة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

فُ

نَ

لِ

حِ

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط ١ لاحِظْ وَاكْتُبْ

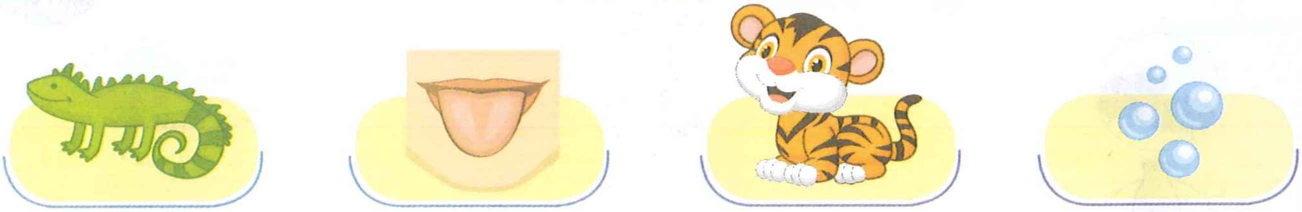


....

نَشَاط ٢ صِلِ الصُّورَتَيْنِ المُتَشَابِهَتَيْنِ فِي صَوْتِ الحَرْفِ



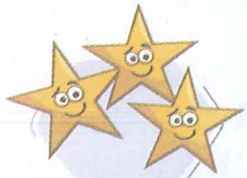
نَشَاط ٣ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ



ف ن ل ح

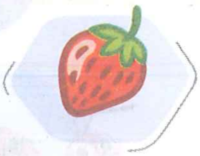
الأَهْـــدَافُ: **نشاط ١:** كتابة: يكتب حروفًا عربية.
نشاط ٢: وعي صوتي: يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.
نشاط ٣: وعي صوتي: يميز صوت الحرف في الكلمة.

نَشَاط ٤ اكْتُبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ مَعَ الضَّبْطِ

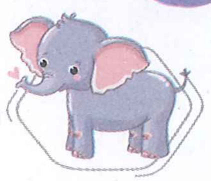

....


....

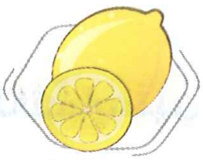

....


....

نَشَاط ٥ اخْتَرِ الصَّوْتَ المُنَاسِبَ


فَ ، فِ ، فُ


حَ ، حِ ، حُ


لَ ، لِ ، لُ


نَ ، نِ ، نُ

نَشَاط ٦ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

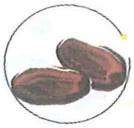
نَ

حِ

لَ

فُ

نَشَاط ٧ اقْرَأْ وَصِلِ الأَصْوَاتَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ

لَبَـ	ل	
حَمَـ	ح	
بَلَـ	ن	

الأَهْــــدَافُ: **نشاط ٤**: يكتب حروفًا عربيةً.
نشاط ٥: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نشاط ٦: وعي صوتي وكتابة: يعبر عن شكل الحرف بالرسم.
نشاط ٧: وعي صوتي: يحدد أصوات الكلمة مع نطقها ودمجها.

نشاط ٤: اكتب الحرف المناسب مع الضبط

- **الهدف:**

وعي صوتي: يحدد الصوت الأول للكلمة وحركته.

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور الموجودة في التقييم، ثم نطق الكلمة المعبرة عن كل صورة، مع تحديد الصوت الأول وحركته للكلمة، وكتابته مضبوطًا باتجاهه الصحيح.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

نُ

لُ

حِ

فَ

نشاط ٥: اختر الصوت المناسب

- **الهدف:**

وعي صوتي وبصري: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور، ثم نطق الكلمات المعبرة عن كل صورة، ثم تحديد حركة وشكل الصوت الأول من الكلمة، واختياره.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

فيل	فِ
حوت	حُ
ليمون	لَ
نمر	نَ

نشاط ٦: ارسم وعبر عن الصوت

- **الهدف:**

وعي صوتي:

يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح التقييم:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الحروف وينطقوا صوتها، ويدققوا في حركة كل حرف، ثم يفكروا في كلمة تبدأ بصوت وحركة كل حرف، ثم يقوموا برسمها بجانب كل حرف.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

نشاط ٧: اقرأ وصل الأصوات لتكوِّن كلمات، ثم صلها بالصورة

- **الهدف:**

قراءة: - يحدد أصوات الكلمة مع نطقها ودمجها.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة مقاطع الكلمات الناقصة وقراءتها، ثم تحديد الحروف التي تُكمل الكلمات، ثم توصيلها في النهاية بالصورة المعبرة عنها.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

لبن - حمل - بلح.

أنا أحب

إرشادات لتناول القصة

الحروف المدمجة: ن -ل-ح -أ - م -ب -ف

الكلمات الشائعة: (أحب - أنا)

الأدوات المستخدمة:

(كروت للكلمات الشائعة: أحب - أنا - قال- قالت- إلى- أمي- أبي) ، (كروت كلمات دمج: أم - بن- بلح - أحمل).

يقوم المعلم بعرض كروت الكلمات الشائعة ليقرأها التلاميذ، ثم يعرض كلمات الدمج واحدةً تلو الأخرى، ويطلب منهم دمج الحروف لقراءة الكلمات، وبعد تأكده من إتقانهم هذه المرحلة يتم تناول قصة (أنا أحب)، وذلك على ثلاث مراحل:

١- نشاط ما قبل القراءة

بناء خلفية عن الموضوع، وذلك عن طريق:

- مناقشة العنوان، ومنه يتوقع التلميذ محتوى القصة.
- سؤال التلاميذ عن بعض تنبؤاتهم عن أحداثها.
- طرح بعض الأسئلة عن محتوى القصة، مثل: ماذا ترى؟ وماذا تعرف عن النمل؟

٢- نشاط خلال القراءة

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بقراءة القصة قراءة صامتة (بصوت خفيض) لمدة ٥ دقائق، وخلالها يتجول بينهم لتقديم المساعدة في دمج الكلمات أو قراءة الكلمات الشائعة.
- يقوم المعلم بقراءة القصة قراءة جهرية صحيحة (صوت مرتفع واضح) مع التأكيد على مخارج الحروف والحركات، ويتابعه التلاميذ، وذلك بوضع أصابعهم على الكلمة التي يقرؤها لينتبهوا إلى القراءة الصحيحة.
- يطلب المعلم من أحدهم القراءة (قراءة جهرية)، ويطلب من باقى التلاميذ الاستماع بانتباه إلى قراءته، ثم يطلب من آخر أن يُكمل، وهكذا إلى أن يتأكد من قراءتهم جميعًا (ويمكن أن يقسمهم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقرءوا القصة مع بعضهم، ويتابع هو قراءتهم).

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: أَنَا أُحِبُّ

١



٢



٣



٤


٥


٦


٣- نشاط ما بعد القراءة

- تشجيع التلاميذ على مشاركة استراتيجيات القراءة، وذلك بسؤال كل تلميذ:

ماذا فعلت عندما لم تستطع قراءة كلمة؟

وكيف ساعدتك الصور على القراءة؟

وأيُّ الكلمات كانت أصعب عند قراءتها؟

وما الكلمات المكررة في القصة؟

- التأكد من فهم التلاميذ القصة، وذلك من خلال سؤال كل منهم:

ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟ إذا كنت في القصة فأي شخصية تحب أن تكون؟ ولماذا؟

وما الموضوع الذي تدور حوله القصة؟

وما الذي يريد الكاتب أن يقوله لنا من خلال هذه القصة؟

(حل أنشطة كتاب التلميذ)

نشـــاط ١: صل الكلمة بالصورة المناسبة

- **الهدف:**

وعي بصري ودمج – تحدث : يدمج الأصوات لتكوين كلمات.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات الموجودة في العمود الأول، ثم ملاحظة الصور في العمود الثاني، وتوصيل الكلمات بالصور المناسبة لها.

نشـــاط ٢: لوِّن الصورة الصحيحة

- **الهدف:**

وعي بصري ودمج – تحدث: يدمج الأصوات لتكوين كلمات.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة المكتوبة فوق الصور، ثم تلوين الصورة الصحيحة المطابقة للجملة.

نشـــاط ٣: ارسم أكثر المشاهد التي أعجبتك في القصة وناقش السبب مع أصحابك

- **الهدف:**

وعي بصري – تحدث: يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يرسموا أكثر المشاهد التي أعجبتهم في القصة، وتلوينها، ثم قيام كل منهم بعرض رسمته على زملائه، مع توضيح سبب اختيار هذا المشهد أو يمكن للمعلم أن يمر عليهم ويكتب بجانب رسوماتهم وجهة نظر كل تلميذ عن سبب إعجابه بهذا المشهد.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ

أنَا أُحِــــبُّ

نَشَاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

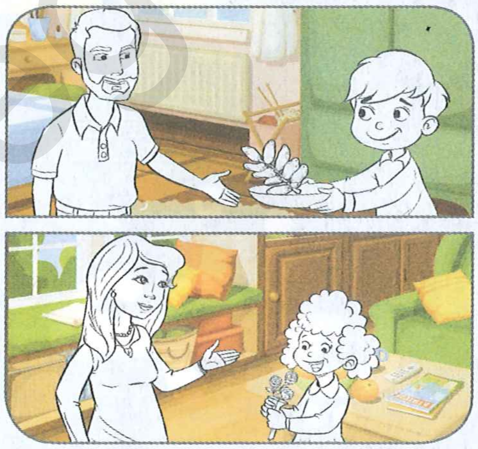
الفُل | البُن | البَلَح



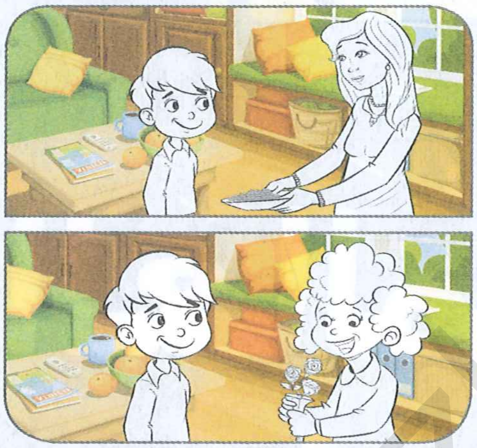




نَشَاط ٢ لَوِّنِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ



أَحْمِلُ البَلَحَ إلَى أَبِي



قَالَتْ أُمِي: أنَا أُحِبُ حَبَ البُنِ

نَشَاط ٣ ارْسُمْ أكْثَرَ المَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ وَنَاقِشِ السَّبَبَ مَعَ أصْحَابِكَ

الأَهْــــدَافُ: **نشاطا ١ و ٢:** وعيٌ بصريٌّ وقراءة: يدمج الأصوات لتكوين كلمات.
نشاط ٣: يعبر عن الفكر والمشاعر بوضوح.

المحْوَرُ الثَّاني

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

- المَوْضُوعُ الأَوَّلُ: عَالَمِي الصَّغِيرُ
- المَوْضُوعُ الثَّانِي: عَالَمِي الكَبِيرُ



العالم من حولي

الهدف من الأسئلة التحفيزية هو استنباط المعلومات والخبرات السابقة للتلاميذ عن المحور، ويراعى تقبُّل واحترام كل الآراء من قِبل المعلم وباقي زملائه.

أسئلة تحفيزية

- يسأل المعلم كل تلميذ: ما الأماكن التي تحب أن تذهب إليها؟ ويستمع لهم ـ كل في دوره ـ ويتحدث مع بقيتهم عن أهمية الإنصات الفعَّال، واحترام من يتحدث.
- ثم يضع المعلم على السبورة بطاقاتٍ لأماكنَ مختلفةٍ: مدرسة، حديقة عامة، عمارة، متجر، فصل مدرسي به أطفال، بيت العائلة وبه الجد، والجدة، وأفراد العائلة، نادٍ.
- ثم يسأل: ما هذه الأماكن؟ ومَن تقابل فيها؟

نشاط: لعبة "خريطة الأماكن"

- **الهدف:**

تحدث ـ المهارات الأساسية: - يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.
- يصف الأشخاص، والأشياء.

- **شرح النشاط:**

يرسم المعلم على أرضية الفصل بالطباشير طُرُقًا متفرقة، ويعطي كل تلميذ بطاقةً عليها مكانٌ يقوم كل تلميذ في دوره بوضع بطاقة المكان على الطريق، ويتحدث عن اسم هذا المكان، والشخصيات الذين يمكن أن يقابلهم في هذا المكان، ويمكن للمعلم أن يساعد التلميذ في ذلك من خلال هذه الأسئلة:

- ما هذا المكان؟ ومَن تقابل فيه؟
- لماذا تذهب إلى هناك؟
- كيف تتصرف مع الناس هناك؟
- ماذا يحدث لو لم يكن هذا المكان موجودًا؟

أمثلة للأماكن الموجودة على البطاقات: مدرسة، فصل، متجر، نادٍ، بيت العائلة وفيه الجد والجدة وأفراد العائلة، حديقة عامة.

الروتين اليومي لهذا المحور

- يُرْجَى من المعلم مراعاة هذا الروتين اليومي خلال تناول المحور الثاني؛ لأنه يعزز من أهداف التلاميذ اللُّغوية، ويُحسِّن من مهاراتهم الحياتية.
- يبدأ المعلم بتعريفهم أيام الأسبوع أولًا، ثم بعدها يُعرِّفهم شهور السنة، مع أغنية «أيام الأسبوع سبعة... سبعة... سبعة... هي سبعة... أيام الأسبوع سبعة».
- يمكنه تشجيعهم على التحدث عن أيام الأسبوع، ومناقشتهم فيما قاموا به في كل يوم؛ مثال: «**يوم الأربعاء أذهب إلى جدتي**».
- يُراعَى إعطاؤهم مساحةً من الوقت في كل مرة؛ ليعبروا عن آرائهم، وعلى المعلم تقبُّلها واحترامها (إذا كان عدد التلاميذ كبيرًا يختار المعلم منهم عشرة في كل مرة).

عالمي الصغير

نشاط ١: "حفلة المسئولية"

- **الأهداف:**

تحدث – المهارات الأساسية:

يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

- **شرح النشاط:**

- ينظم المعلم مع التلاميذ حفلة تسمَّى «حفلة المسئولية»؛ يكون كل تلميذ في الفصل مسئولًا عن شيء مخصص للحفلة.
- المجموعة الأولى مسئولة عن تصميم الزينة مستخدمين الأوراق والألوان.
- المجموعة الثانية مسئولة عن التفكير في الألعاب التي يمكن أن يلعبها التلاميذ.
- المجموعة الثالثة مسئولة عن تصميم الدعاوي الخاصة بالحفلة، والتي سيقومون بتوزيعها على المعلمين في المدرسة.
- المجموعة الرابعة مسئولة عن القوانين المنظمة للحفلة؛ كـ(احترام الدور، وحل النزاعات).
- (يمكن إضافة مجموعة خامسة تكون مسئولة عن توافر الطعام).
- بعد الحفلة يسألهم المعلم عن دور كل منهم... وماذا كانت مسئوليته... وكيف قام بها... وماذا كان سيحدث إذا لم يَقُمْ بمسئوليته.
- يؤكد المعلم أن لكل فرد منا مسئوليةً، وعليه أن يلتزم بها، ويعطي كل تلميذ ورقة صغيرة مصممة على شكل بطاقة، ويقوم كل منهم بكتابة اسمه، ورسم المسئوليات التي يجب أن يكون مسئولًا عنها.

نشاط ٢: "أنا مسئول"

- **الأهداف:**

تحدث – المهارات الأساسية: يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

- **شرح النشاط:**

يعطي المعلم كل تلميذ ورقة صغيرة مصممة على شكل بطاقة، ويقوم كل منهم بكتابة اسمه، ورسم المسئوليات التي يجب أن يكون مسئولًا عنها.

التطبيق

(أنا مسئول)

يحكي المعلم للتلاميذ قصة عن «تلميذ في المدرسة لا يهتم بها هو وأصحابه، ويقوم بتكسير أثاثها، وعدم المحافظة عليها... ذات يوم رجع التلاميذ إلى المدرسة، ولكنهم وجدوها كلها مكسرة، ولا يوجد مكان للجلوس داخل الفصل، كما وجدوا الحديقة غير نظيفة، ومليئة بالرمل؛ فجلسوا بحُزن وأسى... وقرر تلميذ أن يحل هذه المشكلة؛ فبدءوا في وضع خطة لتحسين المدرسة؛ فهي مسئوليتهم، وقسموا المهام، وأعادوا المدرسة أفضل مما كانت.

ما رأيكم في القصة؟ ولماذا علينا المحافظة على مدرستنا؟ وكيف أكون مسئولًا؟

نشاط إضافي

تطبيق عملي على القصة؛ حيث يطرح التلاميذ معًا المشكلات الموجودة بالمدرسة، وكيف سيساعدون في حلها؛ لأنها مدرستهم ومسئوليتهم... ويمكن مساعدة مدرسة أخرى تحت شعار «**أساعد في مجتمعي**».

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

عَالَمِي الصَّغِيرُ



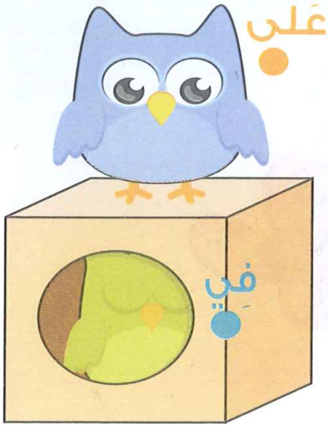
استمع للقصة ثم أجب :

القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ

فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ

نَشَاط ١ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَكَانِ النُّقْطَةِ المُنَاسِبَةِ

عَلَى فِي عَلَى عَلَى فِي فِي عَلَى



نَشَاط ٢ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَعْنَاهَا

مَعًا هَذا





الأَهْـــدَافُ: نشاطا ١ و ٢: (وعي صوتي وبصري): يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

«فكرة جميلة»

القصة المشتركة
(فكرة جميلة)
صفحة ١٤٢

نشاط ١: صل كل كلمة بمكان النقطة المناسبة

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وبصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

- **شرح النشاط:**

يوصِّل التلاميذ كل دائرة بما يناسب معناها مع مكانها؛ فمثلًا: كلمة (في) يوصلها بالنقطة التي في الصندوق.
كلمة (على) يوصلها بالنقطة التي على الصندوق.

نشاط ٢: صل الكلمة بالصورة المناسبة لمعناها

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وبصري: يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

- **شرح النشاط:**

يوصِّل التلميذ الكلمة بعد تمكُّنه من تمييز قراءتها بالصورة المناسبة لمعناها.

- **إجابة النشاط:**

كلمة **معًا** يوصِّلها بصورة البنتين اللتين تمسكان أيديهما معًا.

كلمة **هذا** يوصِّلها بصورة من يشير إلى هذا السرير.

نشاط ٣: ارسم نهاية جديدة للقصة

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يحدد الفِكَر المركزية.
- يحلل تطور القصة.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في نهاية جديدة للقصة يستكملوا بها الفكرة المركزية المبنية على مبدأ «**فائز وفائز**».
- فكما واجه أبطال القصة مشكلة وجود زلاجة واحدة بالفكرة الجميلة، يحاول التلميذ أن يقترح حلًّا يحقق فيه مبدأ «**فائز وفائز**» لمواجهة مشكلة وجود كرة واحدة، ودراجة واحدة.
- يمكن للمعلم أن يساعد التلاميذ بطرح حلول؛ حتى يتمكنوا من طريقة التفكير هذه في معظم مواقف حياتهم، **مثلًا:** يمكن تناوب الدور في ركوب الدراجة، ويمكن تحديد وقت لكل تلميذ... وحلول أخرى كثيرة يمكنه أن يشجعهم بها على ابتكار المزيد؛ على أن تحقق المساواة، والعدل، وإرضاء الجميع.

نَشَاط ٣ ارْسُمْ نِهَايَةً جَدِيدَةً لِلقِصَّةِ

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٣:** قراءة: يحدد الفكر المركزية.

نَشَاط ٤ فكر واختر ما تفعله عندما تختلف مع صديقك

أَصْرُخُ



أَهْدَأُ وَأُبْقِي يَدَيَّ لِنَفْسِي



أَطْلُبُ مَا أُرِيدُه بِلُطْفٍ



أَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ مِنَ الكَبِيرِ



أَبْكِي



أدْفعُه

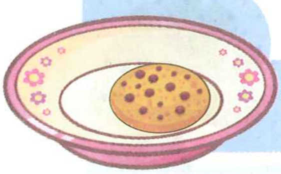


نَشَاط ٥ فَكِّرْ فِي حَلٍّ يُرْضِي الجَمِيعَ

لَوْ كَانَ هُنَاكَ قَلَمٌ أَحْمَرُ وَاحِدٌ وَأَنْتَ وَصَدِيقُكَ تُرِيدَانِ التَّلْوِينَ بِهِ.



مُتَبَقٍّ قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ البَسْكَوِيتِ وَأَنْتَ وَأُخْتُكَ تُرِيدَانِ أَنْ تَأْكُلا مِنْهَا.



الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٤:** وعي بصري: يختار أفعالا تمكنه من التواصل والتعبير عن ذاته بأسلوب لائق.
نشاط ٥: استماع وتحدث: يفكر في حلول مناسبة، ويستمع للآخرين.

نشاط ٤: فكِّر واختر ما تفعله عندما تختلف مع صديقك

- **هدف النشاط:**

وعي بصري:

- يختار أفعالًا تمكِّنه من التواصل.
- يعبِّر عن ذاته بأسلوب لائق.

- **شرح النشاط:**

يناقش المعلم التلاميذ في الاختيارات المرسومة أمامهم؛ فيتخيل نفسه في أحد مواقف حياته اليومية في شِجار مع أحد أصدقائه على إحدى الألعاب في المدرسة؛ فهل سيختار أن:

- يصرخ بأعلى صوته، ويتلفظ بألفاظ غير لائقة.
- يدفع صديقه أو يركُله، وقد يتمادى في ضربه والتعدي عليه.
- يذهب لباقي زملائه، ويهمس في آذانهم، ويتفقون على خصام مَن تشاجر معه.
- يكون هادئًا، ويطلب منه ما يريد بلطف؛ مثلًا: «من فضلك، أريد أن ألعب بالمكعبات بعدما تنتهي أنتَ منها».
- يطلب المساعدة من شخص أكبر منه، ويوضح له احتياجه؛ مثلًا: «أنا أريد أن ألعب بالمكعبات، ولكن صديقي جذبها من يدي».
- يهدأ ولا يغضب، ولا يمد يديه ويُبقيها لنفسه؛ حتى يمكنه التفكير في حل.
- يبكي وينطوي جانبًا، ويشعر بالقهر، ويرفض الحديث مع أحد.
- يطلب من صديقه الكَفَّ عن أي تصرف مُؤذٍ، ويلتزم حدوده.

- **إجابة النشاط:** ٢- ٣-٤

نشاط ٥: فكِّر في حل يُرضي الجميع

- **هدف النشاط:**

استماع وتحدث:

- يفكر في حلول مناسبة، ويتفاوض.
- يستمع للآخرين.

- **شرح النشاط:**

يفكر التلميذ في حل يُرضي جميع الأطراف في المواقف التالية:

- لو كان هناك قلم أحمر واحد، وكان هو وصديقه يريدان التلوين به.
- لو كان متبقيًا قطعة واحدة من البسكويت وكان هو وأخته يريدانها.
- يمكن أن يساعد المعلم التلاميذ ببعض الاقتراحات، ويظل يسأل مع كل اقتراح: هل كلاهما فائز؟ وهل الكل سعيد ويشعر بالرضا؟

حرف الراء (ر)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الراء أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (راء)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الراء ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«ذهب رامي إلى الحديقة ليقطف ثمار الرمان فوجد أرنبًا يركض على الأرض بسرعة ثم اختبأ فجأةً خلف الأشجار».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

ينطق المعلم صوت الـ(ر) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا البالونات التي بها حرف الـ(ر) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ر) الكبير.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (ر)

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن يلاحظوا الصور، وينطقوا كل صورة، ويضعوا علامة على الكلمة التي بها صوت الراء الساكن.

- **إجابة النشاط:**

(أرنب - ظرف - برج)

التطبيق

يُخبئ المعلم بطاقات عليها صور لحرف الـ(ر) الساكن (مثل: برج، أرجوحة، أرنب) في أماكن متفرقة بفناء المدرسة، ويطلب من التلاميذ أن يبحثوا عنها، وينطقوها.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الـ(ر)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (بُرْج، رُمح، رِيشة، رَمل) على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: ضع الضبط المناسب

- **هدف النشاط:**

القراءة - وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(ر)، ثم ينطقوا الصورة مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.

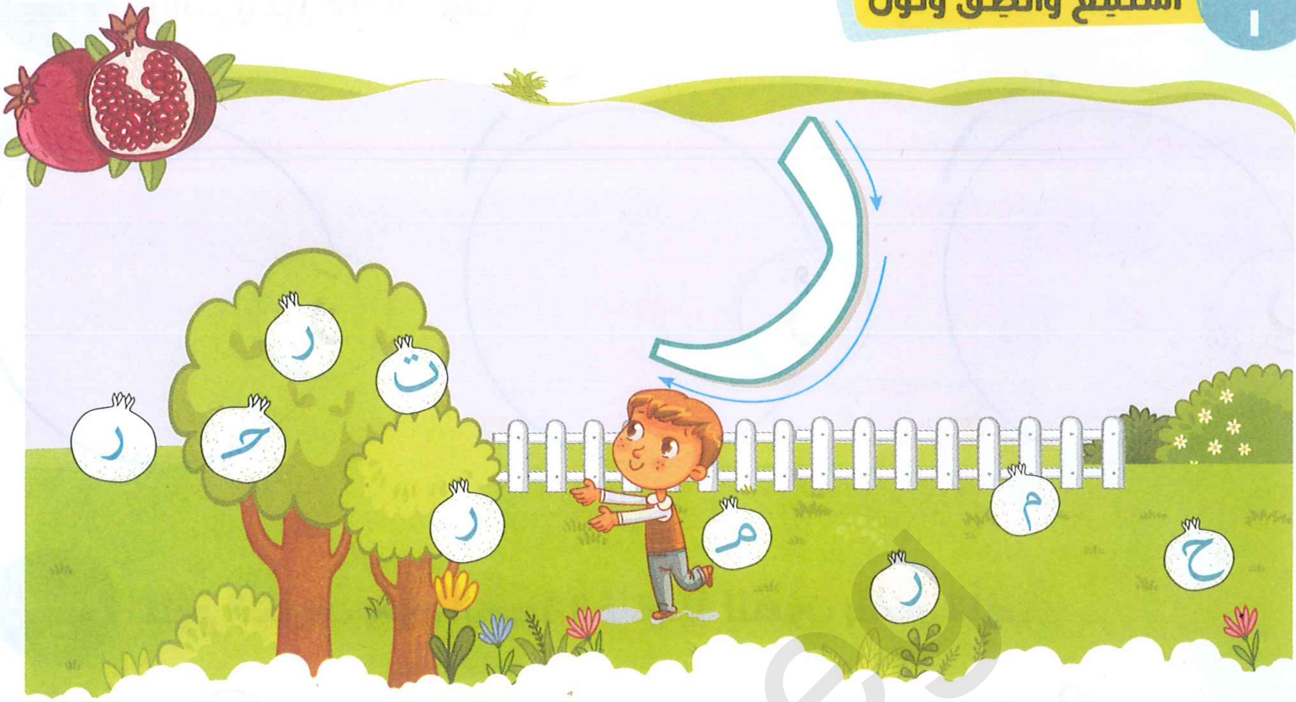
- **إجابة النشاط:**

(رَ: رمل - رضيع) (رِ: ريشة - رجل) (رُ: رمان - رمح)

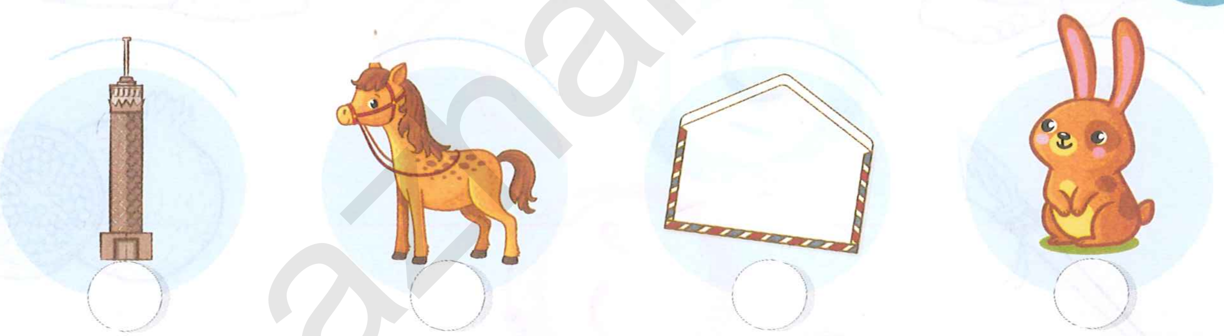
التطبيق

يرسم المعلم على السبورة حرف الـ(ر) بحركاته الأربعة، ثم يطلب من كل تلميذ بالدور أن يتوجه إلى السبورة، ويختار الحركة المناسبة للحرف، ثم ينطقها، ويقوم برسم شيء من وحي خياله مُعبرًا عن هذا الصوت.

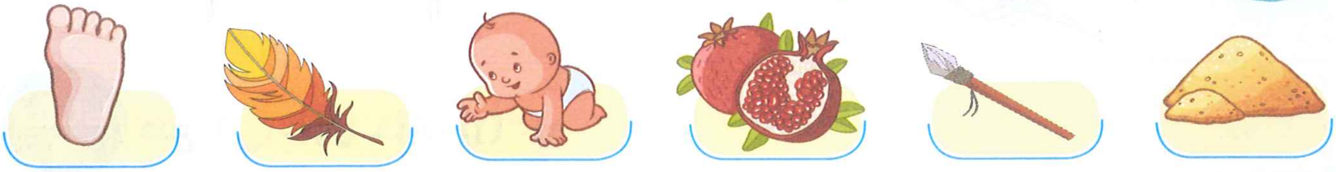
نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ر)



نَشَاط ٣ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ



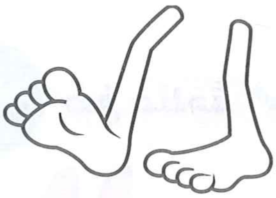
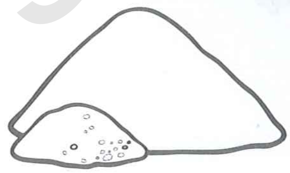
ر ر ر ر ر ر

الأَهْـــدَافُ: **نشاطا ١ و ٢:** تحدث واستماع: المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: وعي صوتي وقراءة: يميز أصوات الحروف.

نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

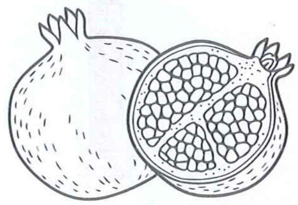
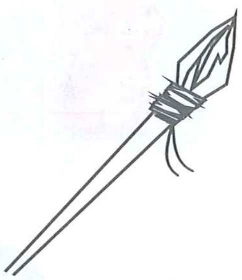
رِ   رُ   رَ

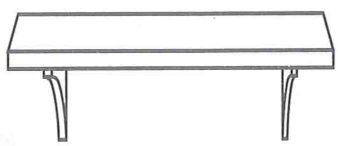
نَشَاط ٥ تَتَبَّعِ الحُرُوفَ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ

رِ   رَ

رُ



نَشَاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ر)

رَمْــل - رَجُل - بَحْر - فُرْن - رَف - قَمَر - صَقْر - سَرِير

الأَهْــدَافُ: **نَشَاط ٤:** وعي بصري: يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
نَشَاط ٥: وعي بصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته في الكلمة.
نَشَاط ٦: كتابة (المهارات الأساسية): يميز شكل حرف الراء (متصلا ومنفصلا).

نشاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:**

وعي بصري:

يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحركات الموجودة أعلى حرف الراء، ونطقها، ثم التفكير في شيء يعبر عن هذا الصوت، ورسمه داخل الشكل.

نشاط ٥: تتبع الحروف ولوّن الصورة المناسبة للصوت بنفس اللون

- **هدف النشاط:**

يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته في الكلمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الشكل الذي أمامهم، ثم ملاحظة الصور، ونطقها، مع البحث عن شكل الحرف الذي يطابق صوت الحرف الأول للصورة، وتلوينه بنفس اللون.

- **إجابة النشاط:**

(رَ: رمل – رف) (رِ: ريشة – رجل) (رُ: رمان – رمح)

التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ أوراقًا صغيرة، ويطلب منهم أن يقوموا بعمل ألبوم به صور تعبر عن حرف الـ(ر) بحركاته الأربعة، مع عرضه على زملائه.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ر) في أول ووسط وآخر الكلمة، **مثل:** رجل، برج، أحمر... ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، **مثال:**

ـ هل يستطيع أحدكم أن يخمن أي من هذه الحروف على السبورة هو حرف الـ(ر)؟

ـ تُرَى كيف يبدو شكله؟

ـ ولكن شكله في كلمة (أحمر) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (رجل).

ـ لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

نشاط ٦: ضع ◯ حول حرف (ر)

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف الـ(ر) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الجملة التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ر) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

التطبيق

يقوم المعلم بإعطاء التلاميذ صفحة من مجلة أو جريدة، ويقوم بالبحث فيها على حرف الـ(ر) ووضع دائرة حوله.

تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ر) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم اتباع النقط وكتابة حرف الـ(ر) بحركاته في كتاب التلميذ.

نشاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) وبصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ر) ويدققوا في شكله، ثم يقوموا بكتابته، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف مع الضبط

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:**

(رمل - رَ) (ريشة - رِ) (رمان - رُ)

التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(ر) ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة، مراعيًا الاتجاه الصحيح والتتابع.

أمثلة للصور على البطاقات: رجل، ريشة، أحمر، برج.

تمهيد

يقوم المعلم مستخدمًا بطاقات الحروف المشكَّلة بوضع بطاقتين بحيث تكونان كلمة، **مثال:** بطاقة لحرف (رَ) وبطاقة أخرى لحرف (ف).

ثم يبدأ هو بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقتين متجاورتين وينطق الصوتين معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع كلمة **(رف)** فيريهم الكلمة في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

نشاط ٩: أكمل الحرف الناقص ثم اكتب الكلمة التي وجدتها

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم عند كل صورة يبدأ التلميذ بنطق كل صورة مرات عديدة لتحديد الأصوات المعبرة عنها، ثم يقوم بكتابة الحرف الناقص من الكلمة مع الضبط.

- **إجابة النشاط:**

(رمل - رف)

التطبيق

يقوم المعلم بتجهيز خرز (مُصنَّع من الخشب) كبير الحجم، وقد كتب على كل خرزة حرفًا واحدًا من الحروف كما في الشكل، ويعطي كل تلميذ صورة لإحدى الكلمات المذكورة في النشاط السابق.

يقوم كل تلميذ بتكوين الكلمة من خلال تجميع الخرزات المكوِّنة للكلمة، ثم يقرؤها.

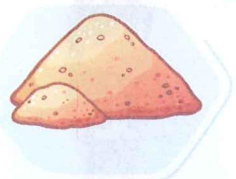
نَشَاط ٧ اكْتُبْ

رَ ....

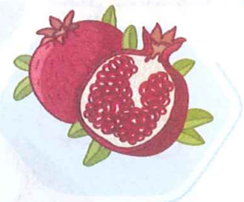
رِ ....

رُ ....

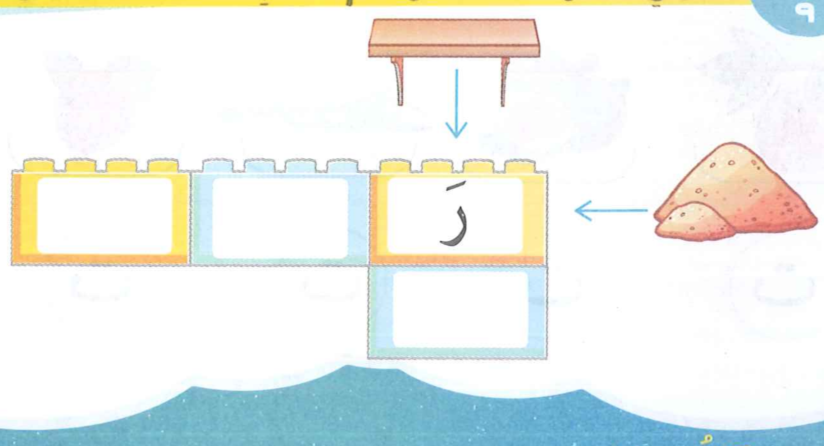
نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الضَّبْطِ


....


....


....

نَشَاط ٩ أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الَّتِي وَجَدْتَها

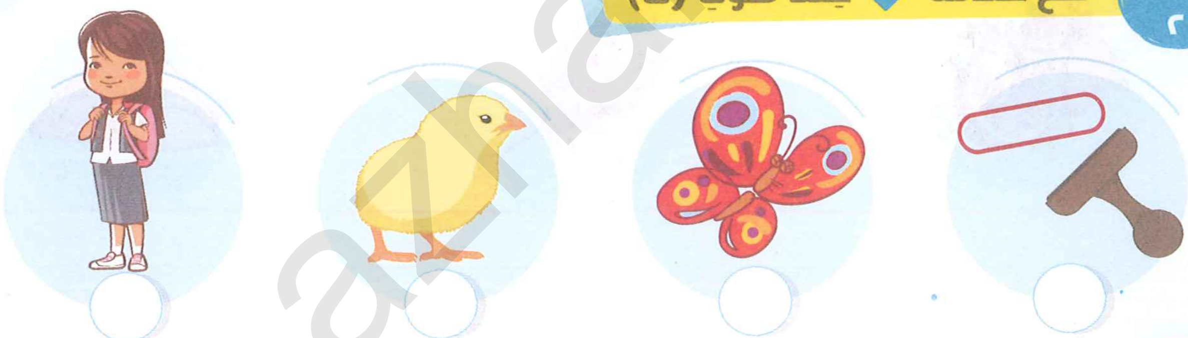


الأَهْـــدَافُ: **الأنشطة ٧و٨و٩:** كتابة: يميز شكل الحرف، ويكتب حروفا وكلمات.

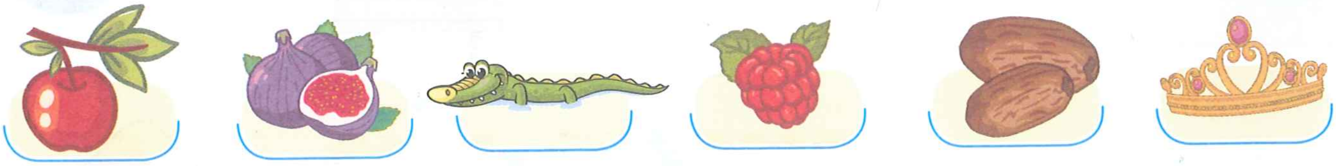
نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ت)



نَشَاط ٣ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ



ت ت ت ت ت ت

الأَهْـــدَافُ: نشاطا ١و٢: تحدث واستماع ـ المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.
نَشَـاط٣: قراءة ـ وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

حرف التاء (ت)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف التاء أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (تاء)، ويركز على الكلمات التي بها حرف التاء ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«كان الملك يتجول في المنتزه وهو يلبس تاجه الثمين، فجلس تحت الشجرة ليرتاح، وخلع التاج ثم نام... وعندما استيقظ لم يجد التاج فظل يبحث عنه حتى وجده مع الكتكوت يحاول أكله وهو يقول: تْ تْ تْ تْ».

يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.

- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

ينطق المعلم صوت الـ(ت) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الأشكال التي بها حرف الـ(ت) فقط، ثم يقوموا بتلوين حرف الـ(ت) الكبير.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (تْ)

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة ووضع علامة على الكلمة التي بها صوت التاء الساكن.

- **إجابة النشاط:** (ختم - كتكوت - بنت)

التطبيق

يُخبئ المعلم بطاقات عليها صور لحرف الـ(ت) الساكن (مثل: كتكوت، متجر، ختم) في أماكن متفرقة داخل الفصل ويطلب من التلاميذ أن يبحثوا عنها وينطقوها.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(ت)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (تَمر، تُوت، تِين، بنتْ) على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: ضع الضبط المناسب

- **هدف النشاط:**

القراءة - وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(ت)، ثم يقوم بنطق كل صورة مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.

- **إجابة النشاط:**

(تَ: تاج - تمر) (تِ: تمساح - تين) (تُ: توت - تفاح)

التطبيق

يرسم المعلم على السبورة صورًا لكلمات بها صوت حرف الـ(ت) بحركاته المختلفة، مثل: (تاج، تفاح، تمساح، كتكوت)، ثم يطلب من كل تلميذ في دوره أن يتوجه إلى السبورة، وينطق الصورة، ثم يرسم تحتها شكل الحرف بالحركة المعبرة عن الصوت.

نشـــاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:**

وعي بصري وكتابة:

يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ت)، ونطقها، ثم التفكير في شيء يعبِّر عن هذا الصوت، ورسمه داخل المربع.

نشـــاط ٥: تتبع الحروف ولوّن الصورة المناسبة للصوت بنفس اللون

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يميز علامة شكل الحرف بصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الشكل الذي أمامهم، ثم يبدءوا بملاحظة الصور ونطقها، مع البحث عن شكل الحرف الذي يطابق صوت الحرف الأول للصورة، ثم يقوموا بتلوينها بنفس اللون.

- **إجابة النشاط:**

(تِ: تين – تمساح) (تَ: تاج – تمر) (تُ: تفاح – توت)

التطبيق

يختار المعلم أربعة أطفال، ويعطي كلًّا منهم بطاقة عليها شكل حرف الـ(ت) بحركاته الأربعة، ثم يعطي باقي التلاميذ صورًا بها حرف الـ(ت) بحركاته المختلفة، ثم يتوجه كل تلميذ إلى زميله الذي يحمل الحركة الموافقة للصورة ويضعها على أرضية الفصل أمام التلميذ الذي يحمل البطاقة المناسبة.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ت) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: تاج، بنت، كتاب... ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

ـ هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ت)؟

ـ تُرَى كيف يبدو شكله؟

ـ ولكن شكله في كلمة (تاج) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بنت)؟

ـ لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

نشـــاط ٦: ضع ◯ حول حرف (ت)

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية:

تمييز شكل حرف (ت) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الكلمات التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ت) منفصلًا كان أو متصلًا في كل كلمة، مع وضع دائرة حول الشكل الصحيح.

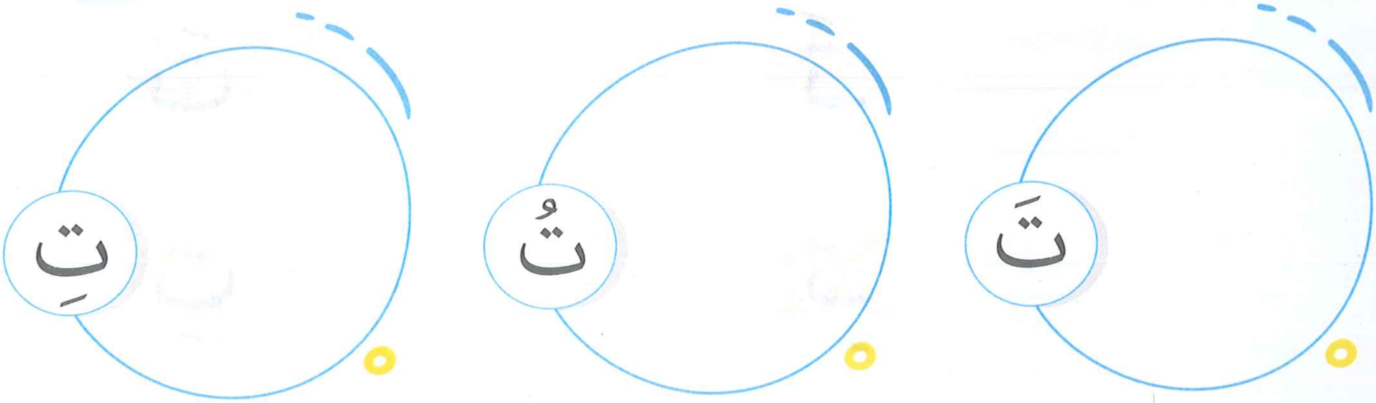
التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة عليها بعض الكلمات التي توضح شكل الحرف منفصلًا ومتصلًا، ثم يقوم كل منهم بوضع دائرة حول شكل الحرف منفصلًا كان أو متصلًا.

أمثلة للكلمات على البطاقات:

(كتكوت، بنت، أخت، تمساح).

نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ



نَشَاط ٥ تَتَبَّعِ الحُرُوفَ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ



نَشَاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ت)

تُفَّاح - تَـمْر - لِفْت - تَحْت - مِفْتَاح - كِتَاب

الأَهْـدَافُ: **نشاط ٤:** وعي بصري وكتابة: يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
نشاط ٥: وعي صوتي: يحدد علامة شكل الحرف بصوتـه.
نشاط ٦: كتابة: يميز شكل حرف التاء (متصلا ومنفصلا).

نَشَاط ٧ اكْتُبْ

تَ تَ .... ـتَ ـتَ ....

تِ تِ .... ـتِ ـتِ ....

تُ تُ .... ـتُ ـتُ ....

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الْحَرْفَ مَعَ الضَّبْطِ


....


....


....

نَشَاط ٩ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَها



....

....

....

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٧**: كتابة: يكتب حروفًا عربية.
نشاط ٨: وعي بصري: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٩: قراءة: ينطق أصوات الكلمة.

تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ت) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف الـ(ت) بحركاته في كتاب التلميذ.

نشاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ت) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف مع الضبط

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:** (تين - تِ) (تمر - تَ) (توت - تُ)

التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(ت) ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة سواء كان منفصلًا أو متصلًا، مراعيًا الاتجاه الصحيح والتتابع.

أمثلة للصور على البطاقات: تمر - تفاح - بنت - توت.

نشاط إضافي

يتوجه المعلم مع التلاميذ إلى فناء المدرسة، وباستخدام الرمل والحصيات الصغيرة يبدءون في كتابة حرف الـ(ت) منفصلًا ومتصلًا.

تمهيد

يُحضر المعلم بطاقة عليها صورة تمر، ويسأل التلاميذ: ما هذا الشيء الموجود بالصورة؟ ثم يقول لهم: فلنحاول كتابة هذه الكلمة، ويقوم بنطق كل حرف بها ببطء؛ حتى يتمكنوا من تحديد الأصوات، ثم يكتبها تحت الصورة ولكن ببطء أيضًا، وبعد كل صوت يكتب حرفًا، ويرددها أكثر من مرة، ويطلب منهم أن يرددوها معه.

نشاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط:**

قراءة: - يحدد أصوات الكلمة.

- ينطق أصوات الكلمة.

- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الأشكال المتداخلة، وعند ملاحظة أي شكل يقومون بكتابته في المكان المخصص.

- **إجابة النشاط:**

(بنت - تمر - نمر)

التطبيق

يقوم المعلم بعمل بطاقات عليها الحروف المكوِّنة لكلمات مختلفة، ويحاول التلاميذ البحث عن البطاقات داخل الفصل ودمجها لتكوين كلمات لها معنى.

أمثلة للكلمات: تمر، تين، توت، نمر، بنت.

حرف السين (س)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف السين أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (سين)، ويركز على الكلمات التي بها حرف السين ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«ساسو سنجاب صغير يحب **السكر**، وعندما وجد قطعة **السكر** متسخة ذهب إلى البحيرة لكي يغسلها، وفجأةً اختفت، وأخذ يبحث عنها وهو يقول: **سْ سْ سْ**».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع – المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(س) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا حرف الـ(س) الكبير.

نشاط ٢: ضع ✓ عند الصور التي بها حرف (س)

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع – المهارات الأساسية:
ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور، ويقوم بنطق كل صورة، ويضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(س) الساكن.

- **إجابة النشاط:** (مسمار – نسر – خس)

التطبيق

يقول المعلم كلمات بها حرف الـ(س) ساكنًا وأخرى ليس بها، وعندما يستمع التلميذ للكلمات التي بها حرف الـ(س) ساكنًا يقف وإذا لم يكن بها يجلس.

أمثلة لكلمات حرف الـ(س) ساكنًا:

إسفنجة– أسنان– بستان– مسمار– مستطيل.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(س)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (بستان، سرير، سجادة، سبورة) على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم، ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: انطق وصل كل حرف بالصورة المناسبة

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وقراءة: يحدد أصوات الحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(س)، ثم يقوم بنطق الصورة، مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.

- **إجابة النشاط:**

(سَ: سمكة – ساعة) (سِ: ستارة – سنجاب)
(سُ: سبورة – سلم)

التطبيق

يُحضر المعلم كرة ويرميها لكل تلميذ، وعندما يأخذ التلميذ الكرة ينطق المعلم صوت حرف الـ(س) بحركة، وعندما يستمع التلميذ للصوت يتوجه إلى السبورة ويرسم شكل الحرف المعبر عن الصوت بحركته الموافقة.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ





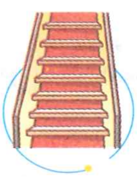
نَشَاط ٢ ضَعْ ✓ عِنْدَ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (س)






نَشَاط ٣ انْطِقْ وَصِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ



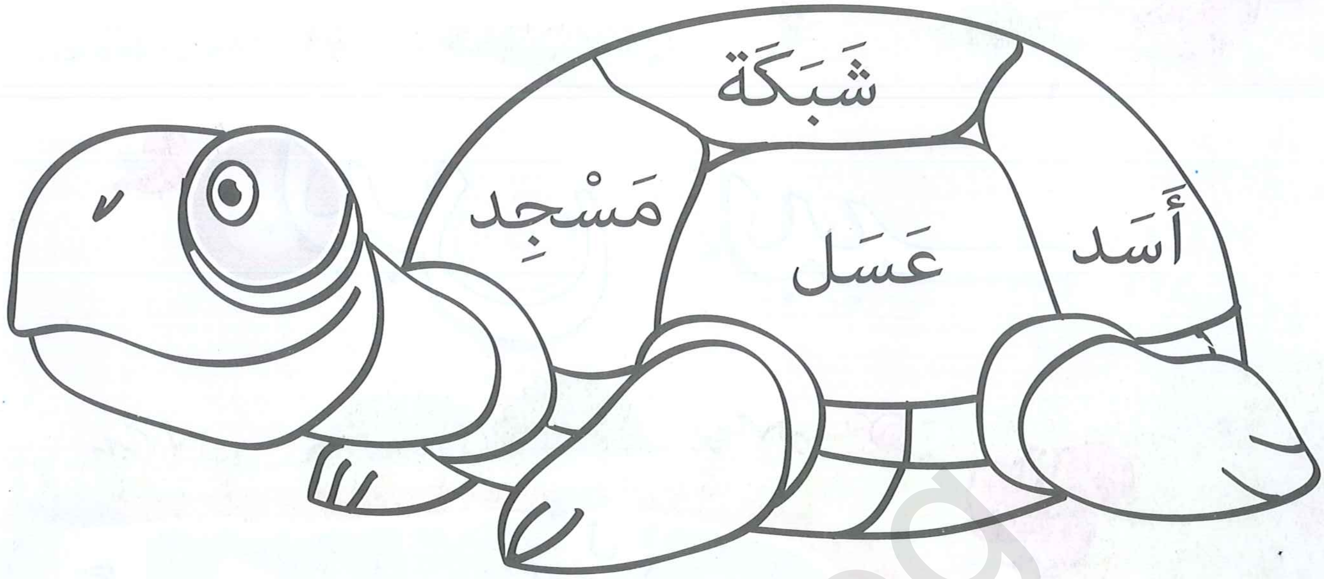





سِ سُ سَ

الأَهْدَافُ: نشاطا ١ و ٢: تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: وعي صوتي ـ قراءة: يحدد أصوات الحروف.

نَشَاط ٤ لَوِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (س)



نَشَاط ٥ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

سِ   سَ   سُ

نَشَاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (س)

خَس - سُلَّم - سَجَد - عَسَل - نَسْر - جَلَس - أَحْمَر

نشاط ٧ أكمل



الأَهْـدَافُ: نَشَاطا ٤و٦: وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).
نشاط ٥و٧: يعبر عن صوت الحرف بالرسم.

نشـــاط ٤: لوِّن الكلمة التي بها حرف (س)

- **هدف النشاط:**

يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(س) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويقوموا برسمه داخل المربع.

- **إجابة النشاط:**

(أسد – مسجد – عسل)

نشـــاط ٥: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:**

المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف (س) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا القوقعة التي فوق ظهر السُّلحفاة، ويدققوا في الكلمات الموجودة على القوقعة، ويلونوا الكلمات التي بها حرف الـ(س).

نشـــاط ٦: ضع ◯ حول حرف (س)

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية:

تمييز شكل حرف الـ(س) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الكلمات التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(س) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(س) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: سجادة، أسد، خس... ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن أي من هذه الحروف على السبورة هو حرف الـ(س)؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (أسد) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (خس).
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشـــاط ٧: أكمل

- **هدف النشاط:**

كتابة: ارسُم أقواسًا متصلةً مشابهةً لحرف الـ(س).

- **شرح النشاط:**

يقوم التلاميذ بتتبع الأقواس المتصلة المرسومة؛ حتى يتمرنوا على كتابة حرف الـ(س) بشكل صحيح.

التطبيق

يرسم المعلم على السبورة شكل حرف الـ(س) منفصلًا ومتصلًا، ثم يعطيهم بطاقات عليها كلمات مختلفة لشكل حرف الـ(س) منفصلًا ومتصلًا، ويقوم كل تلميذ بوضع بطاقة الكلمة على السبورة تحت شكل الحرف المناسب.

تمهيد

يُحضر المعلم سلك كهرباء، ويحاول مع التلاميذ تشكيل حرف (س) ويجرب الخط الرأسي ثم الخط الأفقي إلى أن يتفقوا على الخط المقوس؛ لأنه المناسب لكتابة حرف (س)، ثم يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(س) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب منهم محاولة كتابته على أرضية الفصل بأصابعهم، مُراعين الاتجاهات الصحيحة والتتابع.

نشـاط ٨: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(س) ويدققوا في شكله، ثم يقوموا بكتابته مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشـاط ٩: اكتب الحرف مع الضبط

- **هدف النشاط:**

يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم القيام بكتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:**

(سلم – سُ) (سنجاب – سِ) (سمكة – سَ)

التطبيق

يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي ينقصها حرف الـ(س) سواء في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، ويقوم كل تلميذ في دوره بكتابة حرف الـ(س) حسب مكانه منفصلًا كان أو متصلًا، مراعيًا الاتجاه الصحيح.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة حروف كلمات (فأس) و(رأس) مشكَّلة، وكل حرف منفصل، ويحاول معهم تكوين كلمات لها معنى إلى أن يكوِّنوها..

نشـاط ١٠: كوِّن كلمة ثم ارسمها

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم لهم أن عليهم استخدام الحروف الموجودة أمامهم (ف، ر)، ومحاولة دمجها مع حرفي (أ، س)؛ لتكوين كلمة تبدأ بصوت (ر) مرة، وكلمة تبدأ بصوت (ف) مرة أخرى، ثم يقوم بنطقها بعد دمجها، ثم رسمها.

- **إجابة النشاط:**

(فأس – رأس)

التطبيق

يقوم المعلم بعمل بطاقات عليها حروف مكوِّنة لكلمات مختلفة، ويحاول التلاميذ البحث عن البطاقات في فناء المدرسة، ودمجها لتكوين كلمات لها معنى.

أمثلة للكلمات: سَمك، سُلم.

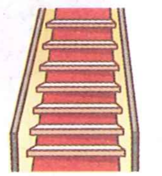
نَشَاط ٨ اكْتُبْ

سَ .... سَـ ....

سِ .... سِـ ....

سُ .... سُـ ....

نَشَاط ٩ اكْتُبِ الحَرْفَ مَعَ الضَّبْطِ

 ....

 ....

 ....

نَشَاط ١٠ كَوِّنْ كَلِمَةً ثم ارسُمها

(ف - ر)

أسْ

الأهْـــدَافُ: الأنشطة ٨-١٠: كتابة: يكتب حروفا عربية.

لاحِظْ وَتَعلَّمْ

نَشَاط ١ لَوِّنْ بِنَفْسِ التَّرْتِيبِ



نَشَاط ٢ ضَعْ دَائِرةً عَلَى المُتَشَابِه

رَسم	رمس	رتم	رَسم	رسر
تِبـن	تين	تون	تِبـن	تخن
لَحن	لحم	شحن	صحن	لَحن

الأَهْـــــدَافُ: الأَنْشطة ١ و ٢ يُميِّزُ الأَشْكالَ والتَّفاصيل.

نشاط ١: لوِّن بنفس الترتيب

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة المثال والتسلسل الذي اتبعه المثال؛ لأنهم سيقومون باستكمال باقي النشاط وَفْقًا للتسلسل المطلوب.
- فيوضح لهم أن عليهم تلوين الملابس حسب الألوان الموضحة لهم.

نشاط ٢: ضع دائرة على المتشابه

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة شكل الكلمة، والتدقيق فيها، ثم اختيار الكلمة المشابهة لها، ووضع دائرة حولها.

- **إجابة النشاط:**

(رسم – تبن – لحن)

نشاط ٣: ابحث عن الحروف واكتبها كما في المثال

- **هدف النشاط:**

قراءة: - يحدد أصوات الكلمة.

- ينطق أصوات الكلمة.

- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطقها، وتحديد الأصوات الخاصة بكل كلمة، ثم تحديد الحروف المكوِّنة لكل صورة من بين باقي الحروف، ووضع دائرة حولها، ثم كتابة الكلمة في النهاية مع الضبط.

- **إجابة النشاط:**

(تمر - رمح - بحر)

نشاط ٤: اقرأ ثم لاحظ الصوت الأخير وضع علامة

- **تمهيد للنشاط:**

يجهز المعلم لكل تلميذ ورقة بها ٣ أحرف، ويطلب من كل تلميذ أن يكوِّن كلمة، وعندما ينتهي من اللغز يرسمه في نفس الورقة (الكلمات: سحب، تمر، رمح، بحر، فرس، بنت، رمل، رف)

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد العَلاقة بين اسم الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، ثم نطقها، ثم محاولة تحديد موقع صوت الحرف الموجود فوق الصورة سواء كان في أول أو وسط أو آخر الكلمة، ثم وضع علامة في المكان المناسب لموقع الصوت.

- **إجابة النشاط:**

(كلمة «كأس» صوت أخير - كلمة «تمساح» صوت أول - كلمة «برج» الصوت في المنتصف)

نشاط ٥: أكمل الحرف الناقص

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

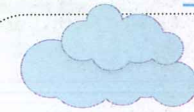
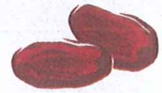
- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، ثم نطقها، ثم محاولة تحديد الصوت الناقص وكتابته في مكانه المناسب.

- **إجابة النشاط:**

(فرس - بنت - رمل - رف)

نَشَاط ٣ ابْحَثْ عَنِ الحُرُوفِ وَاكْتُبْها كَمَا فِي المِثَالِ

	أ	ب	س	ر	ح	م	ر	ب	سُحُب
	ت	ب	م	ر	ح	م	ل	ب	....
	أ	ب	س	ر	م	ح	ل	ب	....
	أ	ب	س	ل	ح	م	ر	ب	....

نَشَاط ٤ اقْرَأْ ثُمَّ لاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ وَضَعْ عَلامَةَ

س



ت



ر



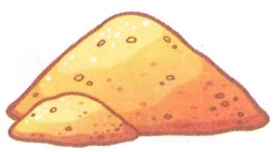
نَشَاط ٥ أَكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



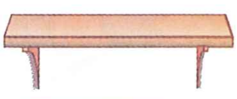
........رَس



بِنْـ........



رَ.......ل



........ف

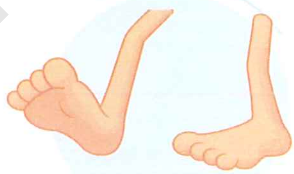
الأَهْـدَافُ: نشاط ٣: وعي صوتي: يحدد العلاقة بين صوت الحرف وشكله.
نشاط ٤ و٥: يجزئ أصوات الكلمات المنطوقة.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (جِ)



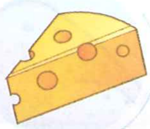






نَشَاط ٣ حَدِّدِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ


جَ – جِ – جُ


جَ – جِ – جُ


جَ – جِ – جُ


جَ – جِ – جُ

الأَهْـــدَافُ: نَشاط ١: وعي صوتي وبصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نَشاط ٢: وعي صوتي: يميز صوت الحرف.

حرف الجيم (ج)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الجيم أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (جيم)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الجيم ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«جيكو أرنب صغير يحب الجزر، وعندما وجد جزرة كبيرة حاول أن يُخرجها من الأرض، ولكن الجذر كان قويّا جدّا، لكنه حاول جاهدًا وهو يقول: جْ جْ جْ حتى نجح».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(ج) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا حرف الـ(ج) الكبير.

نشاط ٢: ضع ✓ عند صوت (جْ)

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور، ويقوم بنطق كل صورة ويضع علامة ✓ على الكلمة التي بها صوت الـ(ج) الساكن.

- **إجابة النشاط:**

(جسر - رجل - زجاجة - نجم)

التطبيق

يلصق المعلم على أرضية الفصل بطاقات بها حرف الـ(ج) الساكن، وأخرى ليس بها، وعلى التلاميذ أن يقفزوا فوق الكلمات التي بها حرف الـ(ج) الساكن فقط.

أمثلة للبطاقات:

رجْل- جوز- جبل- جسر-فجر- حجر- أجر- درج.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(ج)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (فجْر، جسر، جزر، جندي) على لوحة الفصول الأربعة - كل وَفْقَ الحركة المناسبة - ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: حدد الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**

القراءة - وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(ج)، ثم يقوم بنطق كل صورة مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.

- **إجابة النشاط:**

(جرس - جَ) (جبن - جُ) (جسر - جِ) (جزر - جَ)

التطبيق

يُحضر المعلم عُلبة بها بطاقات عليها صور لأشياءَ تبدأ بحرف الـ(ج) بحركاته المختلفة، ثم يقوم كل تلميذ في دوره بسحب بطاقة وملاحظة الصورة ونطقها، ثم يكتب على السبورة شكل وحركة حرف الـ(ج) المعبر عن الصورة.

نشـاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:**

يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ج)، وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويقوموا برسمه داخل المربع.

نشـاط ٥: لوِّن الصورة المناسبة للصوت

- **هدف النشاط:**

يميز التلميذ علامة شكل الحرف بصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الحرف وعلامة الضبط، ثم يقوموا بنطق الحرف بالضبط ويحددوا الصورة التي تتطابق صوت الحرف ويقوموا بتلوينها.

- **إجابة النشاط:**

(جِ ، جسر) (جُ ، جندي) (جَ ، جمل)

التطبيق

يطلب المعلم من كل تلميذين أن يرسم أحدهما شكل حرف الـ(ج) بحركة من حركاته، ويقوم الآخر برسم شيء يعبر عن صوت الحرف، وبعد ذلك يقومان بتبادل الأدوار.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ج) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: تاج، جزر، زجاجة... ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ج)؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (تاج) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (جزر)؟
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشـاط ٦: ضع ◯ حول حرف (ج)

- **هدف النشاط:**

كتابة - المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف (ج) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الكلمات الموجودة أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ج) منفصلًا ومتصلًا في كل كلمة، مع وضع دائرة حول الشكل الصحيح.

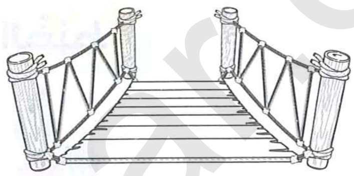
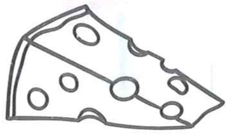
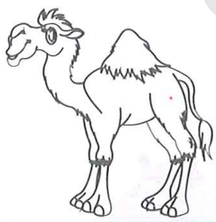
التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ صفحات من الجرائد أو المجلات، ويطلب منهم أن يلاحظوا حرف الـ(ج) بشكليه المنفصل والمتصل، ووضع دائرة حوله.

نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

جَ — جُ — جِ

نَشَاط ٥ لَوِّنِ الصُّورَةَ المُنَاسِبَةَ للصَّوْتِ

جِ		
جُ		
جَ		

نَشَاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ج)

جَزَر - ثَلْج - فَجْر - جُوَافَة - مَسْجِد

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٤:** وعي صوتي وكتابة: يميز صوت الحرف، ويعبر بالرسم.
نشاط ٥: يظهر المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
نشاط ٦: وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).

نَشَاط ٧ اكْتُبْ

جَ ....

جَـ ....

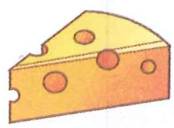
جِ ....

جِـ ....

جُ ....

جُـ ....

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ


....


....


....

نَشَاط ٩ كَوِّنْ كَلِمَةً ثُمَّ اكْتُبْهَا





ج

الأَهْــــدَافُ: نَشاط ٧و٨و٩: كتابة: يميز شكل الحرف ويكتب حروف وكلمات.

تمهيد

يُذكِّر المعلم التلاميذ بحرف (ح) عندما استخدموا الخط الأفقي ونصف الدائرة، ويربط لهم شكل الحاء مع الجيم بأنه مثله، ولكنه جائع دائمًا وفي منتصفه نقطة ، ويكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ج) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف الـ(ج) بحركاته في كتاب التلميذ.

نشاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ج) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب.

- **إجابة النشاط:**

(جبن ، جُ) (جزر ، جَ) (جذر ، جِ)

التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(ج)، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة سواء كان منفصلًا أو متصلًا، مراعيًا الاتجاه الصحيح والتتابع.

أمثلة للصور على البطاقات: جمل، برج، ثلج، جزر.

تمهيد

يُحضر المعلم بطاقة عليها صورة جمل، ويسألهم: ما هذا الشيء الموجود بالصورة؟ ثم يقول لهم: فلنحاول كتابة هذه الكلمة، وينطق كل حرف بها ببطء؛ حتى يتمكنوا من تحديد الأصوات، ثم يكتبها تحت الصورة ولكن ببطء أيضًا، وبعد كل صوت يكتب حرفًا، ويرددها أكثر من مرة، ويطلب منهم أن يرددوها معه.

نشاط ٩: كوِّن كلمة ثم اكتبها

- **هدف النشاط:**

قراءة: - يحدد أصوات الكلمة.

- ينطق أصوات الكلمة.

- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، وأن يكملوا باقي المربعات بكتابة الحروف التي تعبر عن الصورة.

- **إجابة النشاط:**

(جمل – جرس)

التطبيق

يقوم المعلم بعمل بطاقات عليها حروف مكوِّنة لكلمات مختلفة، ويحاول التلاميذ البحث عن البطاقات داخل الفصل ودمجها لتكوين كلمات لها معنى.

أمثلة للكلمات: جمل، جبل، جسر، جرس.

حرف الزاي (ز)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الزاي أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (زاي)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الزاي ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«تحب زينة أن تذهب إلى الحديقة لتشاهد جمال **الأزهار**، وتستمع إلى صوت النحل وهو يقول: **ززززززز**».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

ينطق المعلم صوت الـ(ز) ساكنًا، ثم يطلب منهم أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يقوموا بتلوين حرف الزاي الكبير.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (ز)

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، مع وضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(ز) الساكن.

- **إجابة النشاط:**

(أزرق - أزرار - خبز)

التطبيق

ينطق المعلم بعض الكلمات التي بها حرف الـ(ز) الساكن وأخرى ليس بها، ثم يتفق معهم على أنهم عندما يستمعون إلى الكلمات التي بها حرف الـ(ز) الساكن يقفزون لأعلى.

أمثلة للكلمات: زجاجة، أزهار، زينة، زر.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(ز)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (أزهار، زر، جزر) على لوحة الفصول الأربعة - كل وَفْقَ الحركة المناسبة - ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: حدد الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**

القراءة - وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة فوق حرف الـ(ز)، ثم يقوم بنطق الصورة، مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.

- **إجابة النشاط:**

(زينة - زِ) (زجاجة - زُ) (زرافة - زَ) (زهرة - زَ)

التطبيق

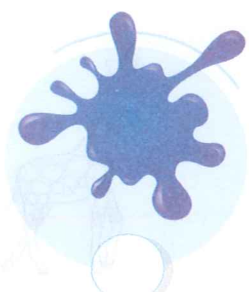
يقسم المعلم السبورة إلى أربعة أقسام، كل قسم به شكل حرف الـ(ز) مضبوطًا بشكل مختلف، ثم يخبئ المعلم داخل الفصل بطاقات عليها صور لأشياءَ تبدأ بحرف الـ(ز) بحركاته المختلفة، ويبحث عنها التلاميذ، ويضعونها في أماكنها المناسبة على السبورة.

أمثلة لصور البطاقات: زر، زرافة، زجاجة، أزهار، زينة.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

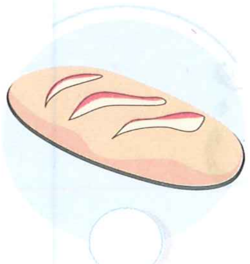


نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ز)









نَشَاط ٣ حَدِّدِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ



زِ – زُ – زَ



زِ – زُ – زَ



زِ – زُ – زَ



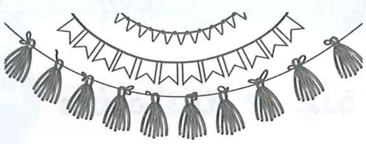
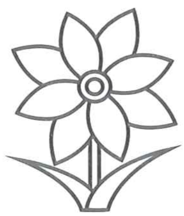
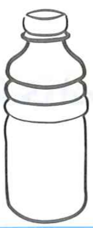
زِ – زُ – زَ

الأَهْـــدَافُ: **نشاطا ١ و٢:** تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

زَ   زُ   زِ

نَشَاط ٥ لَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصَّوْتِ

زِ		
زُ		
زَ		

نَشَاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ز)

جَزَر - حَزِين - كَنْز - زَرَافَة - زِر - مَوْز

الأَهْــــدَافُ: **نشاطا ٤و٥:** وعي صوتي، وكتابة: يميز صوت الحرف ويعبر بالرسم.
نشاط ٦: وعي بصري: يميز شكل الحرف (متصلا ومنفصلا).

نشـاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:**

يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ز)، ونطقها، ثم التفكير في شيء يعبر عن هذا الصوت، ورسمه داخل الدائرة.

نشـاط ٥: لوِّن الصورة المناسبة للصوت

- **هدف النشاط:**

يميز التلميذ علامة شكل الحرف بصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الحرف وعلامة الضبط، ثم يقوموا بنطق الحرف بالضبط ويحددوا الصورة التي تتطابق مع صوت الحرف ويقوموا بتلوينها.

- **إجابة النشاط:**

(زِ – زينة) (زُ – زجاجة) (زَ – زهرة)

التطبيق

يضع المعلم ثلاث لوحات على جدار من الفصل، وكل لوحة بها حرف زاي ولكن مختلف الحركة، ثم يقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة أمام كل لوحة، ثم يطلب منهم أن يرسموا أشياءَ تعبر عن هذا الصوت، وعندما يستمعون إليه يصفق ثلاث مرات تتوجه كل مجموعة إلى لوحة أخرى.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ز) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (أرز، جزر، زجاجة)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، **مثال:**

هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف على السبورة هو حرف الـ(ز)؟

- تُرى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (زر) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (جزر)؟
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشـاط ٦: ضع ◯ حول حرف (ز)

- **هدف النشاط:**

قراءة – المهارات الأساسية :

يميز شكل حرف الـ(ز) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الكلمات الموجودة أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ز) منفصلًا ومتصلًا في كل كلمة، مع وضع دائرة حول الشكل الصحيح.

التطبيق

يوزع المعلم على التلاميذ كلمات بها حرف الـ(ز)، ويقوم كل تلميذ بتحديد شكل حرف الـ(ز) في الكلمة منفصلًا كان أو متصلًا، ثم يقوم ـ كل في دوره ـ بكتابته على السبورة.

تمهيد

يذكر المعلم التلاميذ بحرف (ر)، وأن حرف (ز) هو الحرف المشابه له، مع إضافة النقطة فقط.

ويكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ز) على السبورة، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف الـ(ز) بحركاته في كتاب التلميذ.

نشاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ز) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه، مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:**

(زهور - زُ) (زينه - زِ) (زرافة - زَ)

التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(ز)، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة مضبوطًا بالشكل، مراعيًا الاتجاه الصحيح والتتابع.

أمثلة للصور على البطاقات: زر، أرز، .جزر.

تمهيد

يضع المعلم على المنضدة عُلبة بها بطاقات للحروف المختلفة التي تم دراستها، ثم يقوم كل تلميذ في دوره بسحب ثلاث بطاقات، ثم يضعها على السبورة محاولًا دمجها وقراءتها بطريقة صحيحة.

نشاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، والبحث عن الحروف المكوِّنة لها، ثم كتابتها.

- **إجابة النشاط:**

(زُبد - جَزر - خُبز)

التطبيق

يصنع المعلم بطاقات كبيرة الحجم ويضعها على ظهرها على أرضية الفصل أمام التلاميذ، ثم يقوم كل تلميذ بقلب ثلاث بطاقات لتكوين كلمة لها معنى، وإذا لم يظهر له ثلاثة أحرف لتكوين كلمة لها معنى يكرر المحاولة.

نَشَاط ٧ اكْتُبْ

زَ

زِ

زُ

نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبطِ

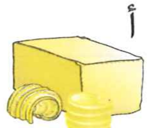
 ....

 ....

 ....

نَشَاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا

أ د ز ل ب



....

أ ج ز ر ل



....

أ خ ز ب ل



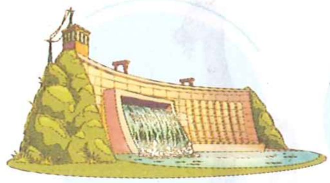
....

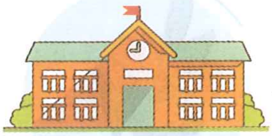
الأَهْـــدَافُ: **الأنشطة ٧ و٨ و٩:** كتابة: يميز أشكال الحروف، ويكتب حروفا وكلمات.

نَشَاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَة ✔ عِنْدَ صَوْتِ (د)

نَشَاط ٣ صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

دَ دِ دُ








الأَهْـــدَافُ: **نَشَاطا ١ و ٢:** تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: وعي صوتي: يميز الحركات.

حرف الدال (د)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الدال أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (دال)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الدال ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«أخذت داليا من أخيها أدهم العدسة المكبرة، ثم ذهبت بها إلى الحديقة لتشاهد الدودة، وفجأةً سمعت صوت دْ دْ دْ دْ فنظرت إلى الخلف فوجدت الهدهد ينقر في الأرض».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

ينطق المعلم صوت الـ(د) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا حرف الـ(د) الكبير.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (د)

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية

ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، مع وضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(د) الساكن.

- **إجابة النشاط:** (يد - سد - هدهد - مدرسة)

التطبيق

يُحضر المعلم مُكبرًا (أو يمكن أن يصنعه من الكرتون أو الورق)، ثم يقول للتلاميذ إنهم سيقومون باستخدام المكبر في استكشاف الكلمات التي بها حرف الـ(د) الساكن مثل «داليا» التي كانت في قصة حرف الـ(د) الساكن، ثم يضع المعلم على السبورة صورًا كثيرة، بعضها به حرف الـ(د) الساكن، وبعضها الآخر ليس بها، وعندما يجد الصورة يضع المكبر عندها، ويقوم تلميذ آخر بالبحث عن صورة أخرى.

أمثلة لصور البطاقات:

دلو، هدهد، دراجة، دب، يد، أسد، مدرسة.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(د)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (دب، هدهد، دراجة، ديك) على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: صل الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وقراءة: يحدد أصوات الحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة فوق حرف الـ(د)، ثم نطق كل صورة، مع ويصلها بالحرف المناسب.

- **إجابة النشاط:**

(دَ : دراجة - دلو - دواء) (دِ: ديك - درع) (دُ: دب)

التطبيق

يحضر المعلم أربع علب عليها صورة حرف الـ(د) بحركاته الأربعة، ثم يخبئ في فناء أو حديقة المدرسة بطاقات عليها صور لأشياءَ تبدأ بحرف الـ(د) بحركاته المختلفة يبحث عنها التلاميذ ويضعونها في أماكنها المناسبة بكل عُلبة.

أمثلة لصور البطاقات: دب، دراجة، ديك، هدهد.

نشــاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:**

يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(د)، ونطقها، ثم التفكير في شيء يعبر عن هذا الصوت، ورسمه داخل الدائرة.

نشــاط ٥: لاحظ ولوّن الصورة التي تبدأ بنفس الحرف

- **هدف النشاط:**

يميز التلميذ علامة شكل الحرف بصوته.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(د) الموجود أمامهم في النشاط، ثم أمام كل حرف مجموعة من الصور عليهم ملاحظتها، ونطقها، وتلوين فقط المطابق صوتها مع صوت حرف الـ(د) بحركاته.

- **إجابة النشاط:**

(دُ: دودة – دب) (دِ: درع – ديك) (دَ: ديناصور – دراجة)

التطبيق

يضع المعلم ثلاث سلات في أماكن متفرقة من الفصل، وفي كل سلة حرف الـ(د) ولكن بحركة مختلفة، ثم يقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة أمام كل سلة، ثم يطلب منهم في ورق صغير أن يرسموا أشياءَ تعبر عن هذا الصوت، وعندما يستمعون إلى المعلم يصفق ثلاث مرات تتوجه كل مجموعة إلى سلة أخرى.

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(د) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (دب، دودة، أمجد)، ثم يقوم بنطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

ـ هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(د)؟

ـ تُرى كيف يبدو شكله؟

ـ ولكن شكله في كلمة (دب) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (أمجد)؟

ـ لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشــاط ٦: ضع ◯ حول حرف (د)

- **هدف النشاط:**

قراءة – المهارات الأساسية

يميز شكل حرف (د) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الكلمات التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(د) منفصلًا ومتصلًا في كل كلمة، مع وضع دائرة حول الشكل الصحيح.

التطبيق

يقوم المعلم بطباعة حرف الـ(د) بالحركات المختلفة، ثم لصق كل حرف على مشبك، ثم يجهز دائرة من الورق المقوّى وعليها صور مختلفة (كما هو مبين في الصور المقابلة).

يطلب المعلم من التلاميذ أن يضعوا المشبك على الكلمة التي بها الحركة المماثلة، وعدم وضعه إذا لم يكن صوت الـ(د) في الكلمة.

نَشَاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

دَ

دُ

دِ

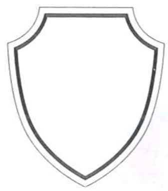
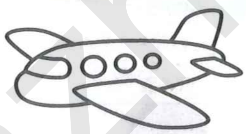
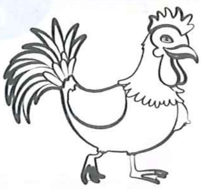
نَشَاط ٥ لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِنَفْسِ الحَرْفِ

دُ

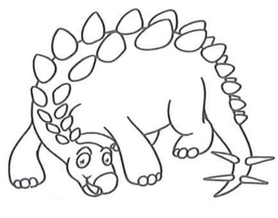




دِ

دَ





نَشَاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (د)

سَد - أَسَد - دَبَّابَة - سَعِيد- حَدِيقَة - هُدْهُد - دِرْع

الأَهْــدَافُ: الأنشطة ٤ و٥ و٦: وعي صوتي وكتابة، يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

نَشَاط ٧ اكْتُبْ

دَ ....

دِ ....

دُ ....

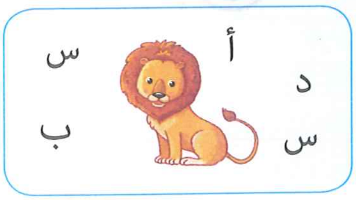
نَشَاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

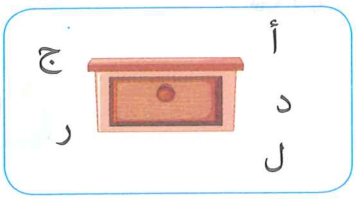
 ....

 ....

 ....

نَشَاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا







....

الأَهْـــدَافُ: **نشاطا ٧ و٨:** كتابة: يكتب حروفا عربية.
نشاط ٩: قراءة: يحدد أصوات الكلمة مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.

تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(د) على السبورة، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف الـ(د) بحركاته في كتاب التلميذ.

نشاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(د) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:**

(دودة – دُ) (دواء – دَ) (ديك – دِ)

التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(د) ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة مضبوطًا بالشكل، مراعيًا الاتجاه الصحيح والتتابع.

أمثلة للصور على البطاقات: دب ، أسد ، درج.

تمهيد

يضع المعلم على السبورة صورًا لبعض الأشياء التي بها حرف الـ(د)، مثل: صورة دب، أسد، درج... ثم يسأل التلاميذ: ما هذه الصورة؟ فلنحاول كتابة كل كلمة تحت الصورة، وتحت كل صورة ينطق المعلم ببطء كل صوت، ويكتبه، ويطلب من التلاميذ أن يرددوا معه.

نشاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط:**

قراءة:

– يحدد أصوات الكلمة.

– ينطق أصوات الكلمة.

– يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، والبحث عن الحروف المكوِّنة لها، ثم كتابتها.

- **إجابة النشاط:**

(أسد – درج – دب)

التطبيق

يقوم المعلم بعمل قلادات للتلاميذ، وفي كل قلادة تضع حرفًا من كلمات الدمج، مع تكرار الحروف: (س/ د)، (د/ ر)، (ب/ د/ ن)، (د/ ب)، (د/ ر/ ج)، (أ/ س/ د)... ثم يطلب منهم أن يكوِّنوا كلماتٍ مختلفةً باستخدام القلادات.

كل مجموعة تكوِّن كلمة تعطي المعلم القلادات؛ فيطلب من الباقين قراءتها.

نشاط ١: أكمل بنفس النمط

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن ينظروا إلى الأشكال الموجودة أمامهم، ويلاحظوا النمط الذي يسير به الأشكال، ثم يقوموا باستكماله.

نشاط ٢: لوِّن وسيلة المواصلات التي تفضِّلها

- **تمهيد للنشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يخبروه كيف يأتون للمدرسة كل صباح، ولكن بدون كلام؛ بالرسم أو التمثيل أو الكتابة لكي يفهم بدون كلمات.

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع:

- يصف الأشياء بتفاصيل ذات صلة.
- يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى صور وسائل المواصلات الموجودة أمامهم، ثم يقوموا باختيار الوسيلة التي يحبونها، وفي أثناء التلوين يمر عليهم المعلم ويستمع لسبب اختيار كل تلميذ لهذه الوسيلة، ويعبر كل تلميذ عن السبب.

نشاط ٣: ابحث عن الحيوانات المختبئة ولوِّنها

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

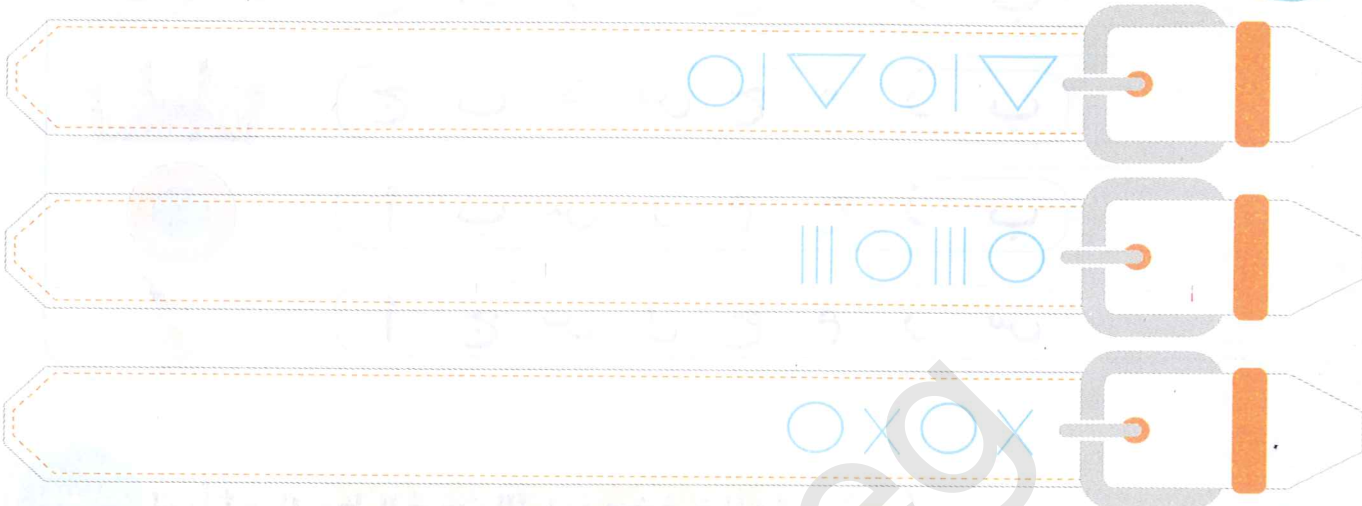
- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الحيوانات، ويلاحظوها، ثم يلونوها.

- **إجابة النشاط:**

(فيل – ثعبان – أرنب – دب)

نَشَاط ١ أَكْمِلْ بِنَفْسِ النَّمَطِ



نَشَاط ٢ لَوِّنْ وَسِيلَةَ المُوَاصَلاتِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا

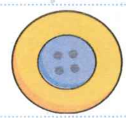
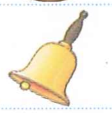


نَشَاط ٣ ابْحَثْ عَنِ الحَيَوانَاتِ المُخْتَبِئَةِ وَلَوِّنْهَا



الأَهْـــدَافُ: **الأنشطة ١ و٢ و٣:** وعي بصري، تنمية مهارة الإدراك، والتمييز البصري، والتدقيق في التفاصيل.

نَشَاط ٤ ابْحَثْ عَنِ الحُرُوفِ المناسبة للصورة ثُمَّ اكْتُبْها

	ج	ب	س	ر	ح	م	ر	ب	حجر
	ج	ب	م	س	ح	م	ر	ب	....
	أ	ب	س	ر	م	ح	ز	ب	....
	أ	ج	س	ل	ح	م	ر	س	....

نَشَاط ٥ اقْرَأْ ثُمَّ لاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ وَضَعْ عَلامَةً

ج



ز



د



نَشَاط ٦ اكتب الحَرْفَ النَّاقِصَ



بـ......ج



.........مل



.........ب



.........بد

الأَهْـــــدَافُ: الأنشطة ١ و٢ و٣: وعي بصري ودمج: يحدد الحروف، ويدمجها، ويكوّن كلمة.

نشــاط ٤: ابحث عن الحروف المناسبة للصورة ثم اكتبها

- **تمهيد للنشاط:**

يجهـز المعلـم لـكل تلميـذ ورقة بها ٣ أحـرف، ويطلب مـن كل طفل أن يكـوِّن كلمة وعندمـا ينتهي من اللغز يرسـمه في نفـس الورقـة (الكلمات: حجـر، جسر، زر، جرس، أسـد، برج، جمـل، دب، زبد).

- **هدف النشاط:**

قراءة: - يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطقها، وتحديد الأصوات الخاصة بكل كلمة، ثم تحديد الحروف المكوِّنة لكل صورة من بين باقي الحروف، ووضع دائرة حولها، ثم كتابة الكلمة في النهاية مع الضبط.

- **إجابة النشاط:** (حجر - جِسر - زِر - جَرس)

نشــاط ٥: اقرأ ثم لاحظ الصوت الأخير وضع علامة

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد العَلاقة بين اسم الحرف وصوته.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، ثم نطقها، ثم محاولة تحديد موقع صوت الحرف الموجود فوق الصورة سواء كان في أول أو وسط أو آخر الكلمة، ثم وضع علامة في المكان المناسب لموقع الصوت.

- **إجابة النشاط:** (تاج الصوت الأخير «ج») (ماعز الصوت الأخير «ز») (أسد الصوت الأخير «د»)

نشــاط ٦: أكمل الحرف الناقص

- **هدف النشاط:**

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، ثم نطقها، ثم محاولة تحديد الصوت الناقص وكتابته في مكانه المناسب.

- **إجابة النشاط:** (ر - ج - د - ز)

تذكر أن

التقييم التكويني ليس امتحانًا، ولكنه أداة لقياس مستوى التلميذ وتحديد مهاراته اللغوية.

دور المعلم:

يقرأ المعلم عنوان النشاط، ويوضح للتلاميذ ما المهمة المطلوبة منهم بالتحديد، ثم يتيح لهم ما يكفي من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة بمفردهم، ويمر بينهم ليتأكد من أن جميعهم يجيبون، مع ملاحظة مَن يحتاج إلى المساعدة البسيطة، ومن يحتاج إلى المساعدة المستمرة، ومَن يعمل باستقلالية.

نشاط ١: اكتب الحرف المناسب مع الضبط

- الهدف:

كتابة: يكتب حروفًا عربية (تتبع ، تقليد) بصورة مستقلة.

- شرح التقييم:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، وينطقوها، ثم يكتبوا الحرف المطابق للصوت الأول للصورة مع الضبط، مُراعين الاتجاه الصحيح.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- إجابة النشاط: (رِ – تُ – سُ – دِ)

نشاط ٢: اختر الصوت المناسب

- الهدف:

وعي صوتي وبصري: يحدد العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

- شرح التقييم:

يشرح المعلم للتلاميذ أن ينظروا إلى الصور، ويقرءوها، ثم يختاروا الصوت المناسب المطابق للصوت الأول للصورة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- إجابة النشاط:

(زينة – زِ) (تمساح – تِ) (جبن – جُ) (دراجة – دَ)

نشاط ٣: ارسم وعبر عن الصوت

- الهدف:

قراءة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- شرح التقييم:

يشرح المعلم للتلاميذ أن أمامهم عددًا من الحروف، وعليهم أن يفكروا في أشياءَ يقومون برسمها تبدأ بنفس الصوت، ثم يرسمونها داخل المستطيل المقابل لكل حرف.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

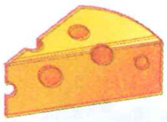
نشاط ١ اكْتُبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ مَعَ الضَّبْطِ

 ....
 ....
 ....
 ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الصَّوْتَ المُنَاسِبَ


زِ - زُ - زَ


تِ - تَ - تُ


جِ - جَ - جُ


دُ - دِ - دَ

نشاط ٣ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

زَ

سِ

تَ

رُ

جَ

الأهداف: **نشاط ١:** كتابة: يكتب حروفا عربية.
نشاط ٢: وعي صوتي: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نشاط ٣: وعي نصري: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

نَشَاط ٤ اقْرَأْ وَصِلِ الْأَصْوَاتَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ ثُمَّ صِلْهَا بِالصُّورَةِ

رَمْـ

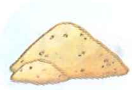
لَحْـ

بَحْـ

ر

م

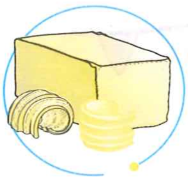
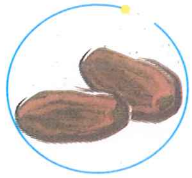
ل

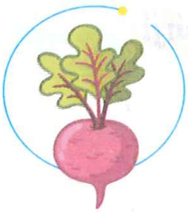




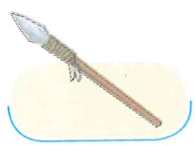
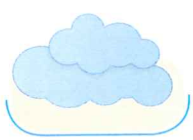
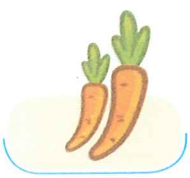
نَشَاط ٥ صِلِ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ فِي الصَّوْتِ الْأَخِيرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



نَشَاط ٦ اكْتُبْ


....

الْأَهْـــدَافُ: **نشاط ٤:** قراءة: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.
نشاط ٥: وعي بصري: يميز الصور المتشابهة في الحرف الأخير.
نشاط ٦: كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات طويلة وقصيرة.

نشـاط ٤: اقرأ وصل الأصوات لتكوّن كلمات ثم صلها بالصورة

- **الهدف:**

قراءة: يحـدد الأصـوات مـع نطقهـا، ودمجهـا، وتجزئتهـا في الكلـمات المنطوقـة.

- **شرح التقييم:**

يـشرح المعلـم للتلاميـذ أن يلاحظـوا أصـوات الحـروف في العمـود الأول، ويصلوها بالحـروف المناسـبة في العمود الثاني التـي تسـاعدهم عـلى تكويـن الكلـمات المطابقـة للصور.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

(رمل – لحم – بحر)

نشـاط ٥: صل الصورتين المتشابهتين في الصوت الأخير كما في المثال

- **الهدف:**

وعي صوتي: يميز الصوت الأخير للكلمة .

- **شرح التقييم:**

يـشرح المعلـم للتلاميـذ أن ينظـروا إلى الصـور جيـدًا، وينطقوهـا بتركيـز، ويقومـوا بتوصيـل الصـور المتشـابهة في الصـوت الأخـير ببعضهـا.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

(فأس – كأس) (تمر – بحر) (بنت – لفت) (أسد – زبد)

نشـاط ٦: اكتب

- **الهدف:**

قراءة: يحـدد الأصـوات مـع نطقهـا، ودمجهـا، وتجزئتهـا في الكلـمات المنطوقـة.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات طويلة وقصيرة.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، وينطقوها، ثم يكتبوا الكلمة المعبرة عن كل صورة في المكان المناسب، مراعيًا الاتجاهات الصحيحة في الكتابة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

(رمح – سحب – جزر – دب)

القِصَّةُ المُوجَّهَةُ: نَسْبَحُ فِي البَحْرِ

١



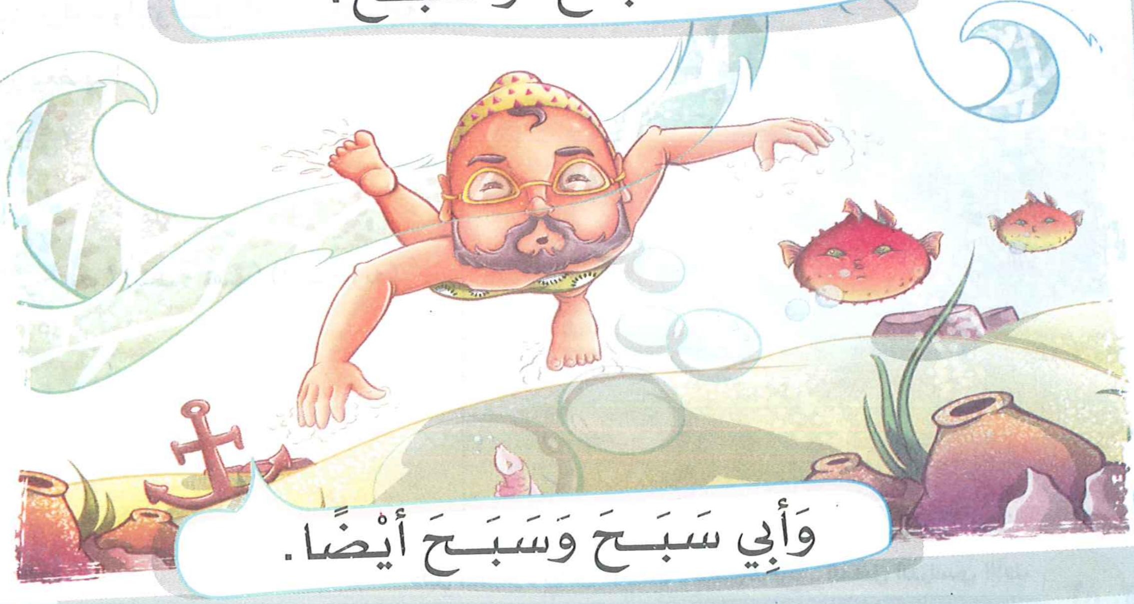
أَنَا أَحْمَـدُ، أَنَا فِي البَحْـرِ.

٢



أَنَا أَسْبَـحُ، وَأَسْبَـحُ.

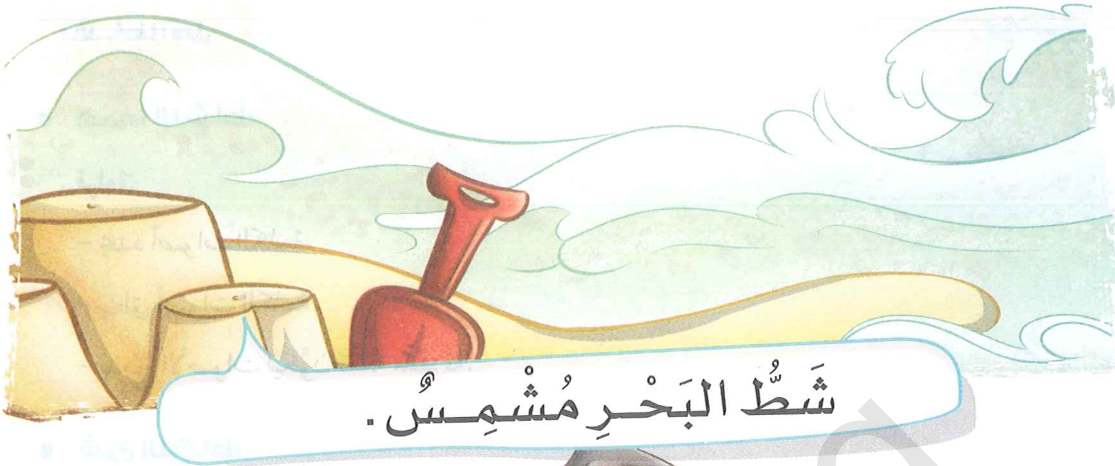
٣



وَأَبِي سَبَـحَ وَسَبَـحَ أَيْضًا.



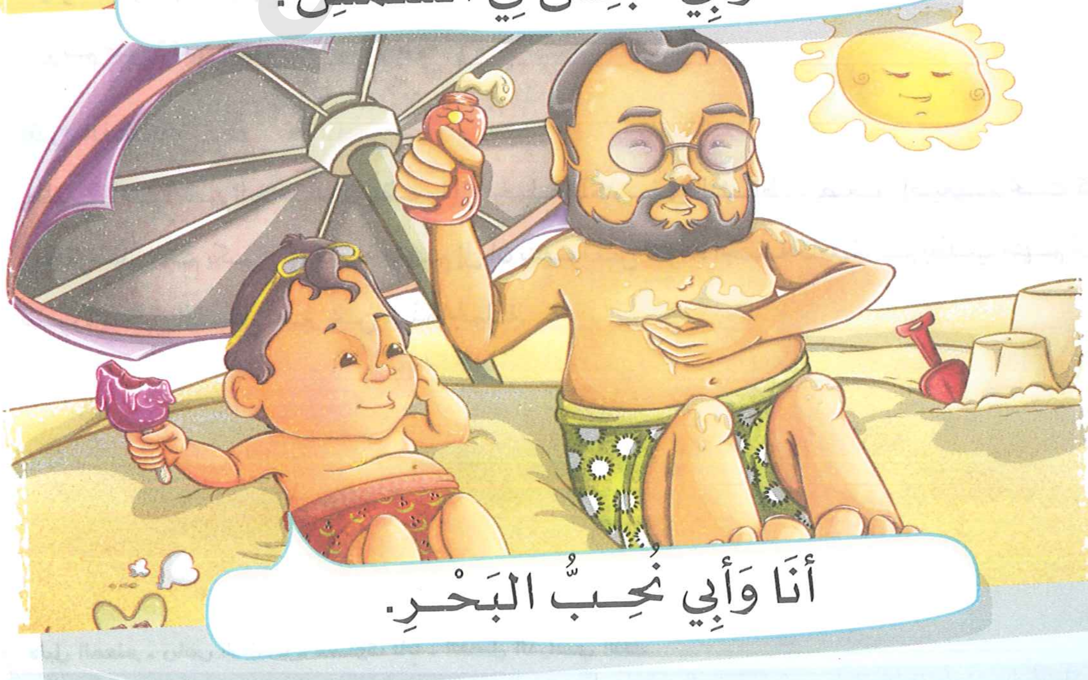
٤



٥



٦



نسبح في البحر

نشاط ١: صل

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم قراءة كل كلمة في العمود الأول، ثم يسألهم: ما الصورة التي توافق الكلمة الأولى يا تُرى؟ ثم يطلب منهم أن يصلوها بالصورة المناسبة في العمود الثاني، وهكذا مع بقية الكلمات.

نشاط ٢: اقرأ وارسُم

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يميز الكلمات في جملة منطوقة.
- يقرأ التلميذ الجملة بفَهم.
- يرسم صورة تعبر عنها.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الجملة المكتوبة في النشاط، ويضعوا إصبعهم تحت كل كلمة، وينطقوها... ثم يكرر كل كلمة معهم إلى أن ينتهوا من قراءة الجملة كاملة، ثم يطلب منهم أن يرسموا صورة داخل الشكل تعبر عن هذه الجملة.

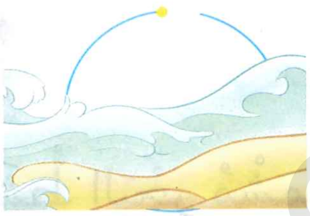
القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ

نَسْبَحُ فِي البَحْرِ

نَشَاط ١ صِلْ

بَحْر أَسْبَحُ شَمْس







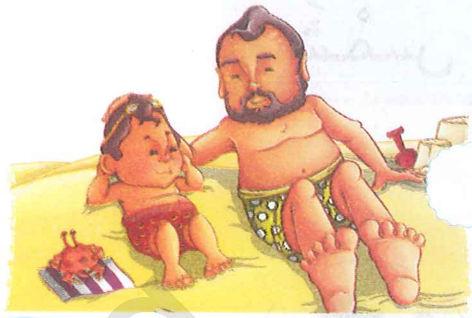
نَشَاط ٢ اقْرَأْ وَارْسُمْ

أَنَا وَأَبِي نَجْلِسُ فِي الشَّمْسِ.

الأَهْــدَافُ: نشاطا ١و٢: قراءة: ينطق أصوات الكلمة.

نَشَاط ٣ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عَلَى الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ

أَنَا وَأَبِي نَجْلِسُ فِي الشَّمْسِ.





شَطُّ البَحْرِ مُشْمِسٌ.





نَشَاط ٤ اختر

أَبِي يَجْلِسُ فِي .... (البَحْرِ - الشَّطِّ - الشَّمْسِ)

سَبَحَ أَبِي فِي .... (الشَّطِّ - الرَّمْلِ - البَحْرِ)

شَطُّ البَحْرِ .... (الشَّمْسُ - الرَّمْلُ - مُشْمِسٌ)

نشـاط ٣: ضع علامة ✓ على الصورة المناسبة

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز الكلمات في جملة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل الموجودة تحت الصور، ثم يسألهم: أيُّ صورة تعبر عن أول جملة؟ ثم يقومون هم بمُلاحظة الصور، وتوصيل الجملة بالصورة المعبرة عنها، ثم يكرر معهم نفس الخطوات في الجملة الثانية.

نشـاط ٤: اختر

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز الكلمات في جملة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم قراءة كل جملة مع وضع إصبعهم تحت كل كلمة لينطقوها بطريقة صحيحة، ثم اختيار الحل المناسب الذي يُكمل معنى الجملة من بين القوسين.
- يراجع المعلم الحل معهم بعد كل جملة، ويتيح لهم فرصة للقراءة والحل، ثم يقوم هو بعدها بقراءة الجملة، وسماع الاختيار المناسب منهم، والتأكيد عليه، وهكذا مع بقية الجُمل.

عالمي الكبير

تمهيد

يُحضر المعلم صورة صاروخ (أو مجسَّمًا كبيرًا لصاروخ)، ويسأل التلاميذ: ما هذا؟ وماذا نفعل به؟ وأين نسافر به؟ ويتناقش معهم لتعرُّف معلوماتهم السابقة.

نشاط: "أحب بلدي"

- **هدف النشاط:**

تحدث – المهارات الأساسية:

يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

- **شرح النشاط:**

- يعرض المعلم للتلاميذ صورة لعَلم مصر، ويسألهم: ما هذا العلم؟ ومَن يعيش معنا في بلدنا؟ ويستمع لإجاباتهم جميعًا دون اعتراض على أية إجابة، ثم يقوم بوضع العَلم فوق صورة مدرسة، ويناقش معهم دورها، وصورة مهندس، وطبيب، وتلميذ.
- ثم بعد ذلك يسأل المعلم التلاميذ وهو يُزيل بطاقة صورة المدرسة: ماذا لو لم تقُمِ المعلمة بدورها؟ وماذا لو لم يقم الطبيب بدوره؟ وهكذا؛ ليدرك التلاميذ مدى أهمية دور كُلٍّ منا في المجتمع.

التطبيق

إحضار صورة لكوكب الأرض أو مجسَّم يشاهده التلاميذ، ويطلب المعلم من كل تلميذ أن يقول اسم بلد يسمع عنه أو سافر إليه من قبلُ، ثم يشير المعلم إلى مكانه.

فالمطلوب هو إيصال فكرة أن على كوكب الأرض بلادًا كثيرة، وأين يقع بلد كل منهم.

نشاط إضافي

عمل فني؛ عمل ماكيت ثلاثي الأبعاد للكواكب، والشمس، والقمر، والنجوم... ووضع عَلم مصر على كوكب الأرض عند قارة إفريقيا.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الكَبِيرُ



القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ

مَنْ يُسَاعِدُ الدُّلفين؟

استمع للقصة ثم أجب :

نشاط ١ ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ

أَيْضًا | يَا | هَلْ | دَائِـمًا

أ	مـ	ي	نـ	ت
د	ا	ئـ	مـ	ـا
ز	ل	ح	يـ	ـا
جـ	هـ	ل	س	د
أ	يـ	ضـ	ـا	ف

الأهــــدافُ: نشاط ١: (تمييز الصوتيات والكلمات): يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

«من يساعد الدُّلفين؟»

نشاط ١: ابحث عن الكلمات

القصة المشتركة (من يساعد الدُّلفين؟) صفحة ١٥٢

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

أن يقرأ الكلمات الشائعة المتكررة.

- **شرح النشاط:**

يجد التلميذ الكلمات الشائعة من بين حروف المربعات.

١٣٢ دليل المعلم عربي ٢٠٢٤ وزارة

نشـاط ٢: رتب أحداث القصة

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يعيد سرد القصة بما في ذلك التفاصيل.

- يلخص الفِكَر الداعمة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أحداث القصة حسب مشاهدها، وذلك من خلال أرقام أو أن يرقم بالنقط.

نشـاط ٣: أجب عن تساؤل الدُّلفين

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يعيد سرد القصة بما في ذلك التفاصيل.

- يلخص الفِكَر الداعمة.

- **شرح النشاط:**

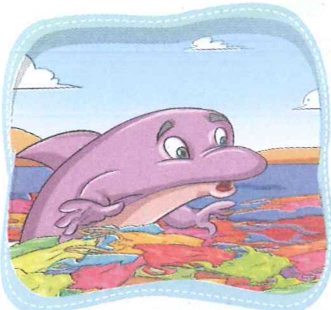
- يفتح المعلم القصة على صفحة عندما تعجب الدُّلفين من وجود أكياس بلاستيكية في البحر.
- يطلب من التلاميذ محاولة تخمين السبب، ورسمه.
- يمكن أن يساعدهم المعلم باقتراحات؛ كـ(رَمي النُّفايات على الشاطئ للمصطافين أو تخلص السفن من مُخلفاتها في البحر أو صرف القُمامة ومهملات المدن بالمياه).

نشاط ٢ رَتِّبْ أحْدَاثَ القِصَّةِ



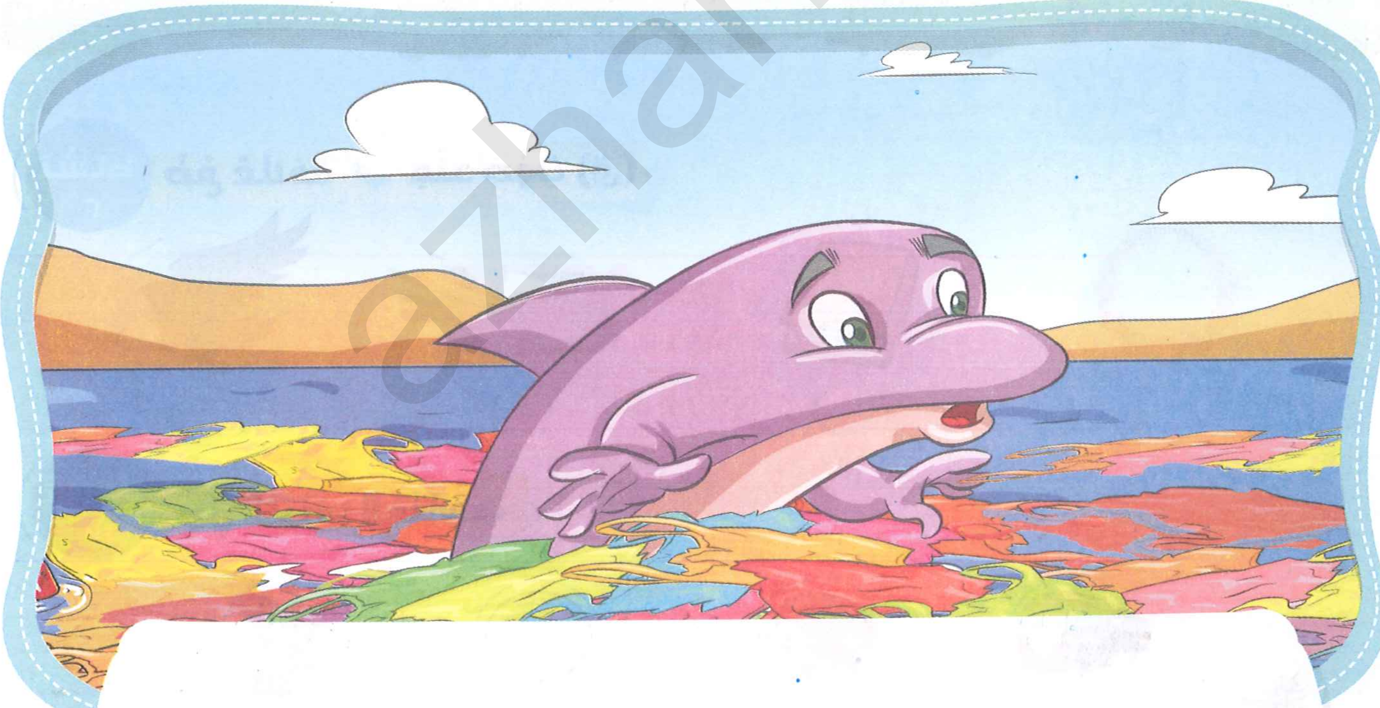






نشاط ٣ أَجِبْ عَنْ تَسَاؤُلِ الدُّلْفِينِ

تَعَجَّبَ الدُّلفينُ: مِنْ أَيْنَ أَتَتْ هَذهِ الأَكْيَاسُ البِلاستيكيةُ إلَى هُنَا؟



....

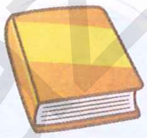
الأَهْـــدَافُ: نشاطا ٢ و٣: قراءة: يعيد سرد القصة؛ بما في ذلك التفاصيل.

نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ

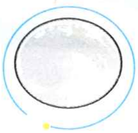


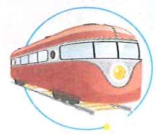
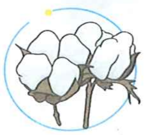
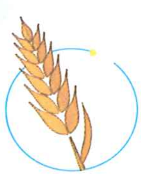
نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ق)






نشاط ٣ صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ

قِ قُ قَ

الأَهْـــدَافُ: **نشاطا ١ و٢:** تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.
نـشـــاط ٣: وعي صوتي: ينطق ويميز الحركات.

حرف القاف (ق)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف القاف أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (قاف)، ويركز على الكلمات التي بها حرف القاف ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«كان القنفذ يقفز في الحقل وراء سنابل القمح، فوجد سنبلة تسقط فالتقطها بسرعة قبل الصقر وأكلها».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - **المهارات الأساسية:** ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(ق) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا سنابل القمح التي بها حرف الـ(ق) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ق) الكبير.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (ق)

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - **المهارات الأساسية:** ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، ووضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(قْ) الساكن.

- **إجابة النشاط:** (صقر - مقلمة - عِقد)

التطبيق

يُغمض المعلم عينيه، ويقول للتلاميذ: «إني أرى ...»، ويشرح أشياءَ موجودةً في الفصل؛ حتى يتعرفها التلاميذ... وعندما يعرف التلاميذ ماذا يشرح المعلم يطلب منهم أن يأتوا بها إن كانوا سمعوا صوت الـ(ق).

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(ق)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (عقد، قرد، قنفذ، قارب) على لوحة الفصول الأربعة - كل وَفْقَ الحركة المناسبة - ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: صل الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة فوق حرف الـ(ق)، ثم نطق كل صورة، مع تحديد وضبط الحركة المناسبة للحرف.

- **إجابة النشاط:**

(قَ: قمر - قمح) (قِ: قرد - قطار)(قُ: قطن - قنفذ)

التطبيق

يخبئ المعلم عدة صور أو أشياء تحتوي أسماؤها على حرف الـ(ق)، ثم يقسم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ كل مجموعة منهم مسئولة عن حركة للحرف، ويعطي كل مجموعة سلة، ويطلب منهم البحث عن خمسةِ أشياءَ بها صوت الـ(ق) بالحركة المسئولة عنها، ووضعها في السلة... ثم تعرض كل مجموعة الأشياء التي جمعوها لزملائهم.

نشاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ق)، وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويرسموه داخل المربع.

نشاط ٥: حدد الصور المتشابهة كما في المثال

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يظهر التلميذ المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن الصور التي تبدأ بنفس الصوت ووضعها في مجموعة مع حرف الـ(ق) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور الموجودة في نفس المجموعة.

- **إجابة النشاط:**

- قِ: قنديل البحر وقِطة
- قُ: قُبعة وقُفاز

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ق) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: قرد، عقد، بندق... ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

ـ هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ق)؟

ـ تُرى كيف يبدو شكله؟

ـ ولكن شكله في كلمة (قرد) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بندق)؟

ـ لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشاط ٦: ضع ◯ حول حرف (ق) المناسب

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف الـ(ق) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الجملة الموجودة أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ق) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

التطبيق

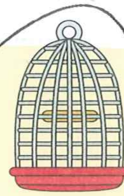
يضع المعلم على السبورة لوحة كبيرة مقسمة إلى ثلاثة أقسام، ويضع فوق كل قسم حرف (ق) كبيرًا بشكل مختلف: (ق / قـ/ ـقـ) على حسب موضعه في الكلمة.

يعطي المعلم التلاميذ بطاقاتٍ مطبوعًا عليها كلمة من كلمات الدمج مع الصورة، ويطلب من كل تلميذ أن يلصق بطاقته تحت شكل الحرف المناسب.

نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

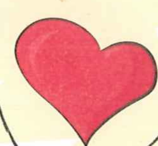
قِ	قُ	قَ

نشاط ٥ حَدِّدِ الصُّوَرَ المُتَشابِهَةَ كَمَا فِي المِثَالِ





قَ قِ قُ






نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ق) المُنَاسِبِ

مِقَص	حَلَق	بَقَر	قَلْب	طَبَق
ق قـ	ق قـ	ق قـ	ق قـ	ق قـ

الأَهْـــدَافُ: نشاطا ٤ و٥: وعي بصري: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
نـــشـــاط ٦: كتابة: يميز شكل الحرف.

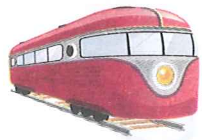
نشاط ٧ اكْتُبْ

قَ ..... قَـ .....

قِ ..... قِـ .....

قُ ..... قُـ .....

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ







نشاط ٩ كَوِّنْ كَلِمَةً ثُمَّ ارْسُمْها

قَلَـ

رَقْـ

قَدَ

م

الأَهْـــدَافُ: الأنشطة ٧ و٨ و٩: كتابة: يكتب حروفا عربية.

تمهيد

يحضر المعلم دائرة وخيطًا مقوسًا، ويحاول مع التلاميذ تكوين حرف (ق) ، ويكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ق) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف الـ(ق) بحركاته في كتاب التلميذ.

نشاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ق) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:** (قطار – قِ) (قفاز – قُ) – (قمر – قَ)

التطبيق

يقسم المعلم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ المجموعة الأولى يعطيها صَلصالًا أو عجينة، ويطلب منهم أن يشكلوا حرف الـ(ق) منفصلًا مرة ومتصلًا مرة أخرى... والمجموعة الثانية يعطيها لوحة سوداء ليرسموا عليها شكل حرف الـ(ق) منفصلًا ومتصلًا... والمجموعة الثالثة لديها وعاء من الدقيق ليكتبوا بداخله.

تمهيد

يضع المعلم على السبورة لوحة كبيرة بها صور كلمات الدمج، يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة مطبوعًا عليها كلمة من هذه الكلمات، ويطلب من كل تلميذ أن يقرأ الكلمة الوجودة ببطاقته، ويضعها تحت الصورة المناسبة.

نشاط ٩: كوِّن كلمة ثم ارسمها

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم دمج الأصوات الموجودة في العمود الأول من النشاط مع حرف الـ(ق)، ثم نطقها، ورسم الصورة المعبرة عن هذه الكلمة في المربع.

- **إجابة النشاط:**

(قلم – رقم – قدم)

التطبيق

يعرض المعلم نموذجًا أو نموذجين لبطاقات الكلمات المدمجة؛ حيث يظهر الحرف في إحداها في أول الكلمة، وفي الأخرى في آخرها.

ويعطي كل تلميذ ورقة بها كلمات مختلفة بدون حرف الـ(ق)، ثم يطلب منهم أن يكتبوا الحرف المناسب للكلمة.

حرف الطاء (ط)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الطاء أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (طاء)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الطاء ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«طارق طفل مطيع، طلبت منه أمه أن يساعدها في جمع الأطباق عندما كانت تطهو الطعام في المطبخ؛ فذهب بكل نشاط ليبحث عنها و يعيدها إلى أمه».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(ط) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الأطباق التي بها حرف الـ(ط) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ط) الكبير.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (ط)

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، ووضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(ق) الساكن.

- **إجابة النشاط:**

(بطريق - مطبخ - مطرقة)

التطبيق

يرسم المعلم على السبورة سهمًا يسير من أسفل متجهًا لليسار، وعلى هذا السهم عدة بطاقات فيها صور أشياءَ بها حرف الـ(ط) الساكن... يقوم كل تلميذ في دوره بالسير بالقلم في اتجاه السهم، مع وضع دائرة حول البطاقة التي بها حرف الـ(ط) الساكن فقط.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكلة لحرف الـ(ط)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (بطة، طبق، طيور، تلميذ) على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: صل الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي وقراءة: يحدد أصوات الحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة أمامهم، ونطقها، مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم يصلوها بصوت حرف الـ(ط) المناسب.

- **إجابة النشاط:**

(طَ: طبيب - طبلة - طبق) (طِ: طفل) (طُ: طوب - طيور)

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة بها صورة كلمة بها حرف الـ(ط) بالحركات المختلفة: (طبلة، تلميذ، طبيب، طيور، بطة، طوب)، ويقسم السبورة إلى ثلاثة أقسام، في كل قسم يكتب حرف الـ(ط) بحركة من حركاته، ثم يقوم كل تلميذ بنطق صورته مع تحديد مكانها على السبورة وَفْقًا لتطابق الصوت الأول منها مع إحدى حركات حرف الـ(ط).

نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



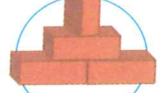
نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ط)

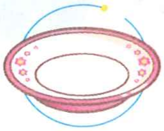





نشاط ٣ صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ





طِ طُ طَ

الأَهْــدَافُ: **نَشاطا ١ و ٢:** تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.
نَشاط ٣: وعي صوتي: يحدد أصوات الحرف.

نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

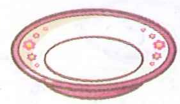


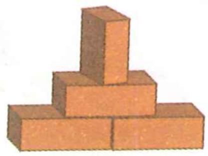
طَ

طُ

طِ

نشاط ٥ صِلِ الصُّوَرَ المُتَشَابِهَة فِي صَوْتِ الحَرْفِ



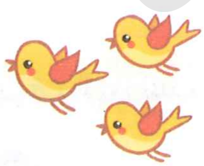



طَ

طِ

طُ




نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ط)

طَلَب - بَطَل - بَط - طَرِيق - قِطَار - خَيْط

الأَهْــدَافُ: **نشاط ٤**: وعي بصري: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
نشاط ٥: وعي صوتي: يظهر المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
نشاط ٦: كتابة: يميز شكل الحرف.

نشـاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:**

وعي بصري:

يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ط) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويرسموه داخل المربع.

نشـاط ٥: صل الصور المتشابهة في صوت الحرف

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يُظهر التلميذ المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن التي تبدأ بنفس الصوت، ويضعوها في مجموعة مع حرف الـ(ط) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور التي في نفس المجموعة.

- **إجابة النشاط:**

طَ: طبق – طماطم – طاووس

طِ: طين – طفل – طلاء

طُ: طوب – طيور – طرطور

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ط) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (بطة، طبلة، خيط)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

ـ هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ط)؟

ـ تُرى كيف يبدو شكله؟

ـ ولكن شكله في كلمة (خيط) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بطة)؟

ـ لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشـاط ٦: ضع ◯ حول حرف (ط)

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف الـ(ط) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الجملة الموجودة أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ط) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

التطبيق

يكتب المعلم بعض الكلمات التي بها حرف الـ(ط) في مواضع مختلفة (كل كلمة في بطاقة على حدة)، ويضع كل بطاقة داخل ظرف، ثم يجهز عددًا كبيرًا من البطاقات عليها الحرف في مختلف أشكاله (طـ/ ـطـ/ ـط)، ويطلب منهم أن يجلسوا في حلقة، ثم يضع البطاقات في وسط الحلقة (يمكن أن يظلوا في أماكنهم إن لم يتمكنوا من الجلوس في حلقة)... يعطي كلًّا منهم ظرفًا، وبعد ذلك يفتح كل تلميذ الظرف الخاص به، ثم يختار شكل الحرف المناسب من بطاقات الحروف في وسط الحلقة، وذلك حسب موضعه في الكلمة، ثم يلصقه على حرف الـ(ط) في الكلمة التي وجدها في ظرفه.

تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ط) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف الـ(ط) بحركاته في كتاب التلميذ.

نشـاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ط) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشـاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:**

(طفل – طِ) (طيور – طُ) (طاووس – طَ)

التطبيق

يقول المعلم للتلاميذ إنه سينطق صوت حرف الـ(ط) بحركة معينة، ثم يقومون هم بعده بترديد نفس الصوت، مع كتابته في الهواء باتجاهاته الصحيحة وضبطه.

تمهيد

يضع المعلم على السبورة لوحة كبيرة بها صور كلمات الدمج، يعطي كل تلميذ بطاقة مطبوعًا عليها كلمة منها، ويطلب من كل تلميذ أن يقرأ الكلمة الموجودة ببطاقته، ويضعها تحت الصورة المناسبة.

نشـاط ٩: كوِّن كلمة ثم اكتبها

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة من ثلاثة حروف.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم قراءة الصور ووضع الحرف المناسب في المستطيلات ثم كتابة الكلمة على النقاط.

- **إجابة النشاط:**

(حطب – مطر)

التطبيق

يقوم المعلم بطباعة كلمات الدمج على بطاقات وصور لها على بطاقات أخرى (يحتاج هذا النشاط لعدة نسخ)، ثم يضع كل البطاقات على أرضية الفصل؛ بحيث لا يرى التلاميذ ما بها، ويطلب من كل تلميذ أن يقلب بطاقتين، ويقرأ الكلمة (إن كان على إحداهما كلمة) وإن كانت الكلمة والصورة متطابقتين يقوم التلميذ بسحبهما.

نشاط ٧ اكْتُبْ

طَ

طِ

طُ

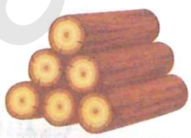
نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ







نشاط ٩ كَوِّنْ كَلِمَةً ثُمَّ اكتبها



طَ

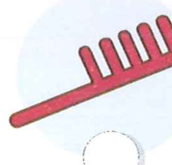


الأَهْـــدَافُ: نشاط ٧: كتابة: يكتب حروفا عربية.
نشاطا ٨ و٩: قراءة: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

نشاط ١ استمِعْ وانْطِقْ ولَوِّنْ



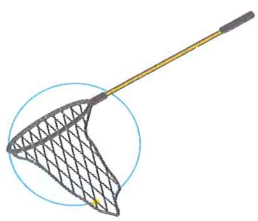
نشاط ٢ ضَعْ علامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ش)

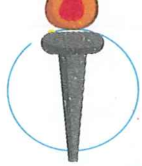
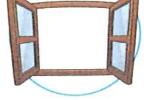





نشاط ٣ صِلِ الحَرْفَ المُناسِبَ





شِ شُ شَ

الأَهْــــدَافُ: **نشاطا ١ و ٢:** تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: وعي صوتي: ينطق ويميز الحركات.

حرف الشين (ش)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الشين أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (شين)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الشين ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«تشرق الشمس كل صباح؛ فيذهب الأطفال إلى الشاطئ ليشعروا بدفء أشعتها، وعندما تشتد حرارتها يحتمون تحت الشمسية، وحينها يصدرون أصواتًا عاليةً أثناء اللعب تنبههم أمهاتهم: شْ شْ شْ شْ».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات الملونة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكنًا.

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

ينطق المعلم صوت الـ(ش) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الشمع الموجود به حرف الـ(ش) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ش) الكبير.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (ش)

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، ووضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(ش) الساكن.

- **إجابة النشاط:** (مشط - عشب - عش)

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقة بها صورة لأشياء مختلفة (ويخبئ مثل هذه الأشياء داخل الفصل)، ثم يطلب من كل تلميذ أن يذكر الشيء المرسوم في بطاقته؛ فإن كان به صوت الـ(ش) يتحرك للبحث عنه في الفصل.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(ش)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (شبكة، أشجار، شباك، شعلة) على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: صل الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة أمامهم، ونطقها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم توصيلها بصوت حرف الـ(ش) المناسب.

- **إجابة النشاط:**

(شَ: شبكة - شمس) (شِ: شراع - شبل)
(شُ: شُعلة - شباك)

التطبيق

يقوم المعلم بطبع أربع ورقات للفصول الأربعة (ورقة لكل حركة)، ثم يلصقها على أرضية الفصل مع ترك مسافة بينها.

يقول المعلم بعض الكلمات، مثل: (شمس/ شمع/ شط/ شباك/ شرب/ مفرش/ قش)، ويقوم كل تلميذ (في دوره) بالقفز على الحركة التي يسمعها في الكلمة التي بها حرف الشين.

نشـاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:**

قراءة:

يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ش) وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويرسموه داخل المربع.

نشـاط ٥: حدد الصور المتشابهة في صوت الحرف

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يُظهر المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن تلك التي تبدأ بنفس الصوت، ويضعوها في مجموعة مع حرف الـ(ش) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور التي في نفس المجموعة.

- **إجابة النشاط:**

(شَ: شعر – شمع – شوكة)

(شِ: شتاء – شبل – شراع)

(شُ: شباك – شعلة)

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ش) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (شباك ـ شبكة ـ فرشاة)، ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

ـ هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ش)؟

ـ تُرَى كيف يبدو شكله؟

ـ ولكن شكله في كلمة (خيط) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (فُرشاة)؟

ـ لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

نشـاط ٦: ضع ◯ حول حرف (ش) المناسب

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية

يميز شكل حرف الـ(ش) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الجملة الموجودة أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ش) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

التطبيق

يكتب المعلم بعض الكلمات التي بها حرف الـ(ش) في مواضع مختلفة (كل كلمة في بطاقة على حدة)، ويضع كل بطاقة في ظرف، ثم يجهز عددًا كبيرًا من البطاقات عليها الحرف بأشكاله المختلفة (شـ/ ـشـ/ ـش)، ويطلب منهم أن يجلسوا في حلقة، ثم يضع البطاقات في وسط هذه الحلقة (يمكن أن يظلوا في أماكنهم إن لم يتمكنوا من الجلوس في حلقة)... يعطي كلًّا منهم ظرفًا، وبعد ذلك يفتح كل تلميذ الظرف الخاص به ثم يختار شكل الحرف المناسب من بطاقات الحروف التي في وسط الحلقة، وذلك حسب موضعه في الكلمة، ثم يقوم بلصقه على حرف الـ(ش) في الكلمة التي وجدها في ظرفه.

نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

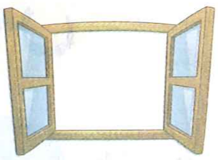
شَ

شُ

شِ

نشاط ٥ حَدِّدِ الصُّوَرَ المُتَشَابِهَةَ فِي صَوْتِ الحَرْفِ



شَ شِ شُ







نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ش) المُنَاسِبِ

عُش	شَجَر	عُشْب	شمس
ش شـ	ش شـ	ش شـ	ش شـ

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٤:** قراءة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
نشاط ٥: وعي صوتي: يظهر المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
نشاط ٦: كتابة: يميز شكل الحرف.

نشاط ٧ اكْتُبْ

شَ .... شـَ ....

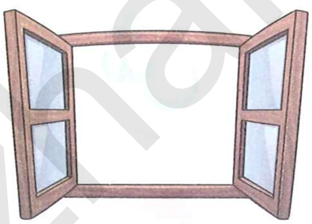
شِ .... شـِ ....

شُ .... شـُ ....

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ



......



......



......

نشاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَها



......



......



......

تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ش) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة الحرف بحركاته المختلفة في كتاب التلميذ.

نشاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ش) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

وعي بصري:

يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:** (شبل – شِ) (شباك – شُ) (شمع – شَ)

التطبيق

يضع المعلم على المنضدة صندوقًا به بطاقات عليها صور لحرف الـ(ش)، ويقوم كل تلميذ في دوره بسحب البطاقة، ثم يكتب على السبورة شكل الحرف المعبر عن الصورة مضبوطًا بالشكل مراعيًا الاتجاه الصحيح والتتابع.

أمثلة للصور على البطاقات: شبك، شباك، شمعة.

تمهيد

يقوم المعلم بوضع ثلاث بطاقات من الحروف بحيث تكوِّن كلمة على السبورة، مثل: ش، م، س... ثم يبدأ هو بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقات الثلاث متجاورة، وينطق الأصوات معًا عدة مرات؛ حتى يتمكنوا من سماع الكلمة فيُريهم الكلمة في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

نشاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، والبحث عن الحروف المكوِّنة لكل صورة، ثم كتابتها.

- **إجابة النشاط:**

(شمس – شرب – جحش)

التطبيق

يكتب المعلم كل حرف من الحروف التالية مضبوطًا بالشكل على بطاقة: (ش/ م/ س/ ع/ ط/ ج/ ح/ ر/ ب/ ف/ ق)، ثم يأتي بلعبة على شكل «خلاط» ويطلب من كل تلميذ أن يكوِّن له كلمة من كلمات الدمج (شمس/ شمع/ شط/ شرب/ قش).

يضع كل تلميذ حروف الكلمة المطلوبة من المعلم، ويكوِّنها له، ويقدمها إليه على طبق بالترتيب الصحيح.

نشاط ١: ارسُم سهمًا تحت كل صورة يحدد الاتجاه كما في المثال

- **تمهيد للنشاط:**

لعبة يمين ويسار؛ يختار المعلم تلميذًا ويربط عينيه، ويطلب من زملائه أن يساعدوه ليصل إلى الباب بأن يوجهوه بكلمتي يمين ويسار، وكلما مشى التلميذ خطوة يوجهه زملاؤه كيف يمشي إلى أن يصل للباب، ثم يكرر اللعبة مع تلميذ آخر ليتدرب التلاميذ على مفهوم (يمين ويسار).

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الاتجاه الذي يسير فيه كل شكل في الصورة؛ فإذا كانت الصورة متجهة نحو اليمين فسيرسمون سهمًا في جهة اليمين، أمّا إذا كانت الصورة متجهة نحو اليسار فيرسمون سهمًا في جهة اليسار.

نشاط ٢: لون:

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ الحروف المختلفة الموجودة على الصورة، ثم تلوين كل حرف بلون معين؛ ليَظهر لهم في النهاية شكل جديد:

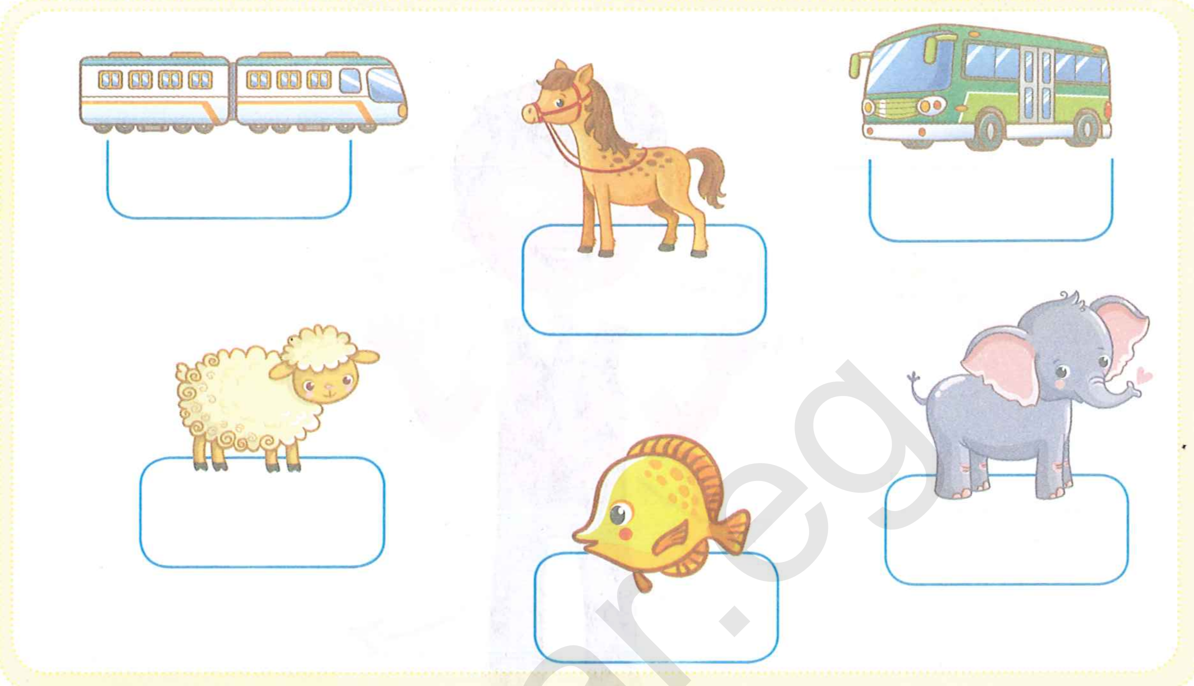
حرف ش باللون الأحمر.

وحرف ط باللون الأزرق.

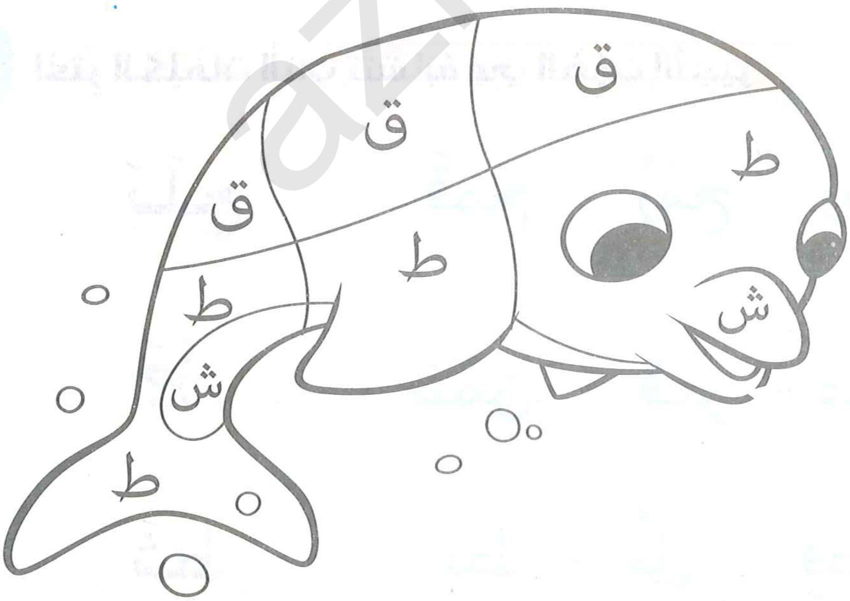
وحرف ق باللون الأخضر.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ ارْسُمْ سَهْمًا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ يُحَدِّدُ الاتِّجَاهَ كَمَا فِي المِثَالِ



نشاط ٢ لَوِّنْ



ق

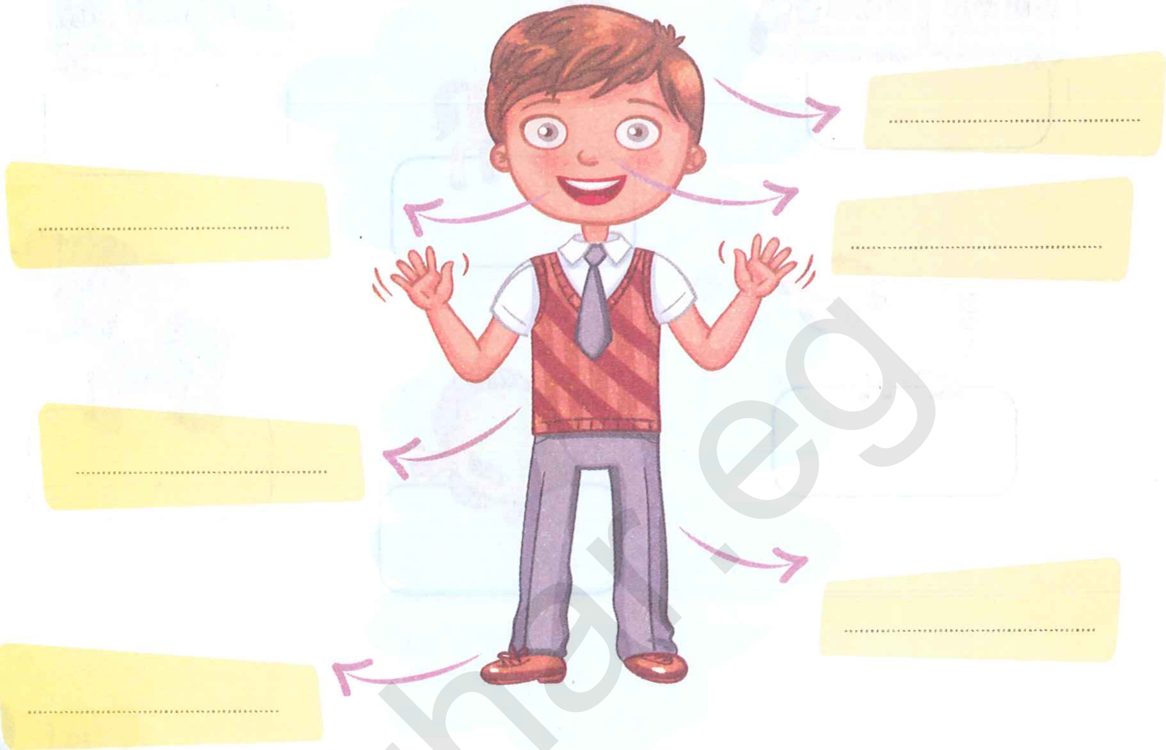
ش

ط

الأَهْـــدَافُ: نشـاطا ١ و٢: يميز الأشكال والتفاصيل.

نشاط ٣ ضَعِ الكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ

قَدَم رَأْس رِجْل أَنْف بَطْن فَم



نشاط ٤ اخْتَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي الصَّوْتِ الأَخِيرِ

بَلَح	قَمْح - رُمْح - رَمْل
جَزَر	سَمْن - قَمَر - مَطَر
شَط	بَط - فُل - قِط

الأَهْدَافُ: نشاط ٣: قراءة: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.
نشاط ٤: وعي صوتي: يميز الكلمات المتناغمة.

نشـاط ٣: ضع الكلمات في مكانها الصحيح

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة صورة جسم الإنسان، وأنه يتكون من أجزاء عديدة، وعند كل جزء يوجد .سهم عليهم أن يكتبوا بجانبه اسم هذا الجزء؛ لذا عليهم أن يقرءوا كل كلمة من الكلمات الموجودة أمامهم في النشاط، ثم يكتبوها على المكان المناسب بالجسم.

نشـاط ٤: اختر الكلمات التي تتشابه في الصوت الأخير

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: سجع: يميز الكلمات المتناغمة إيقاعيًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أنه سوف ينطق الكلمة الموجودة في العمود الأول، ثم يقرأ الكلمات الموجودة بين القوسين؛ فإذا لاحظوا كلمات تتفق في الصوت الأخير فسيضعون خطًّا تحت هذه الكلمة (يقوم المعلم بعمل المثال الأول معهم، ثم يترك التلاميذ في باقي النشاط ينطقون الكلمات، ويحددون المتشابه في الصوت الأخير بأنفسهم).

- **إجابة النشاط:**

بلح - قمح - رمح

جزر - قمر - مطر

شط - بط - قط

حرف الذال (ذ)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الذال أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (ذال)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الذال ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«الدجاجة الذهبية وجدت بَـذرة صغيرة فزرعتها في التربة؛ فنبت الجذر والساق، وأصبحت البَذرة نبات ذرة مغذيًا ولذيذًا».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات المظللة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكن.

نشاط ١: استمع وانطق ولوِّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع – المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(ذ) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا حبوب الذرة التي بها حرف الـ(ذ) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ذ) الكبير.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (ذ)

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع – المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، ووضع علامة على الكلمة التي بها صوت الذال الساكن.

- **إجابة النشاط:** (جذر – ذرة – ذبابة)

التطبيق

يقوم المعلم بعمل بطاقات لصور مختلفة من كلمات الدمج التي تحتوي على (ذ)، ومن كلمات أخرى لا تحتوي عليه ويضعها على أرضية الفصل.

يقوم المعلم بعمل كيس من القُماش عليه حرف (ذ)، ويضع به حبات من الفول ويغلقه جيدًا.

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرمي الكيس على كلمة تحتوي على حرف (ذ) الساكن.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(ذ)، ثم يحكي للتلاميذ قصة حرف الـ(ذ) في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (ذيل، ذرة، ذئب، بذرة) على لوحة الفصول الأربعة ـ كل وَفْقَ الحركة المناسبة ـ ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: صِل الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة أمامهم، ونطقها، مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم توصيلها بصوت حرف الـ(ذ) المناسب.

- **إجابة النشاط:**

(ذَ: ذيل – ذقن) (ذِ: ذراع – ذئب) (ذُ: ذرة – ذبابة)

التطبيق

يضع المعلم لوحة على السبورة عليها صورة (ذقن/ ذرة)، ويكتب الكلمة بجانب كل صورة.

يُجـبِّئ المعلم صوت (ذ) في كل كلمة باستخدام «ورقة لاصقة» (ذَقَن/ أُ ذُ ن).

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يمثِّل الحركة التي يسمعها بحرف (ذ) في الكلمة لباقي زملائه.

الفتح: يد فوق الرأس.

الكسر: يد تحت الرأس.

الضم: فم مفتوح على شكل دائرة.

السكون: يد (تقف) بجانب الوجه.

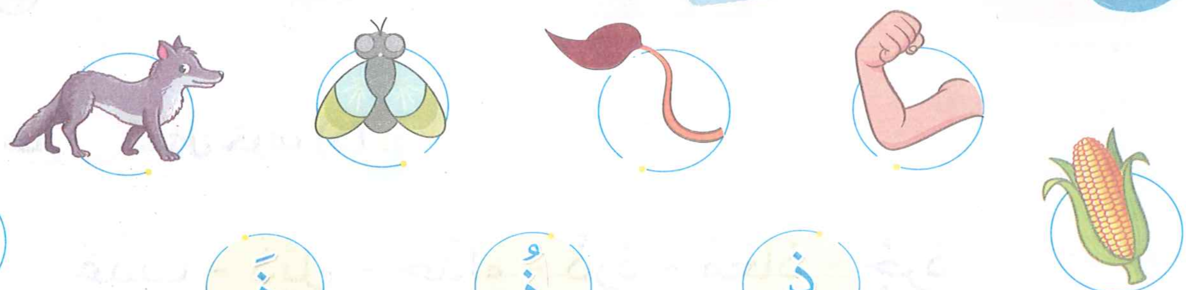
نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ذ)



نشاط ٣ صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ





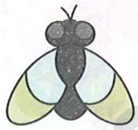
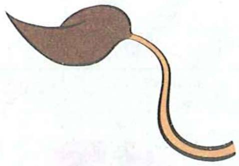
ذَ ذُ ذِ

الأَهْـــــدَافُ: **نشاطا ١ و ٢:** تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشاط ٣: وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

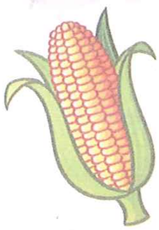
نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

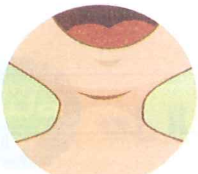
ذَ	ذُ	ذِ

نشاط ٥ حَدِّدِ الصُّوَرَ الْمُتَشَابِهَةَ فِي صَوْتِ الْحَرْفِ

ذِ ذُ ذَ



نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ذ)

عَذْب - ذَيْل - حِذَاء - ذُرَة - مُعَاذ - جُرذ

الأَهْـــــدَافُ: **نشاط ٤:** قراءة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
نشاط ٥: وعي صوتي: يظهر المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
نشاط ٦: كتابة: يميز شكل الحرف.

نشـاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:**

قراءة:

يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ذ)، وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويرسموه داخل المربع.

نشـاط ٥: حدد الصور المتشابهة في صوت الحرف

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يُظهر التلميذ المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن الصور التي تبدأ بنفس الصوت ويضعوها في مجموعة مع حرف الـ(ذ) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور الموجودة في نفس المجموعة.

- **إجابة النشاط:**

(ذَ: ذهب - ذيل - ذقن)

(ذِ: ذراع - ذئب)

(ذُ: ذرة - ذبابة)

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ذ) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (أخذ، ذيل، بذور)... ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(ذ)؟
- تُرَى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (ذيل) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (بذور).
- لماذا يا تُرَى؟ وهكذا.

نشـاط ٦: ضع ◯ حول حرف (ذ)

- **هدف النشاط:**

كتابة - المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف الـ(ذ) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الكلمات التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ذ) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ عقدًا به قلادة عبارة عن مستطيل من الورق المقوَّى، ويضع عددًا كبيرًا من حرف الـ(ذ) بشكليه لكل مجموعة من التلاميذ، ثم يقوم كل منهم بلصق كل شكل على أحد وجهي المستطيل، ثم يلبس القلادة... يقوم كل تلميذ في دوره بقول كلمة بحرف الـ(ذ) فيمسك باقي زملائه بالمستطيل مُظهرين شكل الحرف في هذه الكلمة.

تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ذ) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف الـ(ذ) بحركاته في كتاب التلميذ.

نشــاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ذ) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشــاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:** (ذئب - ذِ) (ذرة - ذُ) (ذيل - ذَ)

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بيضاء وقلم شمع أبيض، ويطلب منهم كتابة حرف (ذ)... يضع المعلم ألوان الماء، ويعطي كُلًّا منهم فُرشاة.

يلوِّن كل منهم على الورقة مستخدمًا ألوان الماء وسيظهر له الحرف الذي كتبه، فيطلب منه المعلم المرور عليه بالفُرشاة متبعًا الاتجاه الصحيح.

تمهيد

يقوم المعلم بوضع ثلاث بطاقات من الحروف بحيث تكوِّن كلمة على السبورة، مثل: ذ، ي، ل... ثم يبدأ هو بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقات الثلاث متجاورةً، وينطق الأصوات معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة فيُريهم إياها في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

نشــاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط:**

قراءة:
- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

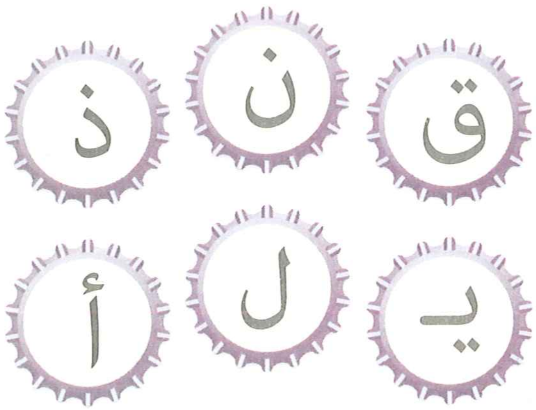
- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، والبحث عن الحروف المكوِّنة لكل صورة، ثم كتابتها.

التطبيق

يقوم المعلم بطباعة الحروف التالية لكل تلميذ (ق/ ن/ أ/ ذ/ ي/ ل)، ويعطي كُلًّا منهم مجموعة من أغطية الزجاجات ومقصًّا.

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقص الحروف، ويلصقها على أغطية الزجاجات، ثم يرتب هذه الأغطية؛ بحيث يكوِّن كل منهم كلمة أو اثنتيْنِ من كلمات الدمج.



نشاط ٧ اكْتُبْ

نَ ....

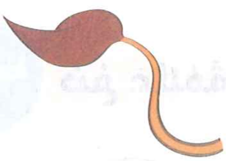
نِ ....

نُ ....

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ

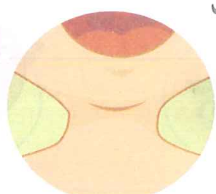






....

نشاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَها





....

نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (ع)

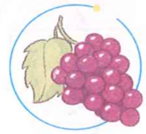






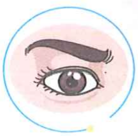


نشاط ٣ صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ











عِ

عُ

عَ



الأَهْـدَافُ: **نشاطا ١ و٢:** تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.
نشـاط ٣: وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

حرف العين (ع)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف العين أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (عين)، ويركز على الكلمات التي بها حرف العين ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«**معتصم** طفل مطلع، قرأ قصة عن العصفور وهو يلعب مع الأرنب تحت شجرة العنب، بعد أن صنع العصفور عُشه **أعلى** الغصن؛ لكي يحمي صغاره من **الثعبان**».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات المظللة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكن

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(ع) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا أوراق شجر العنب التي بها حرف الـ(ع) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(ع) الكبير.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (ع)

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية:

ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، ووضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(ع) الساكن.

- **إجابة النشاط:**

(ثعبان - شعر - ثعلب) (صورة دمية خطأ)

التطبيق

يُحضر المعلم صندوقًا أو طبقًا كبيرًا به ماء... يطبع المعلم صور كلمات الدمج مع كلمات أخرى ليس بها صوت (عْ)، مثل: (نعل/ فرع/ عَدَس/ زرع/ لعبة/ عنب/ أذن/ كلب/ قطة/ دب/ تفاح برتقال/ تمساح) ويغلفها بالبلاستيك، ويضع الصور في الماء.

يأتي المعلم بشبكة صغيرة، ويطلب من كل تلميذ في دوره أن يصطاد صورة لكلمة بها صوت (ع) ساكنًا.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(ع)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (عين، عنب، عصفور، لعبة) على لوحة الفصول الأربعة - كل وَفْقَ الحركة المناسبة - ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: صل الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة أمامهم، وينطقوها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم يوصلوها بصوت حرف الـ(ع) المناسب.

- **إجابة النشاط:**

(عَ: عين - عنكبوت) (عِ: عنب - عقد) (عُ: عش - عصفور)

التطبيق

يقسِّم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة كبيرة وألوانًا، ويطلب من كل مجموعة أن ترسم رسمة موضحة لفصل من الفصول الأربعة.

يضع المعلم سلة بها كلمات الدمج (عسل/ شعر/ عدس/ زرع/ عم/ لعب/ فرع/ عنب)، ويطلب من كل مجموعة أن تختار الكلمات التي بها الحركة التي قاموا برسمها ولصقها على اللوحة.

نشــاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:**

قراءة:

يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(ع)، وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويرسموه داخل المربع.

نشــاط ٥: حدد الصور المشابهة في صوت الحرف

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يُظهر التلميذ المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن الصور التي تبدأ بنفس الصوت ويضعوها في مجموعة مع حرف الـ(ع) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور الموجودة في نفس المجموعة.

- **إجابة النشاط:**

(عَ: عين – عقرب – عصا)

(عِ: عنب – عقد)

(عُ: عش – عصفور)

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(ع) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (عنب، ذراع، لعبة)... ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

ـ هل يستطيع أحدكم أن يخمن أي من هذه الحروف على السبورة هو حرف الـ(ع)؟

ـ تُرى كيف يبدو شكله؟

ـ ولكن شكله في كلمة (عنب) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (ذراع).

ـ لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشــاط ٦: ضع ◯ حول حرف (ع)

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف الـ(ع) متصلًا ومنفصلًا.

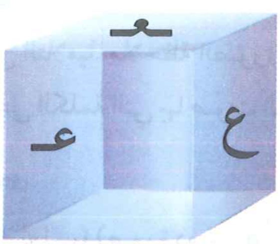
- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الجملة التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(ع) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

التطبيق

يصنع المعلم مكعبًا لحرف (ع) بأشكاله، ويكتب كلمات الدمج على بطاقات، مثل: (عسل/ شعر/ عدس/ زرع/ فرع/ عنب/ عم/ لعب) بدون كتابة حرف (ع) ويعطي كل تلميذ بطاقة.

يطلب من كل تلميذ أن يضع المكعب في الاتجاه الصحيح على حسب شكل الحرف وموضعه في الكلمة.

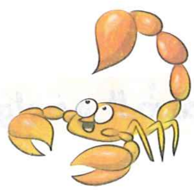
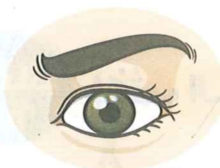


نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

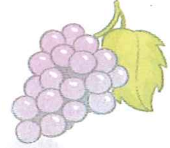
عَ   عُ   عِ

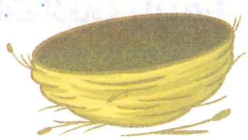
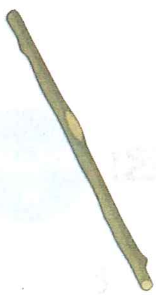
نشاط ٥ حَدِّدِ الصُّوَرَ المُتَشَابِهَةَ فِي صَوْتِ الحَرْفِ



عِ   عُ   عَ



نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (ع)

عَذْب - شَمْع - ثُعْبَان - ضَبْع - عِنَب - مُعَلِّم

الأَهْـدَافُ: **نشاط ٣:** يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
نشاط ٤: يظهر الطالب المعرفة الأساسية بكل حرف و الصوت المقابل له.
نشاط ٥: يميز الطالب شكل الحرف.

نشاط ٧ اكْتُبْ

....	ـعَ	ـعَ	....	عَ	عَ
....	ـعِ	ـعِ	....	عِ	عِ
....	ـعُ	ـعُ	....	عُ	عُ

نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ



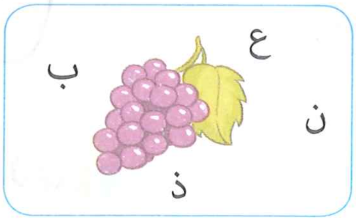




....

نشاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا







....

الأَهْـــدَافُ: نشاط ٧: وعي بصري: يكتب حروفا عربية.
نشاط ٨: وعي بصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نشاط ٩ : قراءة: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.

تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(ع) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف الـ(ع) بحركاته في كتاب التلميذ.

نشاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(ع) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:** (عنب - عِ) (عش - عُ) (عصا - عَ)

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ ورقةً، وقطنًا، ولاصقًا... ويقوم كل تلميذ بكتابة حرف (ع) بالصمغ على الورقة، ثم يلصق قطع القطن فوقه متبعًا الاتجاه الصحيح لكتابة الحرف.

تمهيد

يقوم المعلم بوضع ثلاث بطاقات من الحروف بحيث تكوِّن كلمة على السبورة، مثل: ع، ي، ن... ثم يبدأ هو بنطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقات الثلاث متجاورةً، وينطق الأصوات معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة فيُريهم الكلمة في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

نشاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- يحدد أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، والبحث عن الحروف المكوِّنة للكلمة التي تدل عليها الصورة، ثم كتابتها.

- **إجابة النشاط:**

(عسل - عنب - شعر)

التطبيق

يضع المعلم بطاقات حروف (ع/ س/ ل/ ش/ ر/ د/ ز/ ف/ ن/ ب) في صينية.

يطبع (أو يكتبها) المعلم صور كلمات الدمج (عسل/ شعر/ عدس/ زرع/ عم/ لعب/ فرع/ عنب) ويضعها في علبة كرتون.

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسحب ورقة ويقوم بفتحها، وينظر إلى الصورة، ثم يكوِّن الكلمة مستخدمًا بطاقات الحروف.

حرف الواو (و)

تمهيد

يرفع المعلم بطاقة عليها حرف الواو أمام التلاميذ، ويسألهم عن اسم هذا الحرف، ثم يوضح لهم أن هذا الحرف اسمه (واو)، ويركز على الكلمات التي بها حرف الواو ساكنًا في القصة، وينطقها ببطء وبصوت أعلى من بقية الكلمات؛ حتى يميز التلميذ الصوت الساكن للحرف:

«ذات يوم قرر وليد الذَّهاب إلى حديقة الحيوان لمشاهدة وحيد القرن،؛ فارتدى ثوبًا ثقيلًا حيث كان الهواء عاصفًا، و[illegible] الشجر تتطاير في كل مكان».

- يكرر المعلم القصة للتلاميذ مرتين.
- الكلمات المظللة في القصة هي الكلمات التي بها صوت الحرف ساكن

نشاط ١: استمع وانطق ولوّن

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بنطق صوت الـ(و) ساكنًا، ثم يطلب من التلاميذ أن يقلدوه وينطقوه مثله، ثم يلونوا الأشكال التي بها حرف الـ(و) فقط، ثم يلونوا حرف الـ(و) الكبير.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ عند صوت (و)

- **هدف النشاط:**

تحدث واستماع - المهارات الأساسية: ينطق أصوات اللغة العربية.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطق كل صورة، ووضع علامة على الكلمة التي بها صوت الـ(و) الساكن.

- **إجابة النشاط:**

(ثوب - حوض - لوحة)

التطبيق

يُحضر المعلم صورًا، مثل: (ولد/ ورق/ قوس/ ورد/ زورق/ بدو/ أول/ فوق/ عدس/ عنب/ ثوب/ خشب/ أذن/ ذقن/ قطة)، «يقوم المعلم بزيادة الكلمات على حسب عدد التلاميذ»، ويعطي كل تلميذ صورةً ولاصقًا.

يقوم المعلم بتمرير بالون كبير على التلاميذ، ويطلب من كل تلميذ أن يقوم بلصق الصورة على البالون إذا كان بها صوت (و) ساكنًا.

تمهيد

يضع المعلم لوحة الفصول الأربعة على السبورة، ويُخرج البطاقات المشكَّلة لحرف الـ(و)، ثم يحكي للتلاميذ قصة الحرف في الفصول الأربعة مبينًا صوته مع كل حركة.

يضع المعلم بطاقات لصور، مثل: (ورد، ولد، وسادة، ثوب) على لوحة الفصول الأربعة - كل وَفْقَ الحركة المناسبة - ويرددها المعلم ويجعلهم يرددونها معه.

نشاط ٣: صل الحرف المناسب

- **هدف النشاط:**

القراءة - وعي صوتي: يحدد أصوات الحروف.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الصور الموجودة أمامهم، وينطقوها مع ملاحظة الصوت الأول للصورة، ثم يوصلوها بصوت حرف الـ(و) المناسب.

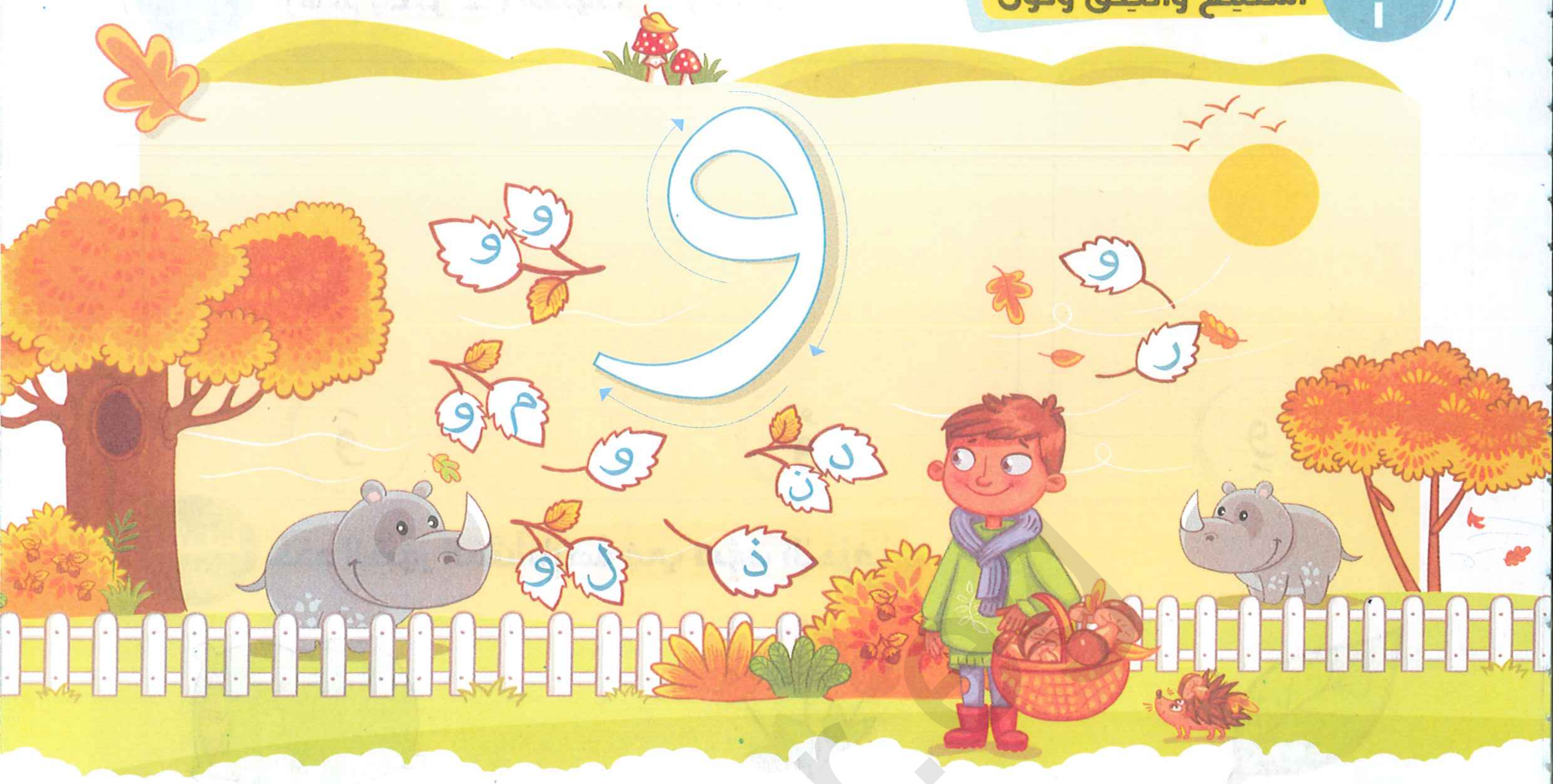
- **إجابة النشاط:**

(وَ: ولد - ورقة) (وِ: وسادة) (وُ: ورود - وجوه)

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقةً عليها حرف الـ(و) بحركة من الحركات الأربعة، ثم يقوم المعلم بقول كلمات الدمج بصوت عالٍ: (ولد/ ورق/ ورد/ بدو/ قوس/ زورق/ أول)، وعلى كل منهم أن يرفع البطاقة التي بها حرف الـ(و)، والتي يوافق صوتها صوت الكلمات التي يسمعها.

نشاط ١ اسْتَمِعْ وَانْطِقْ وَلَوِّنْ



نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عِنْدَ صَوْتِ (و)






نشاط ٣ صِلِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ







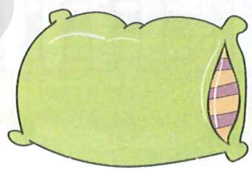
وَ وُ وِ

الأَهْـــدَافُ: نَشاطا ١ و ٢: تحدث واستماع: ينطق أصوات اللغة العربية.
نـشـــاط ٣: ينطق ويميز الحركات.

نشاط ٤ ارْسُمْ وَعَبِّرْ عَنِ الصَّوْتِ

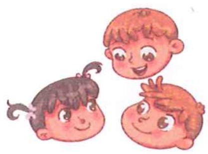
وَ | وُ | وِ

نشاط ٥ حَدِّدِ الصُّوَرَ الْمُتَشَابِهَةَ فِي صَوْتِ الْحَرْفِ





وِ | وُ | وَ






نشاط ٦ ضَعْ ◯ حَوْلَ حَرْفِ (و)

دَلْو - حُوت - وَجْه - وَلَد - حُلْو - تُوت

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٣:** قراءة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.
نشاط ٤: وعي صوتي: يظهر المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.
نشاط ٥ : كتابة: يميز شكل الحرف.

نشـاط ٤: ارسم وعبر عن الصوت

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة تتبع القواعد.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا الحركات الموجودة أعلى حرف الـ(و)، وينطقوها، ثم يفكروا في شيء يعبر عن هذا الصوت، ويرسموه داخل المربع.

نشـاط ٥: حدد الصور المتشابهة في صوت الحرف

- **هدف النشاط:**

وعي صوتي:

يُظهر التلميذ المعرفة الأساسية بكل حرف والصوت المقابل له.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، ثم يبحثوا عن الصور التي تبدأ بنفس الصوت ويضعوها في مجموعة مع حرف الـ(و) بالحركة المطابقة للصوت الأول للصور التي في نفس المجموعة.

- **إجابة النشاط:**

(وَ: ولد – وحيد القرن – ورقة)

(وِ: وسادة – وشاح)

(وُ: ورود – وجوه)

تمهيد

يكتب المعلم على السبورة كلمات بها حرف الـ(و) في أول ووسط وآخر الكلمة، مثل: (ولد، ورد، دلو)... ثم ينطقها مع وضع يده تحت كل حرف، ثم يطرح عليهم بعض الأسئلة التي تجعلهم يلاحظون تغير شكل الحرف، مثال:

- هل يستطيع أحدكم أن يخمن: أيٌّ من هذه الحروف الموجودة على السبورة هو حرف الـ(و)؟
- تُرى كيف يبدو شكله؟
- ولكن شكله في كلمة (ولد) يبدو مختلفًا عن شكله في كلمة (دلو)؟
- لماذا يا تُرى؟ وهكذا.

نشـاط ٦: ضع ◯ حول حرف (و)

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية:

يميز شكل حرف الـ(و) متصلًا ومنفصلًا.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن يلاحظوا الجملة التي أمامهم، ثم يحددوا شكل حرف الـ(و) في أول ووسط وآخر الكلمة، مع وضع دائرة حوله.

التطبيق

يأتي المعلم بثلاثة أكواب، ويثبتها على أرضية الفصل، ويكتب في كل كوب شكلًا من أشكال حرف الـ(و)، ثم يطلب من كل تلميذ أن يرمي كرة صغيرة نحو الأكواب، ثم يأتي بكلمة بها شكل الحرف الذي على الكوب الذي تسقط فيه الكرة.

تمهيد

يكتب المعلم مثالًا لحرف الـ(و) على السبورة بشكليه المتصل والمنفصل على السطر، موضحًا الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ثم يطلب من التلاميذ اتباع النقط وكتابة حرف الـ(و) بحركاته في كتاب التلميذ.

نشـاط ٧: اكتب

- **هدف النشاط:**

كتابة – المهارات الأساسية:
يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يلاحظوا حرف الـ(و) ويدققوا في شكله، ثم يكتبوه مع تنبيههم إلى اتباع الاتجاه الصحيح والتتابع، ومراعاة ضبط الحرف بحركاته.

نشـاط ٨: اكتب الحرف الأول مع الضبط

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز العَلاقة بين صوت الحرف وشكله.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور الموجودة في النشاط، ثم نطق الصوت الأول لكل صورة، ثم كتابة شكل الحرف الأول تحت الصورة، مع مراعاة ضبطه بالشكل المناسب للصوت الأول.

- **إجابة النشاط:**

(وطواط – وَ) (وجوه – وُ)(وسادة – وِ)

التطبيق

يحضر المعلم ورقةً بيضاءَ صغيرةً، ويطلب من كل تلميذ أن يضع إصبعه في ألوان الماء، ثم يكتب الحرف على الورقة متبعًا الاتجاه الصحيح للكتابة.

تمهيد

يقوم المعلم بوضع ثلاث بطاقات من الحروف بحيث تكوِّن كلمة على السبورة، مثل: و، ل، د... ثم يبدأ هو نطق صوت كل حرف على حدة، ثم يضع البطاقات الثلاث متجاورةً، وينطق الأصوات معًا عدة مرات؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الكلمة فيُريهم إياها في بطاقات الدمج كوحدة واحدة.

نشـاط ٩: اكتب الكلمات التي رأيتها

- **هدف النشاط:**

قراءة:
- ينطق أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور، والبحث عن الحروف المكوِّنة للكلمة التي تدل عليها الصورة، ثم كتابتها.

- **إجابة النشاط:**

(قوس – ورق)

التطبيق

يعطي المعلم كل تلميذ ورقة بها مجموعة من الحروف، ثم يرسم على السبورة بعض الصور، مثل: (ولد، عنب، ذيل)، ثم يطلب من كل تلميذ أن يقص الحروف، ويكوِّن اسم أيٍّ من الصور المرسومة على السبورة.

نشاط ٧ اكْتُبْ

وَ ....

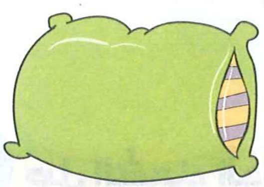
وِ ....

وُ ....

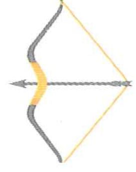
نشاط ٨ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ







نشاط ٩ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي رَأَيْتَها



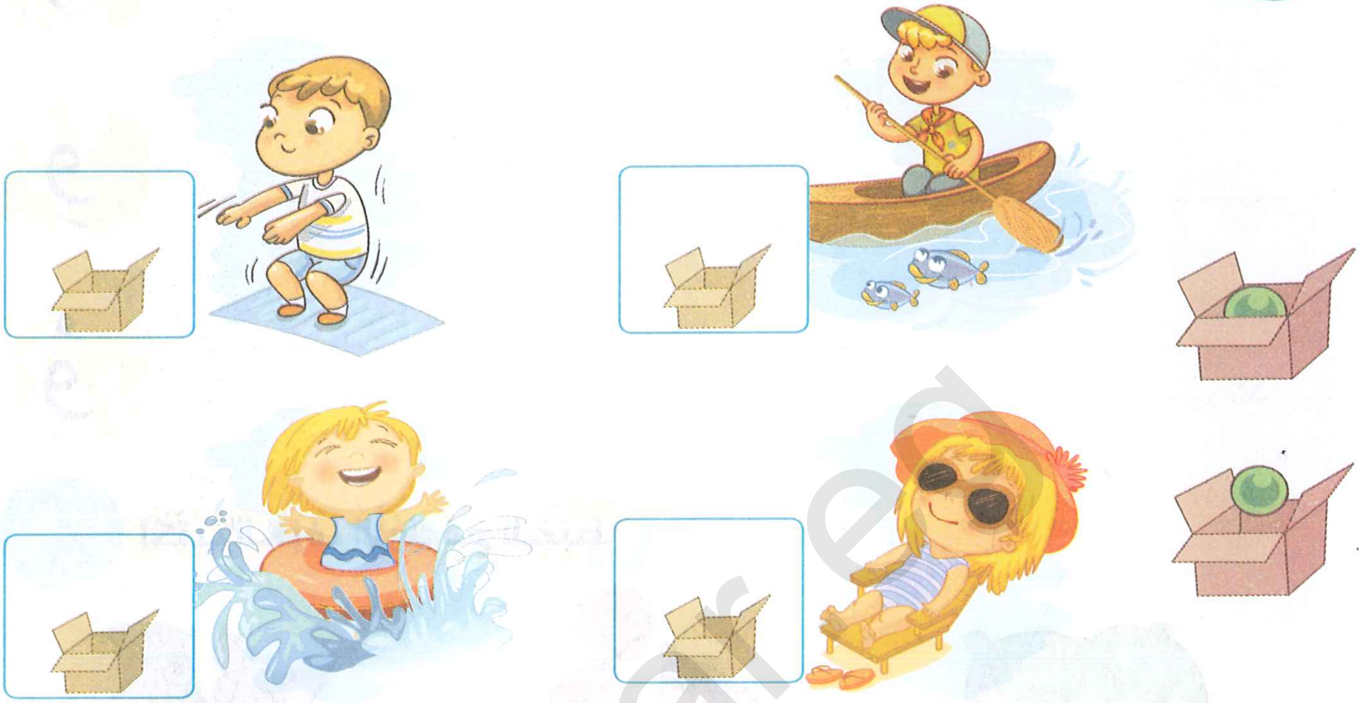


....

الأَهْـــدَافُ: **نشاط ٧:** كتابة: يكتب حروفًا عربية.
نشاط ٨: وعي بصري: يحدد العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
نشاط ٩: قراءة: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ ارسمْ كُرَةً في كُلِّ خانَةٍ تُحَدِّدُ مَكانَ وجودِ كُلِّ تِلْميذٍ



نشاط ٢ صِلِ الشّيءَ الّذي يَحتاجه كُلٌّ مِنهم



تمهيد

يحضر المعلم إلى الفصل ومعه كرة، ثم يضعها على المنضدة، ويسأل التلاميذ: أين الكرة؟ ثم يضعها تحت المنضدة مرةً وإلى يسار المنضدة وإلى اليمين، وعند كل مرة يسألهم عن مكانها، ويكرر المحاولة مرات عديدة؛ حتى يتمكنوا من استيعاب أماكن وجود الكرة.

نشاط ١: ارسم كرة في كل خانة تحدد مكان وجود كل تلميذ

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز ويحدد الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة مكان وجود الأشخاص في كل صورة، وتحديد ما إذا كانوا في الأعلى يرسمون كرة في الأعلى... أمَّا إذا كانوا في الأسفل فيرسمون كرة في الأسفل، وهكذا (يفضَّل أن يقوم المعلم بعمل المثال الأول مع التلاميذ).

نشاط ٢: صل الشيء الذي يحتاجه كل منهم

- **هدف النشاط:**

وعي بصري: يميز الأشكال والتفاصيل.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور والتدقيق في تفاصيلها؛ لمعرفة ما ينقص كل صورة، ثم يوصلون الصورة بالشيء الذي ينقصه (يقوم المعلم بعمل المثال الأول معهم، ويقول لهم: انظروا إلى هذا التلميذ، وانظروا إلى شعره؛ ماذا يحتاج لكي يصبح شكل شعره جميلًا؟).

نشــاط ٣: كوِّن اسم كل صورة من الحروف التالية

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- ينطق أصوات الكلمة.

- ينطق أصوات الكلمة.

- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصور التي أمامهم، ونطقها... ثم باستخدام الحروف الموجودة داخل الشكل يحاولون البحث عن الحروف المكوِّنة لكل صورة، ويقومون بكتابة الكلمات تحت كل صورة.

- **إجابة النشاط:**

(شمع - علم - عسل - عشب)

نشــاط ٤: كوِّن كلمة

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- ينطق أصوات الكلمة.

- ينطق أصوات الكلمة.

- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن أمام كل صورة عددًا من المربعات؛ عليهم ملؤها بالحروف المعبرة عن كل صورة، ولذا عليهم تحديد الأصوات الخاصة بكل صورة، وكتابة كل حرف في مكانه المناسب داخل المربعات؛ لتكوين الكلمات المعبرة عن الصور.

- **إجابة النشاط:**

(شمع - شمس - سلم)

نشاط ٣ كَوِّنِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ

س ل م ش ع ب



....



....

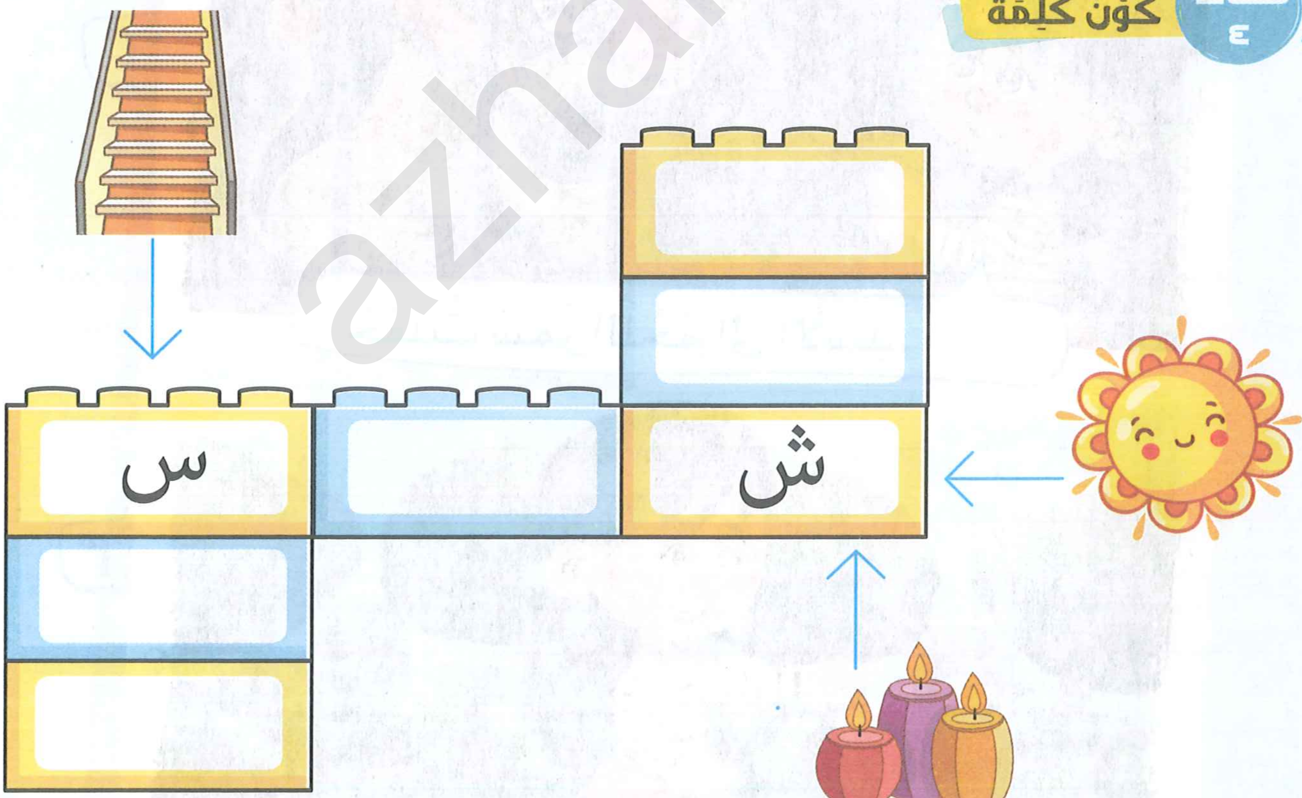


....



....

نشاط ٤ كَوِّنْ كَلِمَةً



الأَهْـــدَافُ: نشاطا ٣و٤: قراءة: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: حَسَنٌ وَالحَيَوَانَاتُ

١



٢



٣



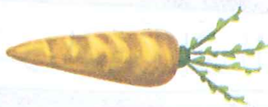

حَمَلَ حَسَن الجزَرَ إلَى الفَرَسِ.
قَالَ حَسَن: أنَا أُحِبُّ البَقَرَ.
حَمَلَتْ سَمرُ التِبْنَ إلَى البَقَرَةِ.

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ

حَسَنٌ وَالحَيَوَانَاتُ

نشاط ١ صِلْ كل حيوان بطعامه

الأَسَدُ | الفَرَسُ | البَقَر


نشاط ٢ ضع علامة ✔ على الصُّورَةِ المُناسِبَةِ

حَمَلَ حَسَن الجَزَرَ إِلَى الفَرَسِ.



حَمَلَتْ سَمَرُ اللحْمَ إِلَى الأَسَدِ.




نشاط ٣ اخْتَرْ مِنَ القِصَّةِ اسْمَ الحَيَوانِ الَّذِي تُفَضِّلُهُ ثُمَّ ارْسُمْهُ

الأَسَدُ

الفَرَسُ

البَقَرَةُ

الأَهْـــدَافُ: الأنشطة ١و٢و٣: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.

حسن والحيوانات

نشـاط ١: صل كل حيوان بطعامه

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- ينطق أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ ان يضعوا أيديهم تحت كل كلمة في العمود الأول للنشاط، ثم ينطقوها، ثم يسألهم: ماذا يأكل هذا الحيوان؟ ابحثوا عن طعامه ووصلوه به.

نشـاط ٢: ضع علامة ✓ على الصورة المناسبة

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز الكلمات في جملة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الجمل الموجودة تحت الصور، ثم يسألهم: أي صورة تعبر عن أول جملة؟ ثم يقوم التلاميذ بملاحظة الصور، وتوصيل الجملة بالصورة المعبرة عنها، ثم يكرر المعلم نفس الخطوات في الجملة الثانية.

- **إجابة النشاط:**

الصورة الثانية – الصورة الثانية

نشـاط ٣: اختـرْ من القصة اسـم الحيـوان الذي تفضله ثم ارسـمه

- **هدف النشاط:**

ينطق التلميذ الكلمات ليختارَ الحيوان الذي يفضله ويرسمه.

تحدث واستماع: يعبر عن الفِكَر والمشاعر بوضوح.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا أسماء الحيوانات، ثم يختاروا أكثر حيوان أعجبهم، ويرسموه داخل الشكل، ثم يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعبر عن سبب اختياره هذا الحيوان، وينبه باقي التلاميذ إلى أن يُظهروا الاحترام، وحُسن الاستماع.

تقييم تكويني

تذكر أن:

التقييم التكويني ليس امتحانًا ولكنه أداة لقياس مستوى التلميذ وتحديد مهارته اللغوية.

دور المعلم:

يقرأ المعلم عنوان النشاط، ويوضح للتلاميذ ما المهمة المطلوبة منهم بالتحديد، ثم يتركهم ليجيبوا عن الأسئلة بمفردهم، ويمر بينهم؛ ليتأكد من أن جميعهم يجيبون عن الأسئلة، مع ملاحظة من يحتاج إلى المساعدة البسيطة، ومن يحتاج إلى المساعدة المستمرة، ومن يعمل باستقلالية.

نشاط ١: اكتب الحرف المناسب

- **الهدف:**

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات طويلة أو قصيرة.

- **شرح التقييم:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم النظر إلى الصور، ونطقها، ثم تحديد الصوت الأول للصورة، وكتابته كتابةً صحيحةً على السطر مُراعين الاتجاه الصحيح، والضبط المناسب.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

(ستارة - سِ)

(ذرة - ذُ)

(عصفور - عُ)

نشاط ٢: صل

- **الهدف:**

قراءة - وعي صوتي: يحدد الأصوات مع نطقها، وتجزئتها.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة أمامهم، ثم يبحثوا عن الكلمة التي تعبر عن كل صورة ليوصلوها بها.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

نشاط ٣: اختر الحرف المناسب

- **الهدف:**

قراءة - وعي صوتي: يحدد الحركات القصيرة والطويلة.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، وينطقوها، ثم يحددوا الصوت الأول لكل صورة، ثم يختاروا شكل الحرف المناسب المطابق للصوت الأول للكلمة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

شَ

طُ

ذُ

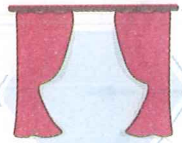
حَ

وُ

قِ

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اكْتُبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ



....



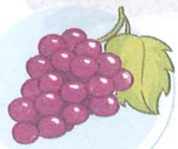
....



....

نشاط ٢ صِلْ

وَرَق • جَحْش • عِنَب • أُذُن





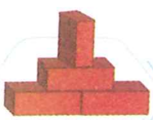




نشاط ٣ اخْتَرِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ



شِ ، شَ ، شُ



طَ، طِ، طُ



ذَ ، ذِ ، ذُ



حُ ، حِ ، حَ



وَ ، وِ ، وُ

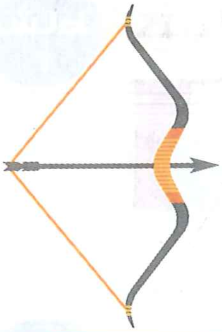


قِ ، قَ ، قُ

الأَهْـــدَافُ: **الأنشطة ١و٢و٣:** وعي صوتي: يحدد الأصوات مع نطقها، ودمجها، وتجزئتها في الكلمات المنطوقة.

نشاط ٤ أكْمِلِ الحَرْفَ النَّاقِصَ



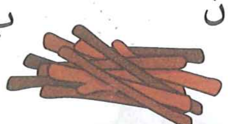
......عْر	مَــ......ر	......دَم	قَــ......س

نشاط ٥ كَوِّنْ كَلِمَةً


س ع م ش


ع و ل س


و ق م ل


ن ب ط ح

....

نشاط ٦ ضَعِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ







ش ذ ط ع و

نشــاط ٤: أكمل الحرف الناقص

- **الهدف:**

قراءة – وعي صوتي: يُسمِّي الصوت الناقص من كلمة منطوقة.

كتابة : يكتب الحرف متصلًا أو منفصلًا بالاتجاهات الصحيحة.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، والكلمات الموجودة أسفلها، ثم يقوموا بنطق كل صورة، وتحديد الصوت الناقص من الكلمة، ثم يكتبوه باتجاهاته الصحيحة وبشكله المناسب داخل الكلمة منفصلًا كان أو متصلًا.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

نشــاط ٥: كوِّن كلمة

- **الهدف:**

قراءة – وعي صوتي: يحدد الأصوات مع نطقها، وتجزئتها.

كتابة: يكتب كلمات بسيطة بها حركات طويلة أو قصيرة.

- **شرح التقييم:**

يشرح المعلم للتلاميذ أن ينظروا إلى الصور الموجودة داخل المربع، وينطقوها، ثم يحددوا الحروف المكونة لكل صورة، ثم يكتبوا الكلمة على السطر تحت الصورة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

(شمع – عسل – قلم – حطب)

نشــاط ٦: ضع الضبط المناسب

- **الهدف:**

قراءة – وعي صوتي:

يحدد الحركات القصيرة والطويلة.

- **شرح التقييم:**

يطلب المعلم من التلاميذ أ ن ينظروا إلى الصور، والحروف أسفل كل صورة، ثم يقول لهم إن هذا الحرف يحتاج إلى الضبط المطابق للصوت الأول للصورة.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

- **إجابة النشاط:**

(شتاء – شِ)

(ذئب – ذِ)

(طاووس – طَ)

(عقد – عِ)

(وسادة – وِ)

القِصَّةُ المُوَجَّهَةُ: سِمْسِم وَالشَّمْسُ

١



٢



٣



٤




جَلَسَ قُرْبَ الشَطِ.
قُرْبَ الشَطِ جُحْرٌ.
قَفَزَ القِطُ سَمْسِم فِي الجُحْرِ.
قَالَ القِطُ: أنَا أُحِسُ بِالحَر.

سمسم والشمس

نشاط ١: صل

- **هدف النشاط:**

قراءة:

- ينطق أصوات الكلمة.
- ينطق أصوات الكلمة.
- يدمج الأصوات ليكوِّن كلمة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، ويسألهم: ماذا يفعل القط في كل صورة؟ ثم يشرح لهم أن عليهم قراءة الأفعال الموجودة وتوصيلها بالصورة التي تعبر عن الفعل الذي يقوم به القط.

نشاط ٢: ضع علامة ✓ على الصورة المناسبة

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز الكلمات في جملة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الجمل الموجودة تحت الصور، ثم يسألهم: أي صورة تعبر عن أول جملة؟ ثم يقوم التلاميذ بملاحظة الصور ووضع علامة ✓ على الصورة المعبرة عنها، ثم يكرر المعلم نفس الخطوات في الجملة الثانية.

- **إجابة النشاط:**

الصورة الثانية – الصورة الثانية

نشاط ٣: اقرأ وارسُم

- **هدف النشاط:**

قراءة: يميز الكلمات في جملة منطوقة.

- **شرح النشاط:**

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الجملة، وأن يضعوا أيديهم تحت كل كلمة؛ ليتمكنوا من القراءة، ثم يقوموا برسم المشهد الذي يعبر عن الجملة داخل الشكل.

الْقِصَّةُ الْمُوَجَّهَةُ

سِمْسِم وَالشَّمْسُ

نشاط ١ صِلْ

شَـرِبَ — جَلَسَ — قَفَزَ





نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ ✔ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ

جَلَسَ الْقِطُّ سِمْسِم فِي الشَّمْسِ.




أَحَسَّ الْقِطُّ سِمْسِم بِالْبَرْدِ.




نشاط ٣ اقْرَأْ وَارْسُمْ

قَفَزَ الْقِطُّ سِمْسِم فِي الْجُحْرِ.

القصص المشتركة

لماذا تغير الدب الصغير؟

المحور: من أكون؟

الموضوع: أنا مميز

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن يسعى إلى تنمية استقلاليته، وتحقيق مسئوليته الشخصية.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(أبي/ أمي/ أنا)

١- يكتب المعلم على السبورة كلمة «أمي» ويقرؤها عدة مرات.

٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظه شكلها.

٣- يفتح المعلم صفحات من القصة، ويطلب منهم استخراج كلمة «أمي» منها، ويسألهم: كم مرةً تكررت؟

يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «أبي»، ثم مع كلمة «أنا».

٤- يكتب المعلم كلمات «أمي/ أبي/ أنا» على السبورة، وبجانبها كلمات أخرى، مثل: «جَدي/ جَدتي/ أخي/ أختي»، ويطلب من أحدهم أن يميز من بينها كلمة «أمي»، ثم من آخر أن يميز كلمة «أبي»، ثم من ثالث أن يميز كلمة «أنا».

٥- في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطق الحروف بوضوح وتأنٍّ.

٦- مع نهاية الدرس، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات).

دليل المعلم: ص (ح)

أنشطة تناول القصة

١- نشاط ما قبل القراءة

- **الأهداف:**

فهم المقروء:

تقييم كيف تشكل وجهة النظر أو الغرض من المحتوى وأسلوب النص.

- **شرح النشاط:**

يعرض المعلم على التلاميذ صورة بطل القصة، ويوضح لهم أنه كان كسولًا لا يحب الذَّهاب إلى مدرسته ليتعلم، ولا إلى النادي ليتدرب... ما رأيكم في قراره؟ ويطرح عليهم أسئلة التوقع:

- ماذا تتوقعون أن يحدث له؟
- هل سيحدث شيء يجعله يغير قراره؟

يشجعهم المعلم على التفكير والتوقع.

٢- نشاط خلال القراءة

- **الأهداف:**

فهم المقروء: القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.

تحدث: دعم استنتاجات مستخلصة من النص.

- **شرح النشاط:**

يقوم المعلم بتشجيع التلاميذ على الاستماع لقصة «**لماذا تغير الدب الصغير؟**»، ويمهد لهم أننا سنتعرف الآن أحداثًا وقعت للدب الصغير؛ نتيجة قراره بعدم التعلم.

٣- نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

- **الأهداف:**

فهم المقروء: يعيد سرد القصة بما في ذلك التفاصيل، ويلخص الفِكَر الداعمة.

سرد: يستدعي معلومات من التجارب الواقعية.

- **شرح النشاط:**

يناقش المعلم أحداث القصة مع التلاميذ، ويقيِّم مدى استيعابهم لأهمية التعلم والذَّهاب للمدرسة.

- ما الأشياء التي لم يستطع الدب القيام بها؟

(يفتح المعلم صفحات القصة التي تبين ذلك)

يفتح المعلم مشهد القصة عندما قال الأب للدب الصغير: **«كل شيء بالتمرين يا دُبي الصغير».**

ويناقشهم: هل فعلت مثل الدب من قبلُ وتعلمت شيئًا لأنك تمرنت عليه؟ وعندما تمرنت؛ هل أثر ذلك على طريقة أدائك؟ وما أهمية أن تتمرن على شيء تريد أن تتعلمه؟

أنشطة لكلمات القصة

- **الأهداف:**

وعي بصري: يميز الجمل المتشابهة والمختلفة.

- **شرح النشاط:**

- يكتب المعلم كلمات «أمي / أبي/ أنا» في بطاقات مربعة ومتساوية، ويكرر كل كلمة أربع مرات؛ بحيث يكون مجمل البطاقات اثنتي عشرة بطاقةً، ثم يُعلقها على السبورة ولكن على ظهرها بحيث لا تظهر الكتابة.
- يطلب من أحدهم كشف بطاقتين اثنتين فقط، وإن ظهرتا متشابهتين يقوم التلميذ بقراءتها، وإذا لم تظهرا متشابهتين يقوم بإعادتها على ظهريها ثم إعادة المحاولة مع بطاقات أخرى، كما يمكنه الاستعانة بتذكر أماكن البطاقات من محاولات سابقة لزملائه.
- يشجع المعلم التلاميذ على روح التنافس في تمييز الكلمات الشائعة من دون بث روح المكسب والخَسارة؛ فكلنا فائزون لأننا متعلمون.

نشاط إضافي

الوسائل المستخدمة:

(شرائط / خيط صوف/ أطباق دائرية)

- يعد المعلم للتلاميذ صحنًا يتم تقطيع حوافه بمسافات متساوية، ثم شد خيط صوف بين الفتحات حتى تنشئ ما يشبه النول.
- يوزع عليهم شرائط ستان، ويطلب منهم البدء في إدخال الشريط من تحت الخيط الأول، ثم من فوق الخيط الثاني، وهكذا على التوالي.
- في البداية، تحتاج إلى تركيز، وقد لا يتقنها التلميذ لكن كل شيء بالتمرين يسهل العمل، ويجد التلميذ نفسه قد أتقن عملها.
- كما أن النشاط ينمِّي مهارة التآزر؛ لتعليم التلميذ الأسلوب الحركي البصري، وهو أمر مهم لتعليمه القراءة والكتابة.

لِمَاذَا تَغَيَّرَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ؟





كَانَ الدُّبُّ الصَّغيرُ ذَكِيًّا وجَميلًا... وَلَكِنَّهُ كَانَ كَسُولًا... لَا يُحِبُّ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمَ، وَلَا إِلَى النَّادِي لِيتدرَّبَ عَلَى الرِّيَاضَاتِ المُخْتَلِفَةِ. وَدَائمًا يَقُولُ: أَنَا ذَكِيٌّ، أَنَا لَا أَحْتَاجُ لِلتَّعَلُّمِ.



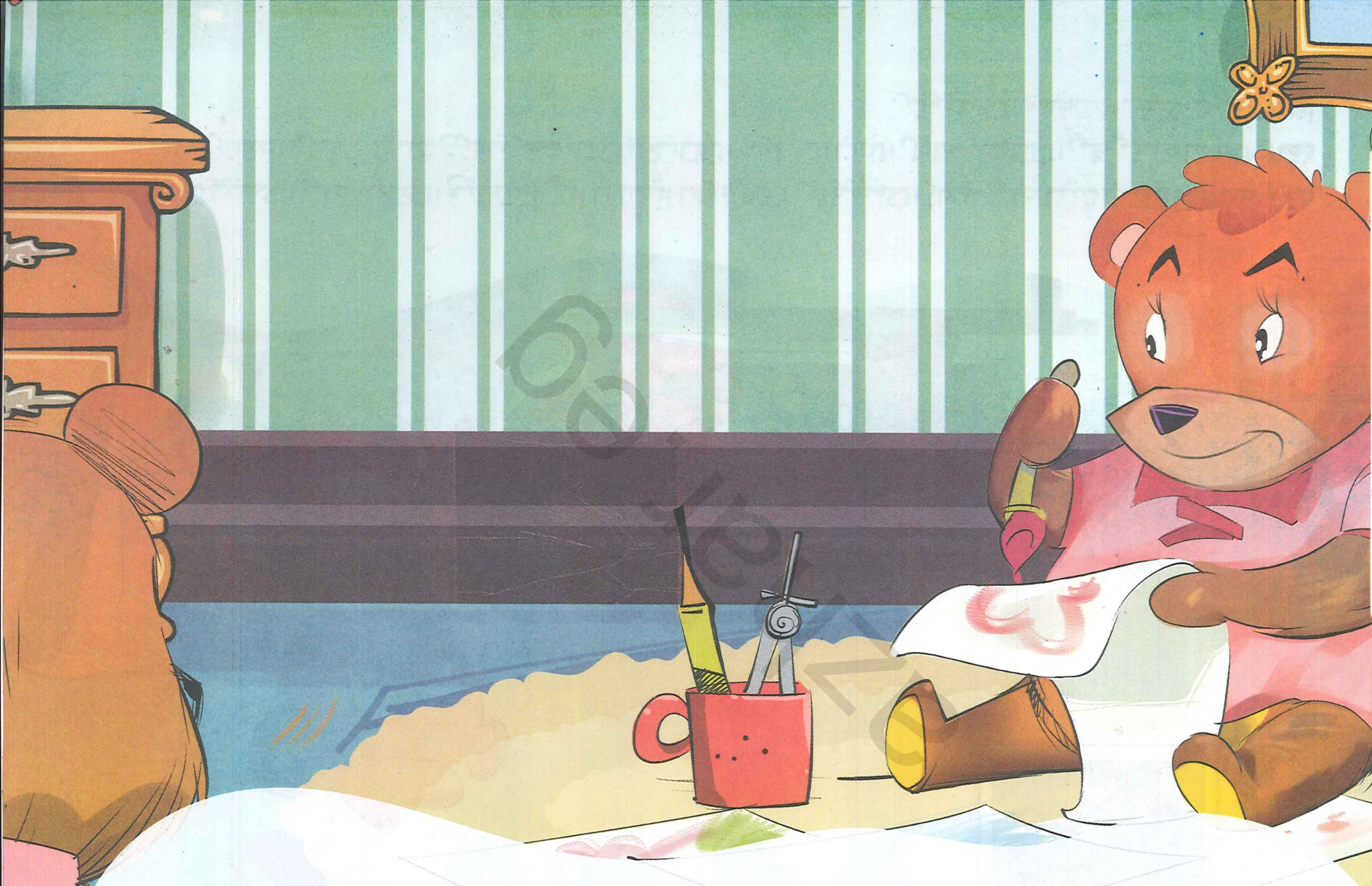
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، ذَهَبَ الدُّبُّ الصَّغِيرُ إِلَى وَالِدَتِهِ فِي غُرْفَتِهَا؛ فَوَجَدَهَا تَقْرَأُ كِتَابًا فَقَالَ: وَأَنَا أَيْضًا يَا أُمِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَ.

فَقَالَتْ لَهُ: تَفَضَّلْ اقْرَأْ، وَأَنَا سَأَسْتَمِعُ إِلَيْكَ.

أَمْسَكَ الدُّبُّ بِالْكِتَابِ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ. فَقَالَ: أَعْتَذِرُ يَا أُمِّي، أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ.



ثُمّ وَجدَ أَبَاهُ يَكْتُبُ شَيْئًا عَلَى جِهَازِ الكمبيوتر؛ فَقَالَ: وَأَنَا أَيْضًا يَا أَبِي أَسْتَطِيعُ الكِتَابَةَ عَلَى الكمبيوتر.
فقالَ لهُ: سَاعِدْنِي فِي الكِتَابَةِ. حَاوَلَ الدب الصغير الكِتَابَةَ، ولكنَّهُ شعرَ بحُزنٍ شَديدٍ. قَالَ: أَعْتَذِرُ يَا أَبِي،
أَنَا لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَسْتَخْدِمُ الكمبيوتر.

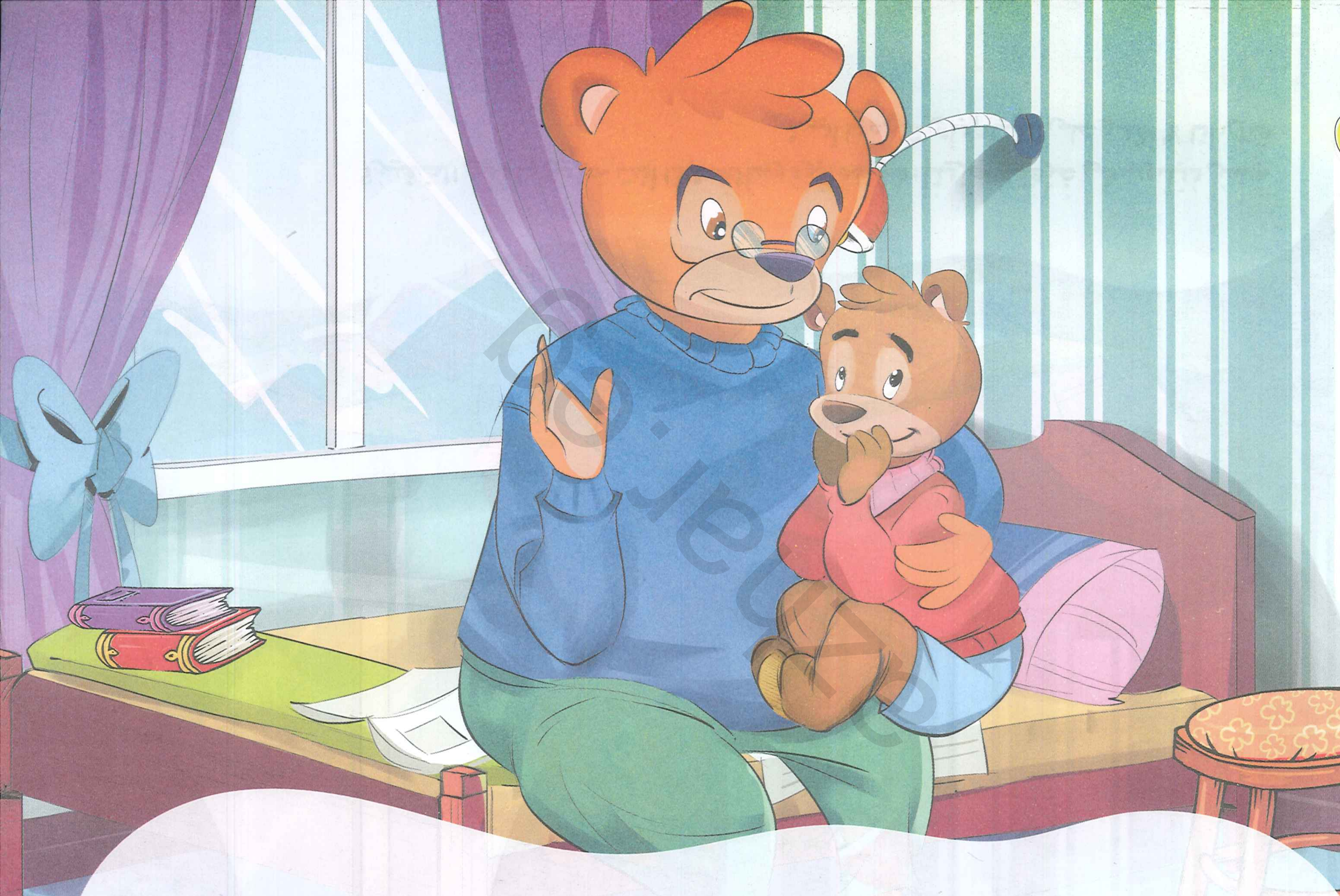


دَخَلَ الدُّبُّ الصَّغيرُ على أُختِه فوَجدَها تُلوِّنُ.. فقَالَ: رَائِعٌ! أنَا أَستَطِيعُ أَنْ أُلوِّنَ. حَاوَلَ التَّلوينَ، وَلَكِنَّهُ ضَغَطَ عَلَى القَلَمِ بِقُوّةٍ؛ فَتَقَطَّعَتِ الأَوْرَاقُ.

قَالَ الدُّبُّ حَزِينًا: أَعْتَذِرُ يَا أُختِي؛ أنَا لَا أعرِفُ كيفَ ألوِّنُ.



جَلَسَ دَبْدُوب فِى غُرْفَتِهِ حَزِينًا ؛ فجَاءَهُ أبُوهُ وسَألَهُ: لماذَا أنتَ حَزينٌ يَا دُبِّي الصَّغيرَ؟
قَالَ: أنَا لا أقدر على القيام بأي شيء يا أبي!



فَقَالَ لهُ: انْظُرْ إلى هَذِهِ الصّورَةِ يا دُبِّي الصَّغيرَ؛ لَمْ تَكُنْ تَستطيعُ المَشْيَ وحدَكَ، ثُمَّ تعلّمتَ المَشْيَ بَعْدَ أَنْ دَرّبَتْكَ أُمّكَ، وَحَاوَلْتَ عِدّةَ مَرّاتٍ؛ فكُلُّ شَيْءٍ بِالتَّمرينِ.



فَكّرَ الدُّبُّ الصَّغيرُ، ثُمّ قَالَ: مَعَكَ حَقٌّ يَا أَبِي، أَعِدُكَ أَنّنِي سَأَتَعَلّمُ وَأَصْبِرُ حَتّى أُصْبِحَ مَاهِرًا.

كلنا نعمل

المحور: من أكون؟

الموضوع: أسرتي

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يدرك مسئولية كل فرد في الأسرة.
- يعمل على أن يكون له دور فعّال في أسرته.
- يتفاعل مع أسرته، ويتشارك المسئوليات معهم.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(قال/ قالت/ إلى/ ال)

١ - يكتب المعلم على السبورة كلمتي «**قال/ قالت**» ويقرؤهما عدة مرات.

٢ - يطلب من كل تلميذ تكرارهما؛ حتى يتأكد من حفظهم شكليْهما.

٣ - يوزع المعلم عليهم بطاقات مكتوبًا عليها (**قال أو قالت**)، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للكلمة التي سيقولها، ومن معه هذه البطاقه يرفعها عاليًا.

٤ - يكتب المعلم كلمة «إلى» بخط واضح على السبورة، ويكررها ويقرؤها، ثم يكتب أصوات الكلمة على بطاقات متفرقة كالمبينة بالشكل.

إ	ـلـ	ى

ثم يوزعها عليهم، وعند سماع تصفيق يتفق عليه المعلم معهم يبدءون في ترتيبها كما يرونها على السبورة.

٥ - يكتب المعلم (ال) على السبورة، ويشرح للتلاميذ مفهوم التعريف ببساطة، وأن إضافة (ال) تعرف الشيء.

٦ - في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقته،ا ويعيد نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٧ - مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (**بنك الكلمات**). (دليل المعلم ص «ح»).

تهيئة لفكرة القصة

يحضر المعلم صورة عائلية له يظهر فيها أفراد أسرته واندماجهم معًا، ثم يتحدث عنها مع التلاميذ، ويعبر عن تقديره وحبه لهم من خلال:

- عدد أفراد أسرته، وأعمارهم، وأسمائهم.
- كيف يساعد كل فرد منهم الآخر.
- يتحدث عن يوم أمضاه معهم؛ كان لكل فرد منهم دور فيه.
- يعبر عن مشاعر كل فرد منهم تجاه الآخر.

ويمكن أن يتيح المعلم لهم مجالًا للتحدث عن خبراتهم، وحياتهم العائلية، ويحكي كل منهم عن موقف مرَّت به عائلته وكان كل فرد منهم يساعد الآخر فيه.

أنشطة تناول القصة

١- نشاط ما قبل القراءة

- **الأهداف:**

فهم المقروء:

يستخدم الصور التوضيحية الموجودة في القصة لوصف أحداثها.

إبداع: يولد مجموعة من الفِكَر غير المتوقعة.

- **شرح النشاط:**

يعرض المعلم عليهم بعض صفحات الكتاب، ويتفحصون الرسومات، ويتكلمون عما يرونه، ويسألهم عن توقعاتهم حول أحداث القصة:

- ماذا ترون؟
- هل هذه أسرة؟ وهل سيكون لكل فرد منهم دورٌ فيها؟
- هل تتوقعون أن تحدث لهم مشكلة؟ ما هي؟ وكيف سيتغلبون عليها؟

يدعم المعلم تعليقاتهم، ويشجع خيالهم، وتأمُّلاتهم.

٢- نشاط خلال القراءة

- **الأهداف:**

فهم المقروء: القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص.

تحدث: دعم استنتاجات مستخلصة من النص.

- **شرح النشاط:**

شجِّعهم على الاستماع إلى قصة «كلنا نعمل»، ومهِّد لهم أننا سنتعرف لأسرة جديدة، ونكتشف كيف أن كلًّا منهم كان له دور مهم في أسرته، إلا أن مشكلة كبيرة واجهتهم.

«هيًّا نرَ ماذا حدث لهم، وهل قام كل فرد من الأسرة بدوره؟»

شجِّعهم على التفكير، والتوقع.

٣- نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

- **الأهداف:**

فهم المقروء:

- يعيد سرد القصة بما في ذلك التفاصيل.
- يستخدم الأسماء والأفعال المتكررة في النص.

- **شرح النشاط:**

يفتح المعلم الصفحة الأولى من القصة، ويطلب من مجموعة منهم استخراج الكلمات البصرية من النص **(قال - قالت)**، ثم يسألهم: وماذا قالت الأم؟ ليكرر التلميذ سرد الأحداث، ويستخدم بعض العبارات المكتسبة خلال حديثه.

أنشطة لكلمات القصة

يحضر المعلم مقاطع الكلمات على بطاقات متفرقة كالمبينة بالشكل...

إ	لـ	ى	قـ	ا	ل	ت

ثم يكتب الكلمات بخط واضح على السبورة، ثم يوزع بطاقات الأصوات عليهم، وعند سماع تصفيق يتفق عليه المعلم معهم يبدءون في ترتيب إحدى الكلمات، وهكذا حتى يقوموا بترتيب جميع الكلمات الشائعة.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة، ويروا ويلمسوا العَلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

كُلُّنَا نَعْمَلُ





اقْتَربَ الشِّتَاءُ، وَحانَ وقْتُ بناءِ عُشٍّ أَكْبرَ وَأَقْوى؛ لِيَحْمِيَ الْعَصافيرَ مِنَ الْمَطرِ والْبَرْدِ.
قَالَتِ الأُمُّ: أَنَا ذَاهِبَةٌ إلى الحَقْلِ لِجَلْبِ قَشٍّ لبناءِ عُشٍّ أكبرَ وقويٍّ ليَحْمِيَنَا مِنَ الْمَطرِ والبردِ، وعِنْدَمَا أَعُودُ ...
قُلْنا جميعًا بصوْتٍ واحدٍ: سَنُساعِدُكِ فِي بِنَاءِ الْعُشِّ يَا أُمِّي.



كُنْتُ أنَا أصغرَ إخْوَتي، وكنتُ العُصفورَ المُدلَّلَ لأُمِّي، ألْعَبُ طَوالَ الوَقتِ.

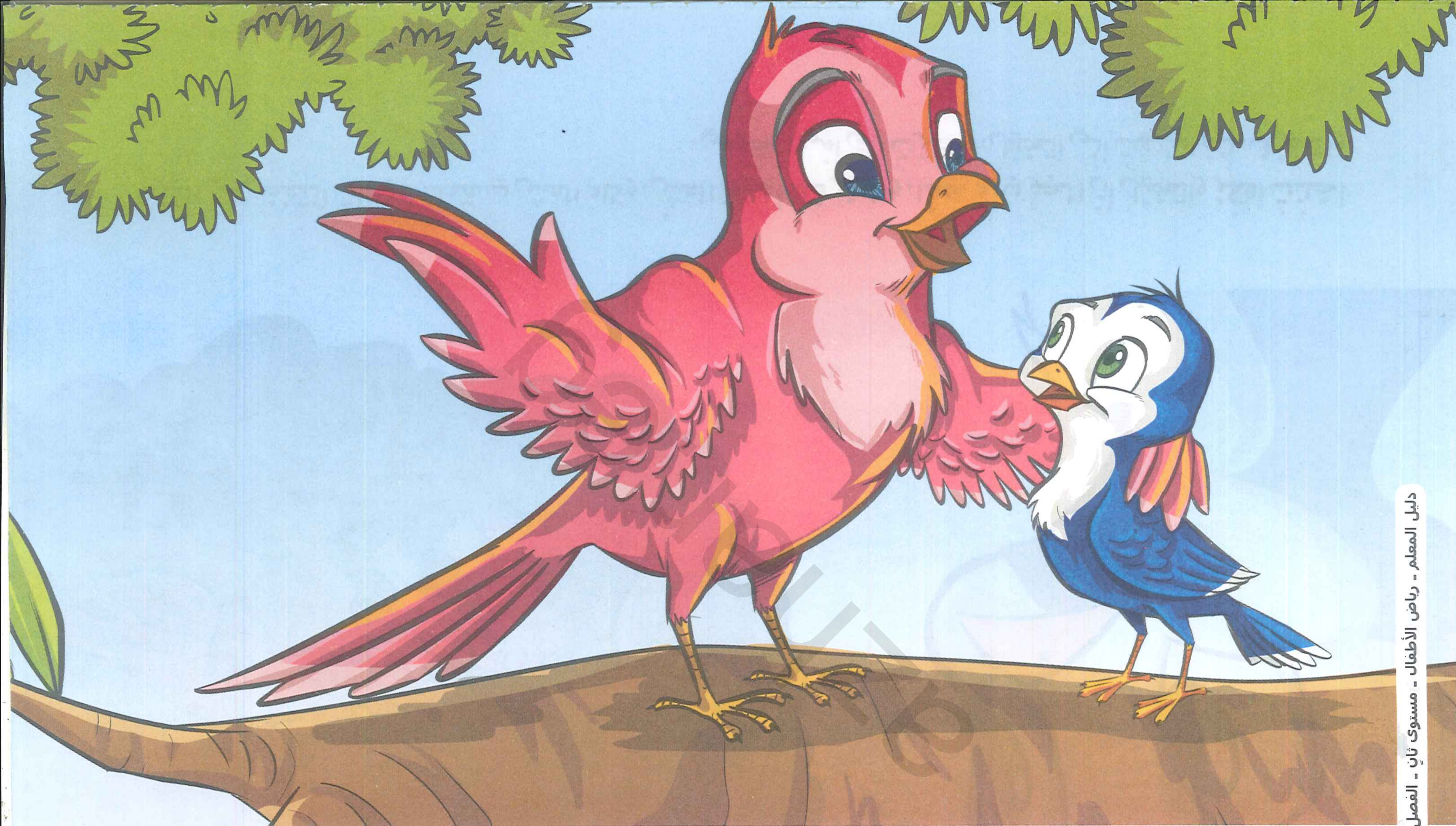


عادَتْ أُمِّي إلى مَكانِ العُشِّ ومَعَها قَشٌّ كثيرٌ؛ إنَّها الآنَ تَحتاجُ منَّا جَميعًا إلى المُساعَدةِ، إلَّا أنَّني أشعُرُ بالتَّعبِ مِنْ كَثرةِ اللعبِ.

فقُلْتُ لأُمِّي: إخْوَتي الكِبارُ يُساعِدونَكِ، أمَّا أنا فقَدْ تعبْتُ مِن كَثرةِ اللعبِ.



قالتْ أُمِّي: لا يا عُصفوري، كُلُّنا نَعْمَلُ، وأنتَ فَردٌ منَ الأُسرةِ، ولَا بُدَّ أنْ تَعمَلَ مَعَنا أيضًا.
قسَّمتْ أُمِّي العَمَلَ بَيْننا جَميعًا، وبَدَأْنا في بِناءِ العُشِّ، وقامَ كُلٌّ مِنْهُم يُؤَدِّي عَملَهُ بإتْقانٍ إلَّا أنا؛ فلَمْ أتقِنْ عَملِي.



لاحظَتْ أُمِّي أنَّنِي لَمْ أُتْقِنْ عَمَلِي.
اتجهَتْ إلَيَّ وربَّتَتْ على ظَهْرِي وقالَتْ:
عُصفورِي، أريدُكَ أنْ تتخيَّلَ مَا الَّذِي يُمكِنُ أنْ يَحدُثَ لنَا في الشِّتاءِ إذَا لَمْ نَقُمْ بِبناءِ عُشِّنا علَى أكمَلِ وَجْهٍ.



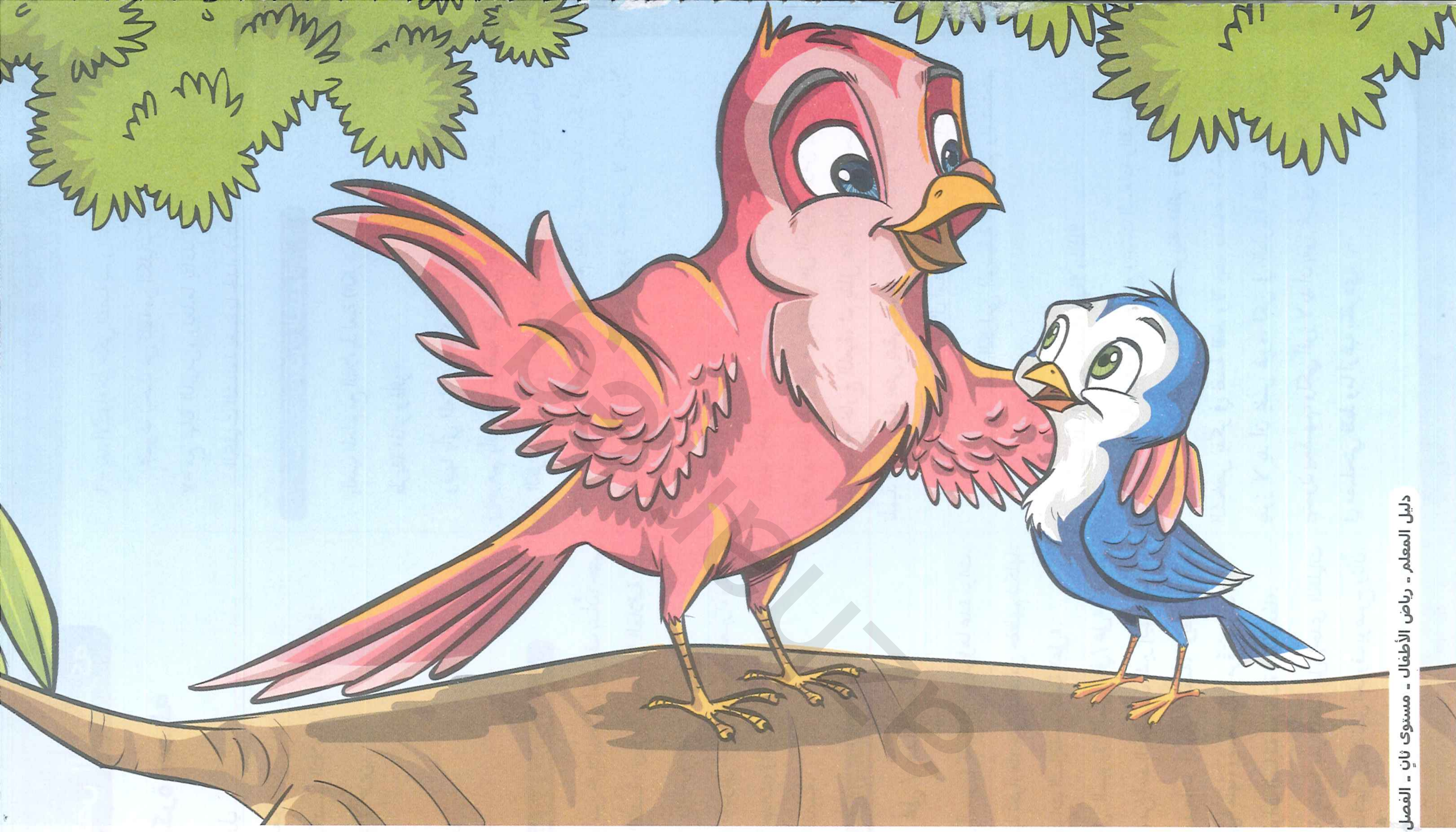
أخذتُ أفكِّرُ وأتخيَّلُ أنَّ الجَوَّ باردٌ جدًّا، والمَطرُ قدْ أغرقَ العُشَّ، وَكادَ العُشُّ يسقُطُ؛ فبَدأْتُ أنتفِضُ منَ البَرْدِ وَالخَوْفِ، ثُمَّ انتبهتُ أنِّي أتخيَّلُ، ونَظرْتُ إلى أُمِّي وإخْوَتي.



اتجهتُ مرَّةً أُخْرَى إلى العُشِّ وَقُمْتُ بعَملِي في البِناءِ، وَلكِنَّ هَذهِ المَرَّةَ بإتْقَانٍ.



نَظرَتْ لي أُمِّي وابتَسمَتْ، وَقالَتْ: كُلُّنا يَجِبُ أنْ نَعْمَلَ ونَعْمَلَ بِإتْقَانٍ..
فقَالَ إخْوَتي: نَعَم كُلُّنا نَعْمَلُ.



نظرت إلى أمي وشقلت لها: كلنا نعمل

القصص المشتركة

فكرة جميلة

المحور: العالم من حولي

الموضوع: عالمي الصغير

في نهاية هذه القصة يكتسب التلاميذ المهارات التالية:

- حل النزاعات مع الآخرين.
- احترام الأدوار.
- الاستماع للآخرين.
- حل المشكلات.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة، ويروا ويلمسوا العلاقة بين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(في / على / هذا / معًا)

١- يكتب المعلم على السبورة كلمة «في» ويقرؤها عدة مرات.

٢- يطلب من كل تلميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من حفظهم شكلها.

يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «على».

٣- يكتب المعلم على السبورة كلمتي «في/ على»، وينطق إحداهما، ويطلب من أحد التلاميذ أن يشير إليها ويميزها.

٤- يفتح المعلم الصفحات الأولى للقصة، ويطلب منهم استخراج «في/ على» منها، ويسألهم: كم مرةً تكررت؟

يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «هذا/ معًا».

٥- أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويعيد نطق الحروف بوضوح وتأنٍّ.

٦- بعد الانتهاء من حكي القصة يمرر التلاميذ القصة عليهم، وكل مجموعة تبحث عن كلمة من الكلمات الشائعة في نص القصة.

٧- مع نهاية الدرس، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (**بنك الكلمات**).

تهيئة لفكرة القصة

يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة (**الكراسي الموسيقية**) على طريقتين:

طريقة «فائز وفائز»:

وفيها يأتي المعلم بعدد كراسي أقل من عدد التلاميذ بواحد، ويخبرهم بأنه عند توقف الموسيقى المتفق عليها يجلس الجميع على الكراسي فإذا بقيَ أحدهم دون كرسي يخسر الجميع؛ فيحاول التلاميذ احتضان بعضهم، ومن ثَمَّ يقلل المعلم عدد الكراسي بالتدريج، مع التأكد من عدم وجود شخص لا يجلس وإلا فسيخسر الجميع.

طريقة «فائز وخاسر»:

وفيها يُحضر المعلم عدد كراسي أقل من عدد التلاميذ بواحد، ويخبرهم بأن الفائز هو من يحصل على الكرسي، ومن يبقى بدون كرسي يصبح خارج اللعبة، ثم يقلل عدد الكراسي بحيث يخرج تلميذ في كل مرة، حتى يتبقى تلميذ واحد ليكون هو الفائز.

ثم يناقشهم المعلم من خلال أسئلة تأمُّلية في تجربتهم السابقة:

- أي طريقة للعبة الكراسي الموسيقية أعجبتكم واستمتعتم بها؟ ولماذا؟
- أيهما كان الجميع سعداء فيها؟ ولماذا؟
- أي الطريقتين فاز فيها الجميع وعمَّت السعادة والفرحة؟

يؤكد المعلم عبرَ مناقشته أن طريقة «**فائز وخاسر**» تجعل الشخص يفكر في نفسه فقط ولا يهتم بمشاعر الآخرين، ولكي يفوز لا بد أن يخسر غيره، لكن في الطريقة الثانية كان الجميع يهتمون ببعضهم، ولكي أفوز لا بد أن يفوز غيري، ولا أفكر بأنانية في مصلحتي فقط وما أرغبه بمُفردي.

أنشطة تناول القصة

١- نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**

استماع وتحدث: يناقش الفِكَر مع التلاميذ.

- **شرح النشاط:**

يسأل المعلم التلاميذ: هل يمكننا تطبيق مبدأ «**فائز وفائز**» في كل مناحي حياتنا؟ وكيف؟

تَعَالَوْا نتعرَّفْ إلى بطلة قصة اليوم التي واجهت مشكلة، وحاولت أن تفكر بمبدأ «**فائز وفائز**» ولكن بطُرق أخرى، وفكرت في فكرة جديدة وجميلة، ولذلك سُميت القصة «**فكرة جميلة**».

٢- نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**

(فهم المقروء) القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص لدعم استنتاجات مستخلصة منه.

- **شرح النشاط:**

شجع التلاميذ على الاستماع لقصة «**فكرة جميلة**»، ومهِّد لهم بأننا سنتعرف الآن الفكرة الجميلة التي حققت مبدأ «**فائز وفائز**».. تذكر نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية. (راجع المقدمة)

٣- نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

الأهداف:

(فهم المقروء) يعيد سرد القصة بما في ذلك التفاصيل، ويلخص الفِكَر الداعمة.

- **شرح النشاط:**

يناقش المعلم أحداث القصة مع التلاميذ، ويُقيِّم مدى استيعابهم مهارات حل النزاع.

- ما الفكرة الجميلة التي فكرت فيها «جميلة»؟
- لماذا كانت فكرة جميلة؟ وهل حققت مبدأ «**فائز وفائز**»؟

- هل سيتزلج أحدهم أكثر من الآخرين؟ إذن فالكل فائز.
- هل هذه الفكرة سترُضي الجميع أم أنها ستفضل أحدهم عن الآخر؟



فائز وفائز | **خاسر وخاسر** | **خاسر وفائز**

يرسم المعلم الرسمة المرفقة، ثم يطلب من التلاميذ تصنيف الحلول التالية حسبما يرونها متوافقة:

١- لو كانت «جميلة» اقترحت أن الأسرع هو من يتزلج أكثر.

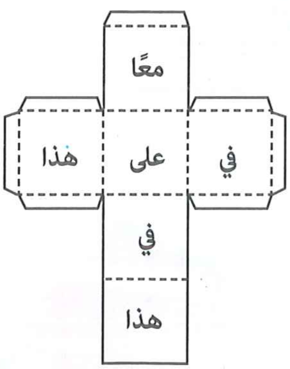
٢- لو تشاجرت «جميلة» مع أصدقائها حتى تسببوا في كسر الزلاجة فلا يتمكن أحدهم من التزلج نهائيًّا.

٣- كما اقترحت «جميلة» أن يقف الجميع صفًّا واحدًا، ثم يكون لكل منهم دور ينتظر فيه الآخر حتى ينتهي دوره، ويقف على الأرض ثم يبدأ في التزلج، وعندما ينزل يعود ويقف في نهاية الصف.

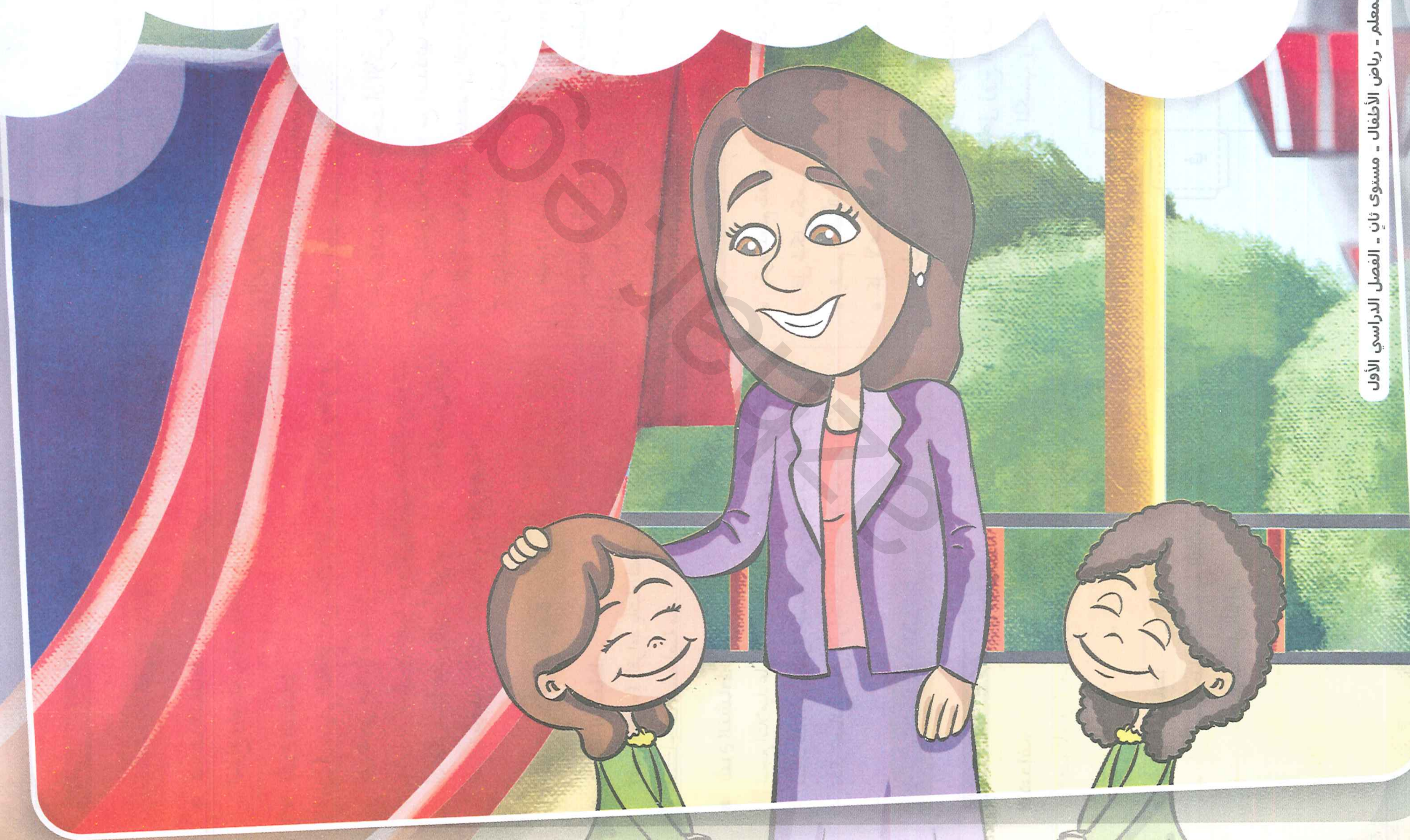
الحل: ١- خاسر وفائز. ٢- خاسر وخاسر. ٣- فائز وفائز.

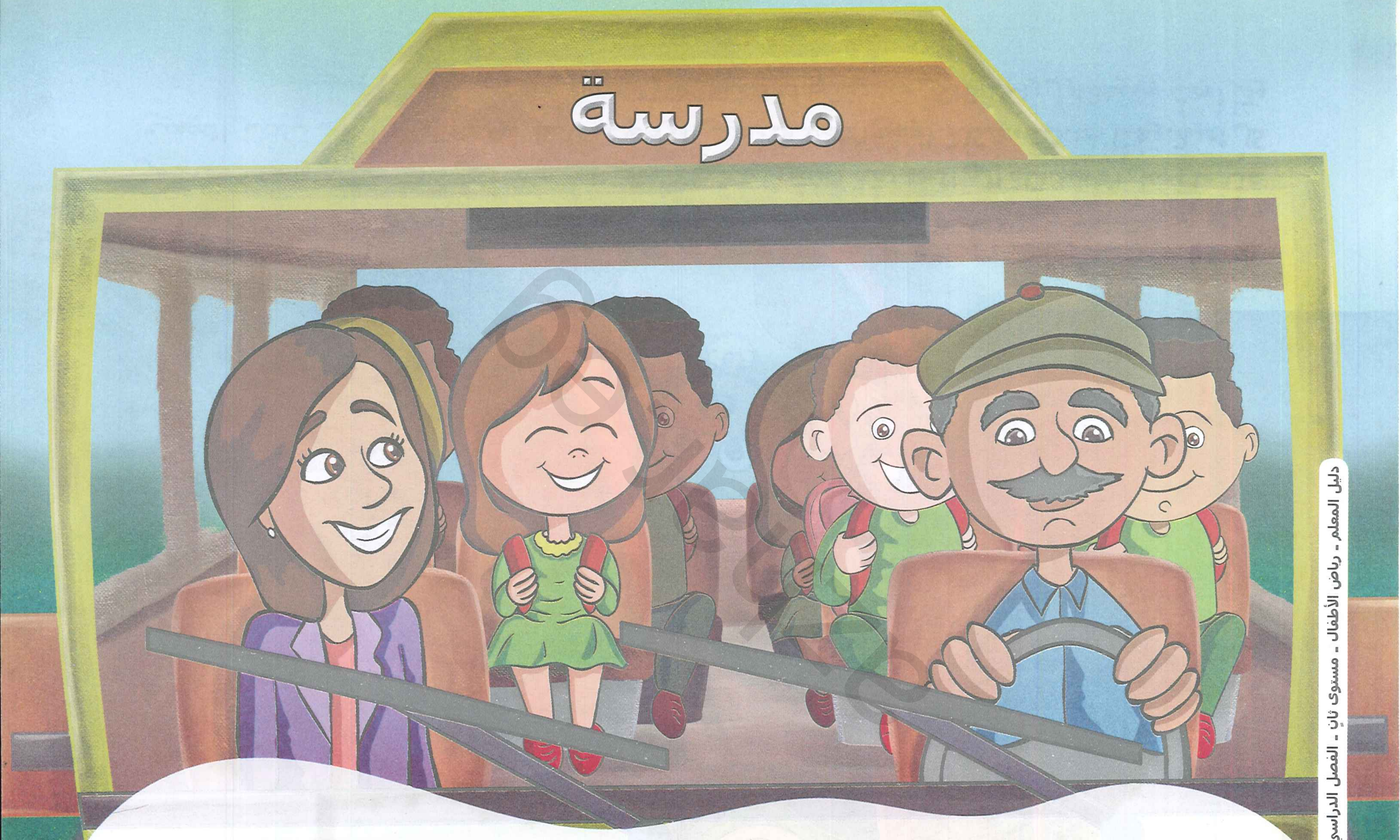
أنشطة لكلمات القصة

- يقوم المعلم بقص ورقة كالمبين بالشكل، ثم تجميعها لتكون على شكل مكعب.
- يقسم المعلم التلاميذ مجموعات، ويعطي كل مجموعة مكعبًا.
- كل لاعب في دوره يقوم برمي المكعب وعند استقراره يحاول قراءة الكلمة الظاهرة له.
- تحسب النقط بعدد الكلمات التي استطاع التلميذ قراءتها.
- يشجع المعلم التلاميذ على روح التنافس في تمييز الكلمات الشائعة دون بث روح المكسب والخسارة؛ فكلنا فائزون لأننا متعلمون.



فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ





فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ ذَهَبَتْ جَمِيلَةُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الأَلْعَابِ... رَكِبَتْ جَمِيلَةُ حَافِلَةَ المَدْرَسَةِ الكَبِيرَةَ مَعَ الأَطْفَالِ وَالمُعَلِّمَاتِ... كَانَ الجَمِيعُ سُعَدَاءَ مَسْرُورِينَ.



عِنْدَما وَصَلَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى الحَدِيقَةِ كَانَتْ مَلِيئَةً بِالأَلْعَابِ المُخْتَلِفَةِ، لَكِنْ كَانَتْ هُنَاكَ وَاحِدَةٌ فَقَطْ مِنْ كُلِّ لعبَةٍ، وَهُنَا حَدَثَتْ مُشْكِلَةٌ. تَجَمَّعَ الأَصْدِقَاءُ عَلَى الزَّلَّاجَةِ؛ فَالكُلُّ يُرِيدُ التَّزَلُّجَ أَوَّلًا... تَكَدَّسَ الجَمِيعُ، وَتَزَلَّجَتْ جَمِيلَةُ أَوَّلَ وَاحِدَةٍ لَكِنَّ صَدِيقَتَها لَمْ تَنْتَظِرْ فَتَزَلَّجَتْ سَرِيعًا وَوَقَعَتْ عَلَى جَمِيلَةَ.



وَقَفَتْ جَمِيلَةُ مُتَأَلِّمَةً هِيَ وَصَدِيقَتُها، وَقَالَتْ لَهُمَا المُعَلِّمَةُ: كَيْفَ تَصَادَمْتُما؟ وَلِمَ حَدَثَ هَذَا؟
أَخَذَتْ جَمِيلَةُ تُفَكِّرُ كَيْفَ تَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ المُشْكِلَةِ... فَجْأَةً، لَمَعَتْ عَيْنَاهَا وَقَالَتْ: لَقَدْ وَجَدْتُ الحَلَّ! الْتَفَتَ الجَمِيعُ إِلَيْهَا وَقَالُوا: مَا هُوَ يَا جَمِيلَةُ؟



قَالَتْ جَمِيلَةُ: نَقِفُ مَعًا صَفًّا وَاحِدًا، ثُمَّ يَكُونُ لِكُلٍّ مِنَّا دَوْرٌ يَنْتَظِرُ الآخَرُ فِيهِ حَتَّى يَنْتَهِيَ دَوْرُهُ وَيَقِفَ عَلَى الأَرْضِ ثُمَّ يَبْدَأُ هُوَ فِي التَّزَلُّجِ... وَعِنْدَمَا يَنْزِلُ يَعُودُ وَيَقِفُ فِي نِهَايَةِ الصَّفِّ، وَهَكَذَا إِلَى أَنْ نَتَزَلَّجَ جَمِيعًا.



قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: إِنَّهَا فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ؛ هَذَا حَلٌّ يُرْضِي الجَمِيعَ.
عَادَ الجَمِيعُ للَّعِبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَمْضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا وَرَائِعًا مَعًا.



ثُمَّ تَحَرَّكَ الجَمِيعُ مَعًا بِاتِّجَاهِ مَلْعَبِ الكُرَةِ وَحَوْلَهُ مَمْشَى الدَّرَّاجَاتِ؛ لِيَجِدُوا كُرَةً وَاحِدَةً وَدَرَّاجَةً وَاحِدَةً!

(يترك المشهد مفتوحًا ليؤلف التلاميذ بقية القصة من خلال أنشطة القصص المشتركة - لكن تبدو الشخصيات واقفة في حالة تفكير وتأمل؛ ليدعو التلميذ للتفكير أيضًا)

القصص المشتركة

من يساعد الدُّلفين؟

المحور: العالم من حولي

الموضوع: عالمي الكبير

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

يتحدث عن تفاعلاته مع البيئة المحيطة به.

نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنٍّ؛ حتى يتابع التلاميذ القصة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة مميزة للشخصيات في القصة.

تهيئة لكلمات القصة الشائعة

(أيضا - يا - هل - دائما)

١- يكتب المعلم كلمة «**أيضًا**» على السبورة، ويكرر قراءتها.

٢- يشير المعلم إلى الكلمة، ويطلب من أحد التلاميذ قراءتها.

٣- ثم يفتح المعلم المشهد الخامس، ويطلب منهم استخراج كلمة «**أيضًا**» منها، ويوضح لهم طريقة استخدامها عند ذكر شيء وتريد الإضافة إليه.

- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «**دائمًا**»، ويوضح لهم أنها تُستخدم عند الاستمرارية في شيء.
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «**هل**»، ويوضح أنها تُستخدم في السؤال عن شيء.
- يكرر المعلم الخطوات السابقة مع كلمة «**يا**»، ويوضح أنها تُستخدم للنداء على أشخاص.

٤- يوزع المعلم على التلاميذ بطاقاتٍ مكتوبًا عليها الكلمات الشائعة، ثم يطلب منهم أن يستمعوا جيدًا للكلمة التي سيقولها، ومن معه البطاقة التي بها نفس الكلمة يرفعها عاليًا.

٥- يطلب المعلم من أحد التلاميذ اختيار بطاقة وقراءتها، ويكون عليها جملة مفيدة تبين فَهمه معناها.

٦- أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات الشائعة يشير إلى بطاقتها، ويكرر نطقها بتأنٍّ ووضوح.

٧- بعد الانتهاء من القصة يمرر التلاميذ القصة بينهم، وكل مجموعة تبحث عن كلمة في النص.

٨- مع نهاية الحصة، وعندما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (**بنك الكلمات**).

تهيئة لفكرة القصة

يُحضر المعلم صورًا لأشياءَ متنوعةٍ، **مثال:** (شجرة- صحن به طعام- ملابس- عصير- بقرة- سمك)، ويسأل التلاميذ: هل هذه العناصر مرتبطة بالماء؟

ويشجِّعهم على التخمين والتفكير؛ ليصل بهم إلى أن كل شيء حولنا في حياتنا يعتمد على وجود الماء بشكل أساسي؛ فالأشجار لا تستطيع العيش دون أن نسقيها ماءً... والطعام حتى نطهوه نغسله بالماء أو أن الطعام يأتي من النباتات التي تعتمد في حياتها على الماء، وهكذا من تفسيرات تؤدي إلى خُلاصة أن «**الماء حياة لكل كائن حي**».

أنشطة تناول القصة

١- نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**

فهم المقروء: يستخدم الصور التوضيحية الموجودة في القصة لوصف أحداثها.

- **شرح النشاط:**

يعلق المعلم بأن الماء مهم جدًّا في حياتنا:

فما مسئوليتنا تجاهه؟

ثم يعرض على التلاميذ المشهد الأول من القصة وهو أن الدُّلفين وقع في كومة من الأكياس البلاستيكية، ويتفحصون الرسوم ويتكلمون عما يرونه، ويسألهم عن توقعاتهم حول أحداث القصة:

- ماذا ترون؟
- ما الذي جاء بتلك الأكياس في المياه؟
- هل تتوقعون أنها ستضر الكائنات البحرية؟

يدعم المعلم تعليقاتهم، ويشجِّع خيالهم وتأمُّلاتهم.

٢- نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**

فهم المقروء:

- يقرأ بانتباه.
- يتحدث عن استنتاجات مستخلصة من النص.

- **شرح النشاط:**

شجع التلاميذ على الاستماع لقصة «**من يساعد الدُّلفين؟**»، ومهِّد لهم أننا سنتعرف مشكلة حدثت داخل أعماق البحار، ونحن من سيساعد الكائنات البحرية؛ فكيف سنساعدهم؟ وفيمَ سنساعدهم؟

يشجع المعلم التلاميذ على التفكير والتوقع.

تذكر نصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية (راجع المقدمة).

٣- نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لفكرة القصة

- **هدف النشاط:**

فهم المقروء:

- يعيد سرد القصة بما في ذلك التفاصيل.
- يلخص الفِكَر الداعمة.
- يستخدم الأسماء والأفعال المتكررة في النص.

- **شرح النشاط:**

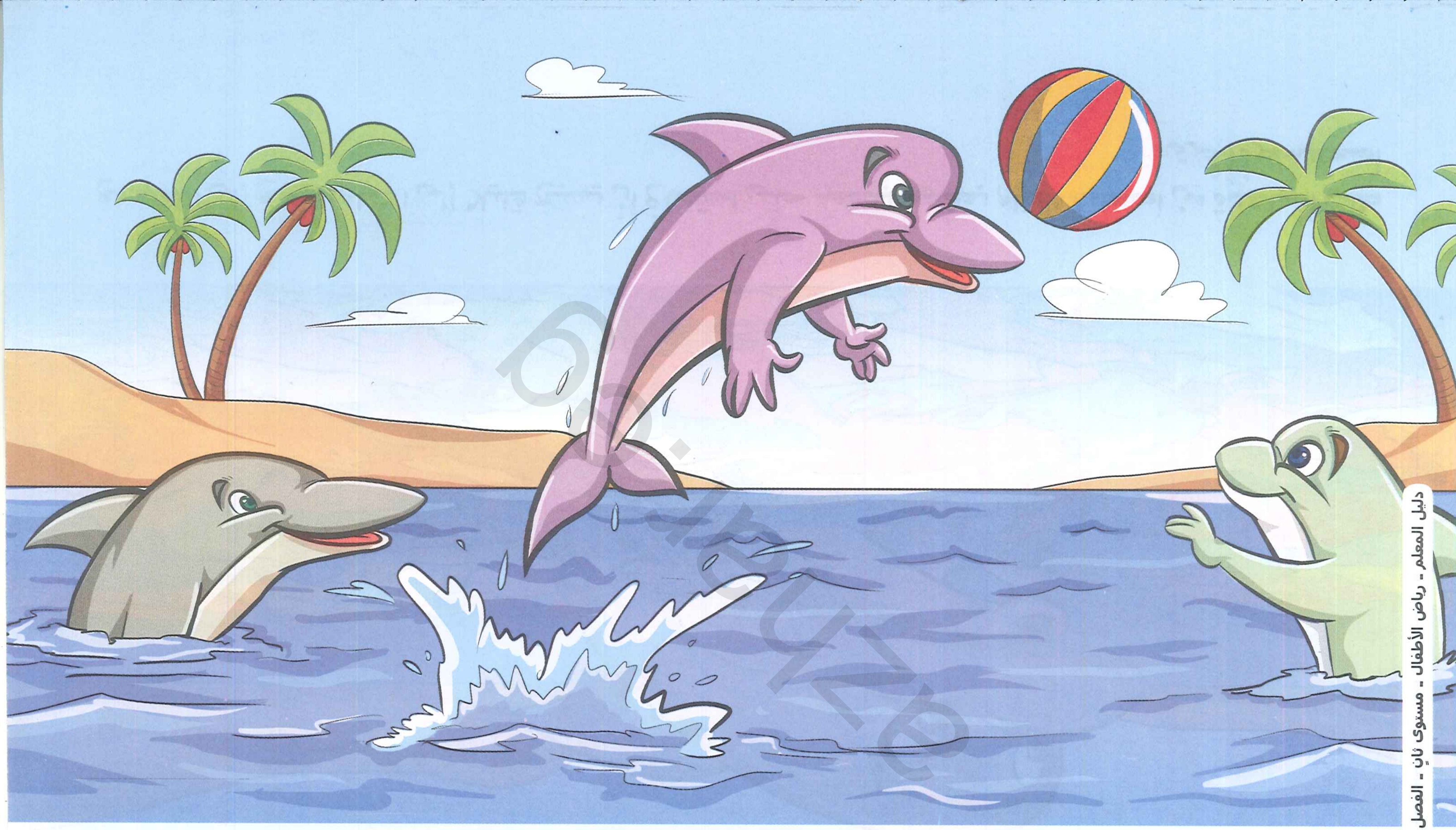
يفتح المعلم الصفحة الأولى من القصة، ويطلب من التلميذ إعادة حكي المشهد في جملة واحدة، ثم التلميذ الذي يليه المشهد التالي، وهكذا حتى يكرر التلاميذ حكي القصة بتفاصيل أحداثها.

أنشطة لكلمات القصة

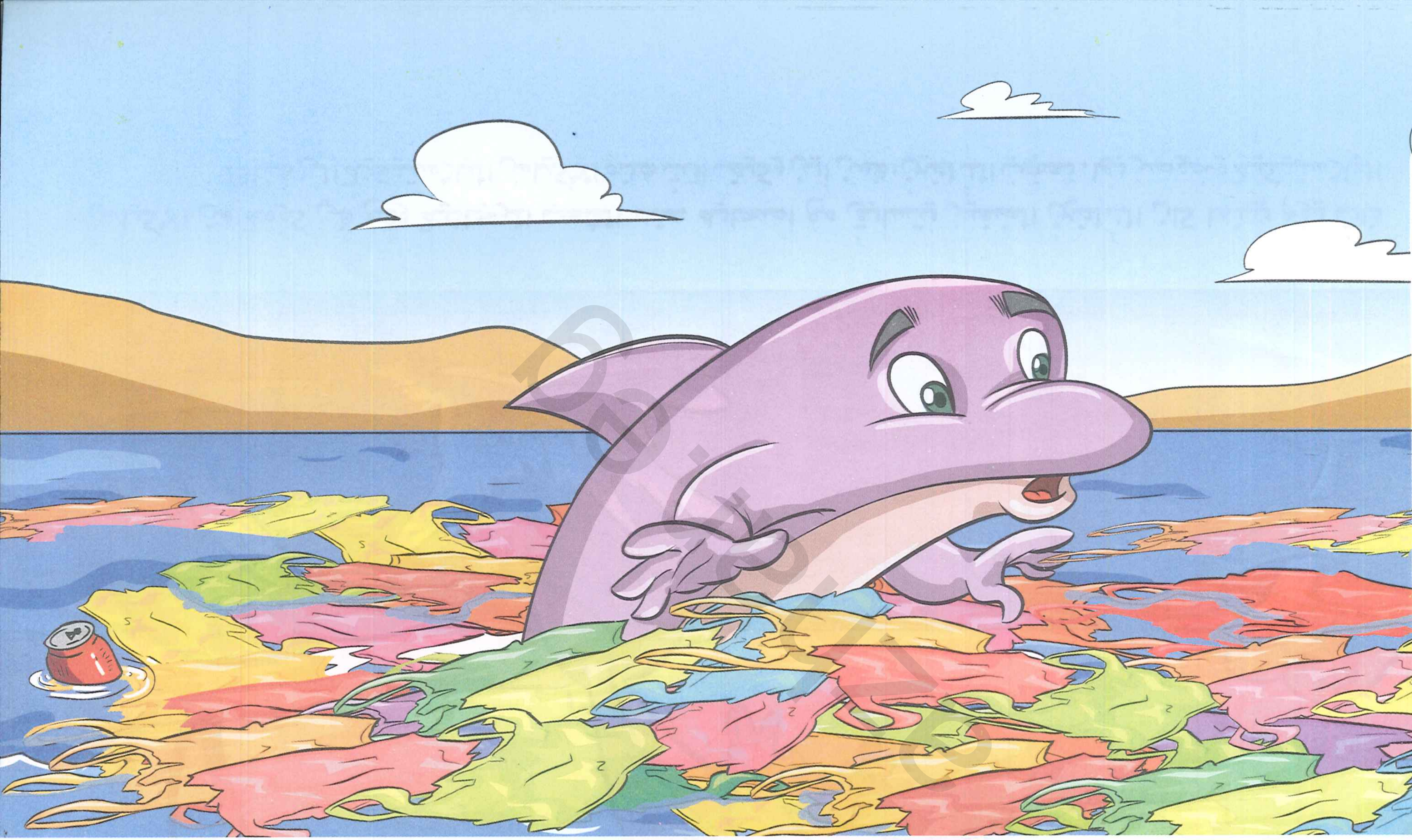
يكتب المعلم الكلمات الشائعة الخاصة بالدرس والكلمات السابقة أيضًا (**أبي - أمي - أنا - قال - قالت - أيضًا - إلى - في - ال - على - هذا - معًا - أيضًا - هل - دائمًا - يا**) على بطاقات متفرقة كما يمكن تكرار الكلمات، ثم لصقها على الأرضية متتابعة في مسار يبدأ من باب الفصل ثم ينتهي لأبعد نقطة... يقف كل تلميذ عند نقطة البداية، وكلما ميز الكلمة المكتوبة تحرَّك لما تليها وتقدَّم خُطوة، وهكذا حتى يكون الفائز هو من يذهب لأبعد نقطة؛ لأن لديه حصيلة كلمات يقرؤها.

مَنْ يُسَاعِدُ الدُّلْفِينَ؟

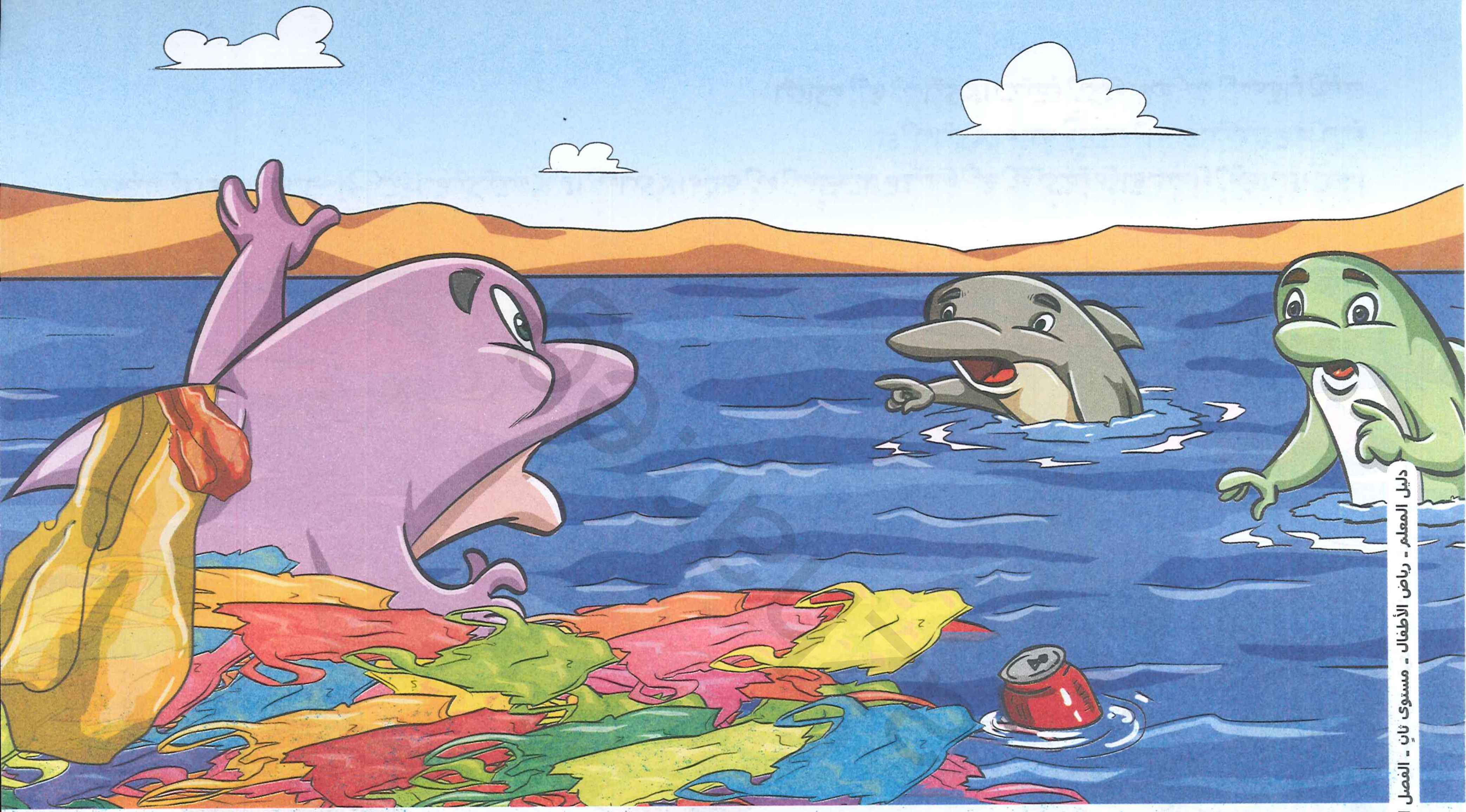




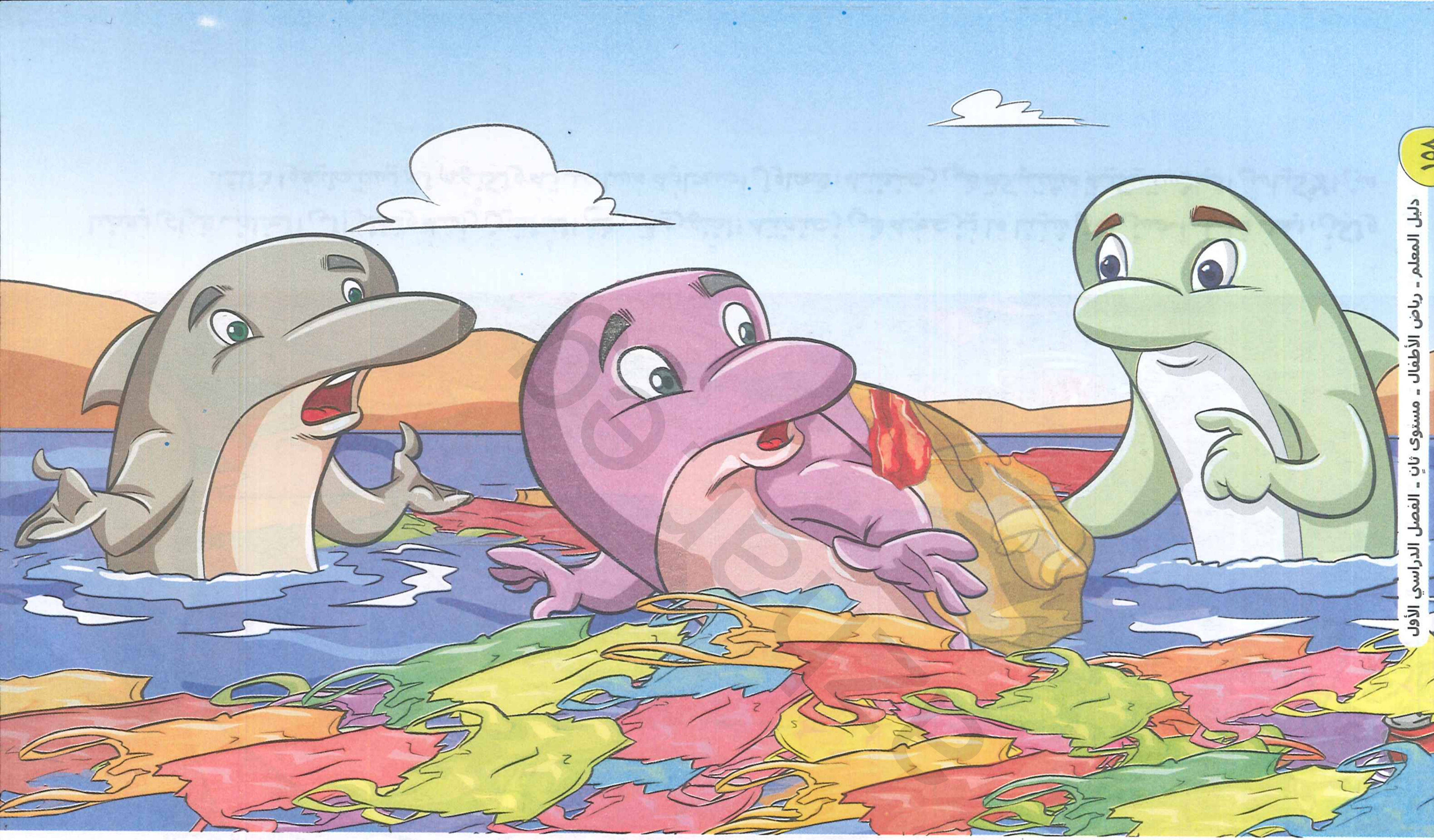
ذاتَ يَوْمٍ بينَما كانَ الدُّلفينُ الصَّغيرُ يَتسابقُ معَ أصحابِه عندَ الشعبِ المَرجانيةِ وقعَ في كَوْمَةٍ منَ الأكياسِ البلاستيكيةِ وحُوصِرَ بِها. تعجَّبَ الدُّلفينُ؛ فمِنْ أينَ وكيفَ أتَتْ هذهِ الأكياسُ البلاستيكيةُ إلى هُنا؟!



طلبَ المُساعدةَ مِن أصحابِه؛ فقامَ بعضُهم بدَفعِه حتَّى استطاعَ أنْ يسبحَ قليلًا إلى الأمامِ، ورجعَ إلى اللعبِ معَ أصحابِه مرةً أُخْرَى.

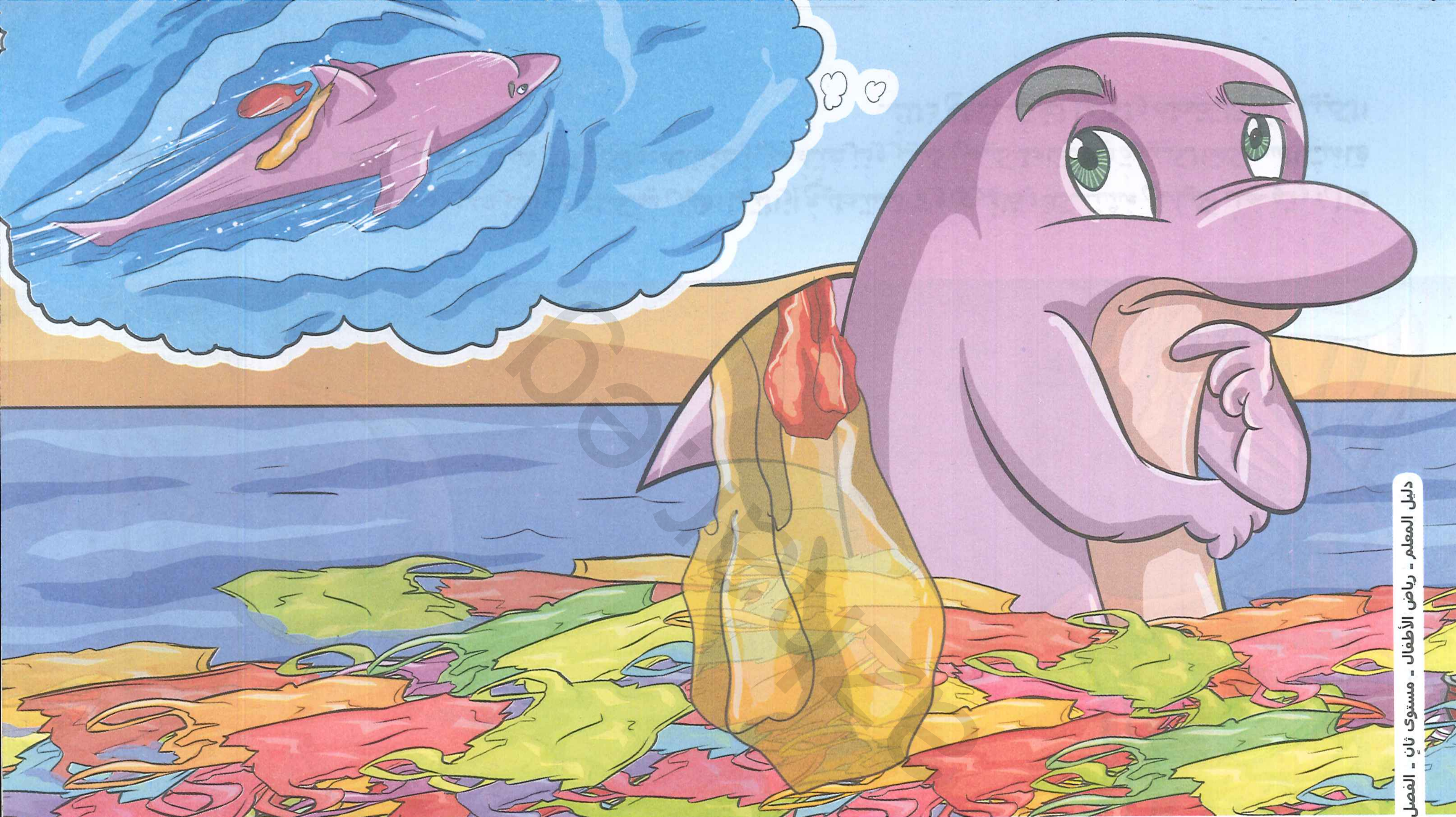


ولكِنْ، بعدَ قليلٍ أحسَّ بأنَّ شَيْئًا مَا يُزعِجُه في زُعنفَتِه الظَّهريةِ. رفعَ الدُّلفينُ رأسَهُ ونظرَ إلى الخلفِ فرَأى بَعضًا مِنَ الأكياسِ البلَاستيكيةِ مُشتبكةً في زُعنفتِه؛ فحاولَ أصحابُه مُساعدتَهُ ولكِنَّهُم لمْ يَستطيعُوا ذلكَ.



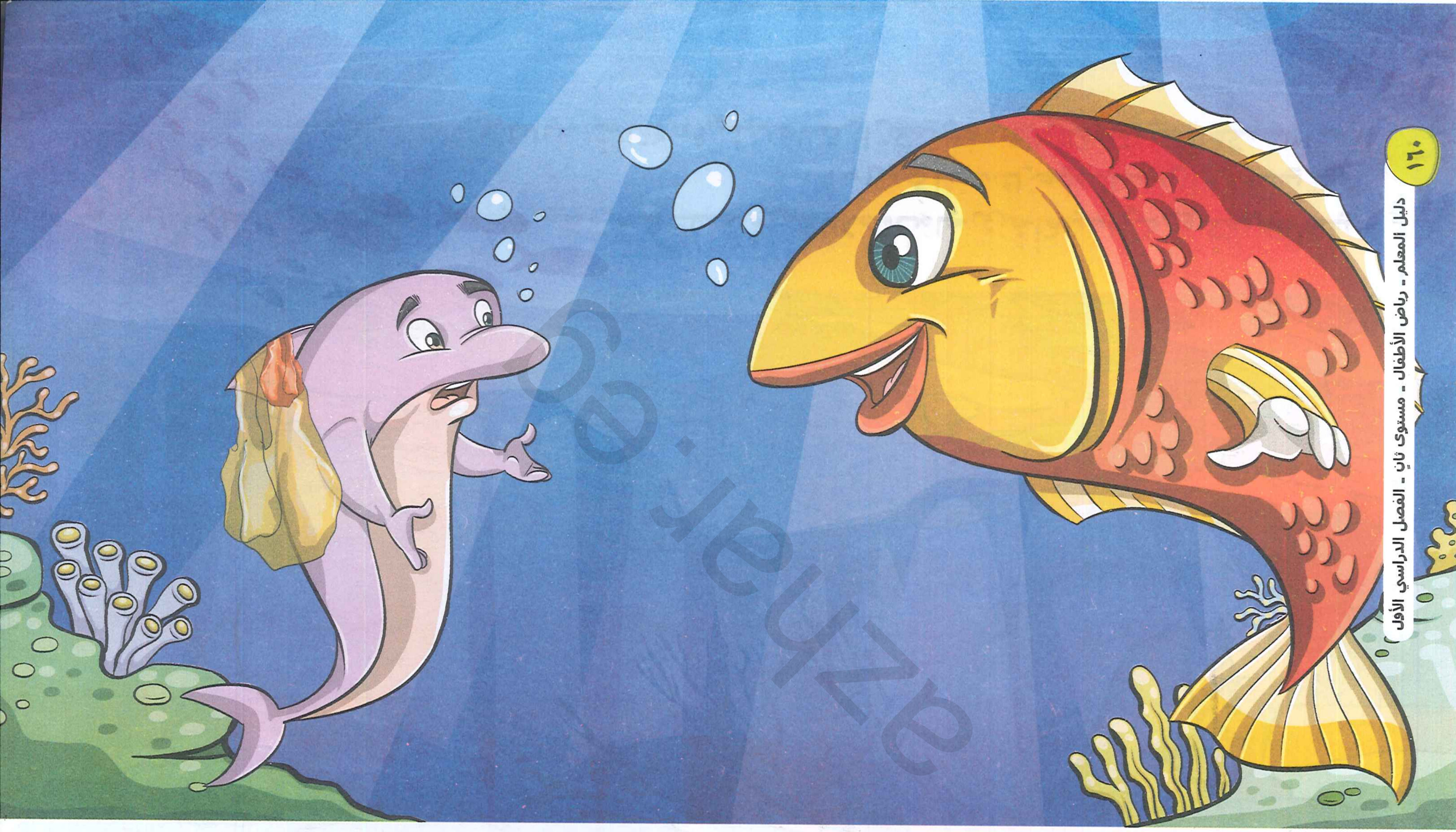
أخذَ الدُّلفينُ وأصدقاؤه يُفكِّرونَ في وَسيلة للتخلُّصِ منَ هذهِ الأكياسِ البلاستيكيةِ. اقترحَ أحدُهم: ماذا لَوْ سبحتَ بسُرعة شَديدة؛ هَلْ ستقعُ هَذهِ الأكياسُ؟!

سبحَ بأَقصَى سُرعةٍ، ولكِنْ بقيتِ الأكياسُ في مَكانِها.



بينَما هُم يفكِّرونَ في وَسيلةٍ أُخْرَى جاءَتْ سَمكةٌ كَبيرةٌ تُمسِكُ صَخْرةً كَبيرةً بِفَمِها، وجدَ الدُّلفينُ الحلَّ وقالَ: «فَمٌ كَبيرٌ يَستطيعُ أنْ يُمسِكَ ويُحرِّكَ شَيْئًا كَبيرًا».

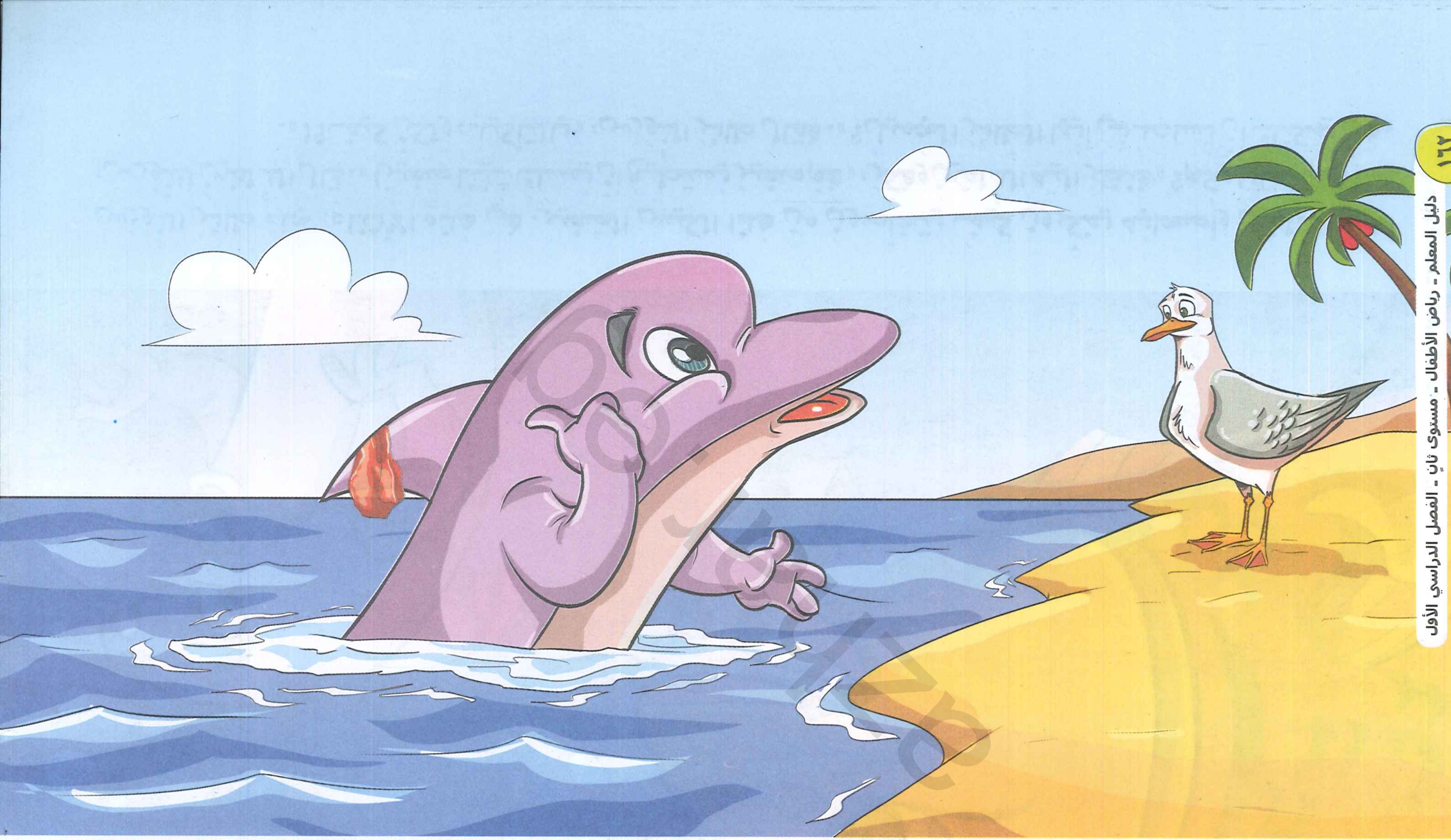
ذهبَ للسمكةِ الكَبيرةِ، وقالَ لهَا: «هَلْ يُمكِنُ أنْ تُساعِديني؟». فقالَتْ: «بالطبْعِ، ماذا تُريدُ؟!».



قالَ: «توجَدُ أكياسٌ مُشتبكةٌ بظَهري ولَا نَستطيعُ إزالتَها؛ فهَلْ يُمكِنُكِ أنْ تَنزعِيها بفَمِكِ الكَبيرِ؟».
قامَتِ السمكةُ الكَبيرةُ بالتقاطِ كِيسٍ كَبيرٍ ونَزعَتْهُ من زُعنفتِه، ولكِنْ كانَ هُناكَ كِيسٌ صَغيرٌ أيضًا حاولَتِ السمكةُ الكَبيرةُ أنْ تلتقِطَهُ ولكنَّها لَمْ تَستطِعْ ذلكَ.



أخذَ الدُّلفينُ وأصحابُه يفكِّرونَ كيفَ يَتخلَّصونَ مِن هَذا الكِيسِ الصَّغيرِ. في هَذهِ الأثناءِ، جاءَ طائرُ النَّوْرَس وسألَهُم: «ماذا بكُم؟» فنظرَ إليهِ الدُّلفينُ وفكَّرَ: «فَمٌ صَغيرٌ يَستطيعُ أنْ يُمسِكَ شَيْئًا صَغيرًا». قالَ الدُّلفينُ للنَّوْرَسِ: «هَلْ يُمكِنُكَ أنْ تُساعِدَني أيُّها الطَّائرُ الجَميلُ؟». فقالَ طائرُ النَّوْرَسِ: «بالتَّأكيدِ، ولكِنْ كيفَ؟!».



قالَ الدُّلفينُ: «يوجَدُ كِيسٌ بلاستيكيٌّ صَغيرٌ حَوْلَ زُعنفتِي ولَا نَستطيعُ إزالتَهُ؛ فهَلْ يُمكِنُكَ أنْ تنزعَهُ بفَمِكَ الصَّغيرِ؟».

قامَ النَّوْرَسُ بالتِقاطِ الكِيسِ البلاستيكيِّ الصَّغيرِ بسُهولةٍ، ونَزعَهُ مِن زُعنفَةِ الدُّلفينِ الصَّغيرِ.

شكَرَ الدُّلفينُ النَّوْرَسَ، وأخذَ يقفِزُ منَ الفَرحِ والسُّرورِ، ورجعَ هوَ وأصحابُه للعبِ مرةً أُخْرَى!

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

ملاحظات

رقم الإيداع : ١٤١٨٧ / ٢٠١٨
دولي: ٩٧٨/٩٧٧/١٤/٥٦٥٩/٩

العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

رقم الكتاب	مقاس الورق	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم	مقاس الكتاب
٤٠٠٥/٣٠/٢٥/١١/٢/٧٣	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام طبع	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٢٩٢ صفحة بالغلاف	٣٦ ملزمة	٢١ × ٢٧,٥ سم

نهضة مصر
للنشر
طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر

نهضة مصر
للنشر

Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
CCIMD
Center For Curriculum & Instructional Materials Development

2030
رؤية مصر
EGYPT VISION